



VIVIDENT XYLIT. *Grande nel gusto, un aiuto nell'igiene orale.*



DINO SANZÒ

Direttore responsabile

Capiredattori: Lina Agostini, Edek Osser, Maria Colomba Zanda, Giorgio Martellini (*Torino*) Vice capiredattori: Renato Girello (Torino), Paolo Zauli

Inviati: Stefama Barile, Lucilla Casucci, Serena

lannicelli

Redazione: Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti, Ernesto Baldo (caposervizio), Cristina Battistin, Vania Contadini, Francesco De Vitis (caposervizio), Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (caposervizio), Susanna Giusti, Paolo Grasso (caposervizio), Giancarlo Magni, Gianni Martellozzo, Anna Moietti, Fiammetta Rossi (caposervizio), Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (Milano), Carlo Scaringi (caposervizio), Alberto Squillante, Laura Terzani (caposervizio pro-

Sezione grafica: Piero Di Silvestro (responsabile). Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Negha, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccheo (Torina)

Coordinamento paliusesti ty e radio: (Torino) Carlo Fassetta (responsabile), Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Fotografico: Fernanda Caetani (Torino), Natale Petternizzo, Mauro Scaramuzzo

Segreteria di redazione: Adriana Carloni, Rosalba

Coleti, Anna Lenti, Giovanni Mazzolini Assistente del direttore: Giovanna Angrisano

Ruhriche: Maurizio Costanzo, Italo Ĉucci, Paolo Guzzanti, Arrigo Levi, Danilo Mainardi, Gabriele Rifilato, Agostino Sacca, Luca Sardella, Peter Van Wood, Bruno Vespa-

Hanno collaborato a questo mimero: Cristina Battistin, Fabrizio Biamonte, Gianni Bagei Bozzo, Salvatore G. Biamonte, Carlo Bressan, Lucio Cecchini, Giancesare Flesca, Lilia Gentili, Renato Marengo, Stefano Masi. Marcello Mencarmi, Nicoletta Nen-cioli, Galliano Passerini, Ulderico Piernoli, Assunta Servello, Nicola Sisto, Cinzia Terlizzi

Consulenza editorlale: Luciano Oppo Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti Documentazione: Fulvio Roccatano

Gestione budget: Stella Catà (responsabile), Renato Martino

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricanio

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli Direttore amministrativo e di produzione: Guido Righini

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187

Vice Presidenti: Ruggero Orfei, Gianni Statera Amministratore Delegato: Luciano Ceschia

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849

3611849

Redazione Iorinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncelieri Tel. (011) 6370947, Iax (011) 3100661

Amministrazione: Via Arsenele, 41, 10121 Torino - Tel (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Air. L. 3600. Abbonamenti (011-8102238): Ann. L. 74.500 - Sem. L. 30.000. Abbonamenti (011-8102238): Ann. L. 74.500 - Sem. L. 30.000. Abbonamenti (011-8102238): Ann. L. 74.500 - Sem. L. 30.000. Abbonamenti (011-8102238): Ann. L. 74.500 - Sem. L. 30.000. Abbonamenti (011-8102238): Ann. L. 74.500 - Sem. L. 30.000. Abbonamenti (011-8102238): Ann. L. 74.500 - Sem. L. 30.000. Abbonamenti (011-810238): Ann. L. 74.500 - Sem. L. 30.000. Ccp 266106 TV Rediocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Via Brotole, 34 - Tel. (011) 6753.1 - Telex SIPRAT 221141 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 Torino - Telefax 5753432 - AREE DYVENDITA: Piermonte e Ligurie: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - 161. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO GE 16121 - Lombardie: 20149 Mileno - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telefax 3196468 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Veneto e Marche: 30174 - Veneto Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE - 30174 - Centro Nord: 40127 8010gne - Viele della Fiere, 13 - Tel. (051) S03960 - Telefax 504916 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - 50123 Fierez - Via del Tornebuoni, 1 - Tel. (053) 210262 - Lezio Umbile: 00196 Rome - Vielegli Scieloje, 23 - Tel. (06) 361751 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO COMA 00196 - Telefax 30175300 - Sud e Isole: 80122 Nepoli - Vielegli Scieloje, 23 - Tel. (06) 361751 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122

Distribuzione nezionale: Parrini & C., P. Pietze Colonna 361 - 10187 Roma - Tel. (0616840731 - Morendi Snc. - Via Menzzoni 12

RADIO NA 80122

Distribuzione nezionale: Parrini & C., P. Piezze Colonne 361 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Morendi Snc - Via Menzoni, 12 20090 Segrate (MII) - Tel. (02) 2134623

Distribuzione estere: AJ E. Spe - Vie Menzoni, 12 - 20089 Rozzeno (MI) - Tel. (02) 57512675. Printed in Italy
Siampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395. 1 Sped. in ebb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348
del 18-12-49. Diritti riservetti.

del 18-12-48. Diritti říserveti. Riproduzione viete ta. Articoll e loto non si restituiscono.







PROGRAM

DA PAGINA TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO - RAIDUE RAITRE - CANALE 5 RETEOUATTRO - ITALIA I **TELEMONTECARLO VIDEOMUSIC** RETE A - TELEPIÙTRE - ODEON CINQUESTELLE - ITALIA 7 I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

ATTUALITÀ

Politica STA NASCENDO LA NUOVA DC di Gianni Baget Bozzo	4
II comunista Pollini «IO NON MI ARRENDO» di Lina Agostini	8
Petruzzelli UN INCENDIO ALL'ITALIANA di Stefanio Barile	12
l Glalli Verità / 2) Via Poma LA PISTA SBAGLIATA di Ulderico Piernoli	16
Spionaggio JOHN LE CARRÉ LO SCRITTORE VENUTO DAL FREDDO di Carlo Scaringi	20
Luglio 1943/2 E IL RE LICENZIA MUSSOLINI di Lucio Cecchini	22
Televisione E GIURATO DICE TUTTA LA VERITÀ di Incilla Casucci	26
Serial TORNA A CASA BEAUTIFUL di Cristina Battistin	28
Gigl Sabani COL PERMESSO DI MAMMA E PAPÀ di Scina Santacatterina	3()
Cinema PECCATO CHE SIA UNA NAZISTA di Stefano Masi	32
L'uomo della notte SONO MARZULLO E ME NE VANTO di S. S.	34
Emittenti locali / 3) Videomusic UN TG SENZA DIVI NÉ MEZZI BUSTI di Renato Marengo	36

LE RUBRICHE

□ 6 PRIMO PIANO di Arrigo Levi □ 10 TELEVISIONE di Paolo Guzzanti □ 18 PANE E SPOT di Agostino Saccà 🗆 25 CALCIO di Italo Cucci 🗀 40 MINIZAPPING di Cinzia Terlizzi 🗀 42 HOME VIDEO di Gabriele Rifilato 🗆 44 TELENOVELLANDO a cura di Carlo Bressan 🗆 46 FILM IN TV 🗆 126 MUSICA a cura di Mario Gamba 🗆 128 FIORI & FIORI di Luca Sardella 🗅 128 ANIMAL HOUSE di Danilo Mainardi □ 129 TOP PARADE □ 129 LA MIA POSTA di Bruno Vespa

☐ 130 OROSCOPO di Peter Van Wood

Il Comitato di Redazione del Tv Radiocorriere si unisce allo sdegno del Paese per i vili attentati di Milano e Roma e partecipa al dolore dei familiari delle vittime.



ATTACCO ALLA CIVILTÀ

e indagini sugli attentati terroristici che continuano a ferire l'Italia in ciò che ha di più nobile, il suo popolo e le opere d'arte che questo popolo ha realizzato nel tempo, continuano in ogni direzione, nessuna esclusa. I risultati lasciano l'amaro in boeca. Passano i mesi e la medesima frase si rincorre da un capo all'altro del Paese: «Perché? Per chi?». L'eterno interrogativo sul «cui prodest» perde efficacia e si sbriciola nella constatazione delle troppe interessenze al risorgente terrorismo generalizzato. Non le citeremo una per una: l'hanno già fatto prima di noi e meglio i politici, i sociologi e gli analisti accorsi al capezzale di uno Stato malato. Argomentazioni tutte importanti e nessuna convincente, soprattutto in mancanza di riscontri probatori obbiettivi.

E la nave va, il «vecchio» con il «nuovo», alfondando progressivamente in questa estate dorata come in un vortice che preannuncia l'oblio. E quest'inerzia, rancorosa ma inetta, sarebbe la massima sciagura per il nostro Paese. Reagiamo invece, tutt'insieme, rivendicando il diritto comune ad essere vivi e vitali; al di là delle condizioni sociali, del sesso, delle appartenenze, delle culture e delle religioni. Restiamo in piedi e guardiamo al futuro, in nome della civiltà. Perché queste bombe, vogliono colpire soprattutto la civiltà.

di GIANNI BAGET BOZZO

ai come nel 1993 la De è stata in Italia il partito dei vescovi. Senza i veseovi, la De avrebbe fatto la stessa fine del Psi. Il partito di Craxi non era un piccolo fatto. Bettino Craxi era stato il leader del Paese negli anni '80, sino al giorno in cui gli elettori non andarono al mare: quel gesto segnò la deposizione del leader, divenuto per il Paese un insopportabile padre padrone. Da allora il tracollo. In tutta Europa la fine del comunismo ha significato anche la fine o il declino del socialismo. Persino nella roceaforte spagnola Gonzales ha perso la maggioranza assoluta: ma questo è ancora una conseguenza indiretta della memoria franchista e della rapidità radicale della secolarizzazione. In nessuna parte d'Europa il socialismo democratico è crollato come è accaduto in Italia sotto la erisi della partitocrazia italiana.

La De era la colonna del sistema: i

A sinistra, il papa Giovanni Paolo II e il presidente della Repubblica Oscar Lulgi Scalfaro visitano la chiesa di S. Giorgio al Velabro a Roma, danneggiata da una delle bombe di martedi 27 luglio

> Roma Eur. Mino Martinazzoli propone ai convenutl all'Assemblea programmatica costituente il documento che propone la fine della Dc e la nascita del Partito Popolare



LA «BALENA» DIVENTA «DELFINO»

ambia il nome, si archivia una classe dirigente, ma il nodo del nuovo partito di Martinazzoli è l'organizzazione interna. Infatti un partito «pesante» ha costi che superano il limite della decenza ed innescano inevitabilmente fenomeni che portano a ripetere Tangentopoli; d'altra parte un partito troppo leggero rischia di essere l'atto solo di capi e privo di democrazia interna, quindi di non essere strumento di partecipazione politica.

Come funzionava la veechia De? Si veniva iscritti pagando la quota di ventimila lire alla sezione di appartenenza: lì si svolgevano le votazioni per i delegati ai congressi provinciali, regionali e nazionali. In realtà le eose andavano così se i padroni delle tessere e le convenienze lo consentivano: ciò accadeva molto di rado. Ciascun congresso poi, sceglieva un segretario ed un comitato nel cui ambito era eletta la direzione.

Il vero eentro di potere politico ed organizzativo era il comitato provinciale, dove lavorava un numero pur limitato di funzionari stipendiati (altri stavano nei comitati regionali e nel centro nazionale). Benché più leggera, la struttura era organizzata in modo simmetrico a quella del Pei ed a quelle nate dal modello leninista di partito.

Che cosa cambia? Nel progetto di regolamento proposto alla costituente non ci son più gli iscritti, è cancellato il comitato provinciale. Il ruolo principale spetta alla struttura regionale i cui

dirigenti potranno regolare e decidere autonomamente sugli organi sottoposti. Il suo segretario parteciperà alla direzione nazionale (un organo quasi federale) presieduta dal segretario nazionale, eletto direttamente dal congresso.

L'organizzazione e il raecordo politico con gli aderenti spetteranno ai «centri di iniziativa politica e culturale», operanti in ciascuno dei 472 collegi elettorali per la Camera.

Invece degli iscritti ci saranno gli aderenti (singoli o associazioni) che diventeranno la base della struttura volontaria che sostituirà gran parte di quella burocratica esistente: essi sottoscriveranno un manifesto politico-programmatico e contribuiranno a finanziare il partito. L'adesione potrà essere anche temporanca e limitata a «singole iniziative».

l candidati saranno scelti dai cittadini che, come nelle elezioni primarie americane, si registreranno in qualità di «eletti disponibili» in liste che si apriranno in occasione di ogni scelta.

Nelle intenzioni di Giampaolo D'Andrea, uno degli organizzatori del partito popolare, esso dovrà essere «leggero, snello, l'essibile, sperimentale, popolare, di programma».

Si vedrà se il nuovo partito sarà in grado di superare il rischio di essere un organo dominato dai gruppi di potere, prigioniero dei «duri e puri», come viene temuto dai nostalgici del vecchio modo di essere.

suoi nomini sono coinvolti non solo in storie di tangenti, ma persino in storie di mafia. Ma la De non sparisce. Vi è una ragione politica: il suo radicamento nel Sud. Partito della dilatazione della spesa pubblica, la De è divenuta il partito del Mezzogiorno. Ma nel Nord e nel Centro la De sarebbe nelle stesse condizioni del Psi. Se non intervenisse il l'attore R; il fattore Ruini.

Il presidente della Conferenza Episcopale ha impegnato la Chiesa in una operazione «restore hope» per la Mogadiscio democristiana del Nord. Ha il cardinale Ruini il consenso dell'episcopato? L'abitudine e la storia indicano la continuità tra episcopato italiano e Democrazia Cristiana. Per questo i veseovi si sentono impegnati in prima persona nell'operazione «restore hope»: sono per la De come i marines per gli Stati Uniti. Un vescovo, per la prima volta, ha parlato alla costituente democristiana. Padre Sorge sembra Enrico Toti. Insomma, per i ruiniani, che sono tanti e influenti, si può dire parafrasando Garibaldi; qui si fa la Democrazia Cristiana o si muore.

Quali sono le ragioni di Ruini, che è politico l'ine e intelligente e politico ecclesiastico, intendo? L'Italia si è secolarizzata nei decenni democristiani: ma la De ha consentito una secolarizzazione dolce. Basti pensare, per considerare il caso contrario, la situazione spagnola, dove la Chiesa è sprofondata di colpo: ha perso in pochi anni sia il suo status religioso che quello politico. Invece gli italiani si sono allontanati spiritualmente e culturalmente dalla Chiesa votando tranquillamente il suo partito. La Chiesa ha conservato il consenso politico quando perdeva quello re-



Arries Leve

Qualcosa

in comune

tra Russia

e Italia

hi, come me, si occupa prevalentemente di politica internazionale, viene ugualmente richiamato, da avvenimenti che accadono in altri Paesi, a riflettere sulla crisi italia-

na, Mi è accaduto di farlo, nelle ultisettimane. me confrontando la «fine di regno» dei liberal-democratici giapponesi con la difficile nascita della «Seconda Repubblica» in Italia. Con qualche esitazione (e facendo i debiti scongiuri), un confronto altro possibile è tra Russia e Italia. Agosto non è un buon mese per i

russi, mese propizio ai colpi di Stato; il breve tempo che passa tra la scrittura c la pubblicazione di una rubrica come questa rischia di essere lungo, per discutere di un Paese come la Russia, dove le voci di un «golpe» incombente sono apparse a Boris Eltsin così preoccupanti da richiamarlo d'urgenza a Mosca da una vacanza appena iniziata. Per carità, non è questa la somiglianza tra Russia e Italia, nemmeno lontanamente. Vi è però qualche affinità significativa su cui può essere utile riflettere.

Il nocciolo della crisi russa sta nel conflitto tra due poteri - il Parlamento e il presidente - che hanno visioni diverse del futuro della Russia: essendo il Parlamento, eletto in piena epoca gorbacioviana e gremito di ex funzionari del Pcus, contrario alle grandi riforme (come la privatizzazione dell'economia) ritenute da Eltsin indispensabili. Questo conflitto può essere risolto soltanto dando alla Russia una nuova Costituzione; ed è questo che sta cercando di fare Eltsin, che ha vinto un importante referendum a favore del cambiamento e ha poi ottenuto di fare preparare un progetto di Costituzione «presidenziale» da un'assemblea di delegati di tutte le entità territoriali (repubbliche, regioni autonome) che formano la Russia d'oggi. Ma la Costitu- o zione vigente dà al Parlamento, e non ad altri, il potere di riforma costituzionale. E il Parlamento non sembra affatto intenzionato a «suicidarsi», approvando una Costituzione nuova, dalla quale verrebbe abolito.

Ma che c'entra l'Italia? C'entra, perché anche in Italia tocca al Parlamento approvare una nuova legge elettorale che, una volta proclamata, renderebbe inevitabili nuove elezioni: anche in questo caso si chiede a un Parlamento di «suicidarsi»; e le resistenze non sono poche. E tuttavia, senza nuove elezioni, nemmeno

in Italia – come in Russia – si può dar vita a un nuovo sistema politico. La svolta clettorale è ardua e difficile da digerire da molti dei vecchi politici; ma appare indispensabile e anche urgente.

Qui però finiscono le affinità fra Russia e Italia. Perché un secondo passaggio necessario per far

nascere «il nuovo» consiste nella costituzione di partiti nuovi e rinnovati, capaci di affrontarsi in libere elezioni. In Italia questo processo di «rifondazione» dei partiti è ormai quasi compiuto con la nascita di Alleanza Democratica, il varo del nuovo Psi di Del Turco e la «rinascita» della grande formazione politica cristiano-democratica. Anche se a fatica le basi di una nuova Italia politica sono così state gettate; in Russia, non occorre dirlo, i partiti sono ancora formazioni magmatiche: del tutto instabile, del resto, è anche la emergente struttura partitica del nuovo Giappone. Nel nostro Paese sono ormai state annunciate tutte le squadre (una decina, tra grandi e piccole), che parteciperanno al nuovo campionato. Diverse formazioni si ritengono candidate allo scudetto; più d'una, ovviamente, rimarrà delusa.



Boris Eltsin (foto) sta preparando per la Russia una nuova Costituzione

PARTITO POPOLARE

ligioso e morale. Si può stimare la Chiesa senza credere a quello che insegna e senza conformarsi a quanto essa indica. Ma vi è una valvola di sicurezza per i vescovi in questa diflicile situazione: il controllo, mediante la De, delle istituzioni. E ciò è importante per la Chiesa che ha in sé il papato: sarebbe stata possibile la dimensione mondiale del pontificato attuale, con il suo peso storico e i suoi viaggi costanti, se lo Stato italiano non fosse stato una piazza sicura per la Chiesa? Domani il ruolo politico dei cattolici potrebbe essere misurato dal consenso sociale e religioso di cui la Chiesa gode. La Chiesa italiana non è abituata a questo. Non tutti i vescovi consentono a quanto Ruini dice, e a mezza bocca lo fanno sapere. Ma tutti in sostanza consentono a quello che Ruini fa: salvare l'immagine della De, magari adottando un nome di riserva, che per essi non ricorda più don Sturzo, rimosso dalla memoria dei veseovi italiani, che cattolici liberali non sono mai stati.

Una volta si diceva che la Chiesa d'Inghilterra era il partito conservatore in preghiera: oggi si può dire che il partito di Martinazzoli è l'episcopato italiano in azione.

E tuttavia ciò ha un tempo, la scelta di Ruini è una scelta sensata, ma d'emergenza. Non a caso il Papa, che sa, per la sua esperienza polacca, come una Chiesa possa essere socialmente e religiosamente forte senza il potere politico, pronuncia, dopo la costituente democristiana, un discorso contro l'impegno politico dei preti che, in lui tradizionalista, assume un nuovo e diverso significato.

L'orizzonte del Papa è meno costretto dall'immediatezza ed ha per questo più respiro. Il suo modello di prete, culturalmente e socialmente presente, ma non militante in partiti o impegnato in politica, può avere un senso nel futuro. E per produrlo, è necessario che l'episcopato italiano perda influenza sulle istituzioni.

Per il momento, viviamo il tempo di Martinazzoli, commissario dell'episcopato italiano al partito dei cattolici italiani.

Non credo che ci sia un nesso tra le bombe alla sede di Ruini e il suo ruolo di leader effettivo del partito dei cattolici, La simbologia delle bombe mi pare diversa, mira più in profondo, a Roma, all'Italia come tale. Nuova forma del cardinale legato alla legazione Italia, Ruini si troverà costretto a dare sempre nuovo sostegno e nuove motivazioni al suo commissario al Partito Popolare. Questa è una situazione nuova: il partito dei cattoliei è nudo. La porpora cardinalizia dovrà stendere su di esso lembi sempre più consistenti del suo manto. Arriverà essa ad avvolgere anche Occhetto, che in questa strategia ci pare l'immancabile alleato?

Gianni Baget Bozzo



PORTA "Le Gioie in Tavola". TE LE REGALANO I SUGHI STAR.

La tua scelta di qualità in cucina merita "Le Giole in Tavola," il prestigioso servizio esclusivo, costituito da un elegante Piatto da Portata con la sua Spaghettiera in finissima porcellana e da un Servispaghetti in silver plated. È tutto tuo con solo 25 prove d'acquisto di SugoLeggero Star, SugoClassico Star, Pesto Tigullio: spediscile, con l'apposita cartolina o in busta chiusa ed affrancata entro il 30.11.'93 a: C.S.M. - Casella Postale 185 - 20187 Segrate (Milano). Riceverai "Le Giole in Tavola," in regalo, direttamente a casa tua. E ricorda che







INTERVISTA / Parla il comunista Pollini inquisito per

"IO NON MI ARRENDO"

di LINA AGOSTINI

er cinquant'anni è stato funzionario del Partito Comunista. Ma è stato anche maestro elementare, sindaco di Grosseto, senatore della Repubblica. Ora è diventato il «cassiere» del Pei, indagato nell'inchiesta Mani Pulite per corruzione e violazione della legge sul finanziamento pubblico ai partiti. Renato Pollini, 68 anni, è stato tirato dentro Tangentopoli da Giulio Caporali, ex amministratore delle Ferrovie dello Stato per conto del Pei, poi espulso dal partito in seguito al coinvolgimento nello scandalo delle «lenzuola d'oro».

Caporali aveva raccontato ai magistrati che era stato proprio Pollini ad inventare un meccanismo per cui il 20 per cento degli appalti ferroviari toccava di diritto alle cooperative rosse. Per l'aceusa, a loro volta, le imprese restituivano il favore versando un «obolo» al Partito Comunista. Sempre a carico di Pollini c'era l'accusa di aver intascato mazzette per centinaia di milioni consegnati direttamente a lui dagli imprenditori in buste gialle. Queste aecuse hanno portato il l'unzionario del Pei a San Vittore, dove è rimasto dall'11 maggio al 24 luglio, giorno della sua scarcerazione all'indomani del suicidio di Gabriele Cagliari. Pollini ha sempre respinto le accuse di essere stato il «cassiere» delle tangenti rosse

Pollini, ma i soldi il Pci li prendeva o no?

«Ma quali soldi e da chi li avrebbe presi il partito? Se lei vuol dire che anche il Pei faceva parte di questo sistema, le dico subito no. In tutte le vicende che sono esplose in questo anno e mezzo di Tangentopoli non c'è mai stato un Pei di mezzo. Questa è la verità».

C'è chi dice che lo scandalo della Tangentopoli rossa non scoppia per una specie di patto politico-sociale: si tace sulle mazzette incassate dal Pci in cambio dell'appoggio di Occhetto alla ricomposizione di un fronte anti-Lega. Ne sa niente?

«Ma questa è fantapolitica. Potrebbe benissimo essere una ipotesi messa in giro da Miglio, tanto per ridere».

Il giudice Tiziana Parenti che sta indagando sulle cooperative rosse non ride mica tanto.

«Quella è una storia vecchia. Sono anni che se ne parla, nel senso che tutti sapevano che le cooperative hanno sottoseritto abbonamenti all' *Unità*, comprato spazi per il Festival dell' Unità, dato soldi per allestirli. Non lo abbiamo mai nascosto, ma queste cose vecchie e risapute le riseoprono oggi perché non hanno altro da imputare al Pei. Indubbiamente ei sono stati dei contributi come questi, ma parlare di tangenti rosse è ridicolo. Ora poi hanno inventato un altro termine, tangenti indirette, ma resta la verità: il Partito Comunista non è mai stato implicato perché non poteva esserlo, non è mai entrato nella vicenda tangentizia».

Questa più che una difesa è un atto di fede verso il suo partito.

«Il Pei non si può accostare agli altri partiti, chi lo fa commette un falso storico. Ha una storia diversa. Io difendo la mia identità come persona e come militante. Sono comunista da cinquant'anni e tale rimango, anche se il partito non c'è più. Ma i problemi che affrontava il Pei nella società ei sono ancora, ancora esistono le classi sociali e le ingiustizie sono le stesse».

Come si è comportato con lei il partito dopo il suo arresto?

«La prima telefonata che ho ricevuto, dopo la mia searcerazione, è stata quella del carissimo amico Alessandro Natta. Mi ha chiamato anche Achille Occhetto per farmi gli auguri. Ha detto che era molto contento che fossi tornato a casa. Il giorno che ho rimesso piede nella sede del Pds di Grosseto ho ricevuto tanti attestati di amicizia che ho detto: non ho pianto per 73 giorni in carcere, volete vedermi piangere oggi? Tutto questo dimostra che non sono stato lasciato solo».

In giro sembra esserci tanta voglia di ghigliottina verso gli imputati «eccellenti» di Tangentopoli. Perché questa ostilità non c'è nei suoi confronti?



le tangenti rosse



«Nella vicenda di Mani Pulite sono un caso a parte, più unico che raro. A me nessuno ha mai gridato "ladro" per strada e c'è gente che mi scrive, mi telefona per esprimermi solidarietà. Non credo che gli altri inquisiti per vicende analoghe abbiano avuto tanta consolazione. Forse il senso comune avverte dove sta la colpa o chi è innocente, anche senza processo. La gente avverte che la mia situazione è diversa e l'in da quando è stato s'atto il mio nome l'opinione pubblica si è schierata al mio fianeo, come se tutti avessero eapito ehe eon quelle storie di Tangentopoli non c'entravo per niente. Questa solidarietà mi arrivava persino attraverso gli spessi muri di San Vittore. E la solidarietà serve. Non sono più giovane e non sono un eroe».

Si aspettava le accuse di Caporali, poi l'avviso di garanzia e l'arresto?

«Quando ho letto sui giornali dell'interrogatorio di quel signor Caporali ho pensato ehe qualcosa sarebbe aecaduto. Non voglio entrare nel merito della vicenda processuale perché ho grande rispetto della giustizia e dei magistrati, posso però dire, senza infrangere il silenzio che mi sono imposto, che quando ho letto i verbali degli interrogatori ho pensato ad un coinvolgimento».

Come si sono comportati con lei i giudici?

«È stato un dialogo corretto, l'ra persone civili. Del resto ho scelto da subito di rispondere punto per punto ad ogni loro contestazione e credo di aver fornito spiegazioni esaurienti per dimostrare la mia estraneità alle accuse che mi venivano rivolte».

Eppure è rimasto 73 giorni a San Vittore: tanti per uno che sceglie di rispondere subito ai giudici.

«Non avevo da confessare niente e non ho detto niente. Però eredo sia importante il l'atto ehe sono stato rimesso in libertà alcune settimane prima della seadenza dei termini per la eareerazione preventiva. Non credo che sia casuale».

Molti inquisiti sostengono che il carcere è diventato un moderno sistema di tortura per indurre gli accusati a parlare. Chi non confessa resta den-

«I giudici mi hanno sentito il 13 maggio, due giorni dopo il mio arresto. Ho parlato in quella occasione con il giudice per le indagini preliminari, dottor Ghitti. Poi e'è stato un altro interrogatorio verso il 20 di giugno. Dopo essere stato sentito a Torino, ma solo come testimone, non ho più visto i giudici».

Renato Pollini, 68 anni, grossetano, ė stato per 19 anni sindaco della città maremmana, poi assessore della Regione Toscana. Negli anni Ottanta ha ricoperto la carica di amministratore nazionale del Pci

Come ha superato l'arresto e gli interrogatori?

«L'ho superato essendo "attrezzato" psicologicamente e con la certezza di avere la coscienza a posto. È essen-

La «coscienza» termometro di Tangentopoli?

«Ognuno è un caso a sé. Ognuno reagisce nei modi che gli sono propri. Noi toscani siamo gente forte e chi, come me, è abituato a una vita semplice, è più attrezzato degli altri. La galera è dura, ma lo è di più per chi è abituato ai confort. lo i confort non li ho mai avuti».

Com'era la sua vita in cella?

«La dividevo con quattro persone ed era piccolissima. Combattevamo con gli scarafaggi, le zanzare, i topi. Ma i miei compagni di cella hanno l'atto di tutto per darmi una mano. Non ti preoccupare, "zio", ehe pensiamo a tutto noi, mi dicevano. Mi chiamavano "zio" perché ero il più vecehio là dentro».

Il suicidio di Cagliari come è stato accolto a San Vittore?

«In me ha suscitato tanta pietà. Ognuno risolve i problemi della propria coscienza come crede, ma quando si arriva al punto di scegliere la morte è sempre una tragedia. Mi sono ritrovato in quella lettera che Cagliari ha scritto alla famiglia: anch'io ho vissuto quelle emozioni per mia moglie, mia figlia, per le persone eare. Comunque la mia scarcerazione non è legata al suicidio di Cagliari. Era già stata comunicata ai miei avvocati molti giorni prima della tragedia».

Ha mai pensato al suicidio in quei

73 giorni?

«Non sono cattolico, ma ho sempre pensato che non sia la soluzione giusta ai problemi. lo sono un combattente, per le mie idee e anche per difendermi. Non mi piace alzare le mani, arrendermi».

A San Vittore le capitava di incontrare imputati «eccellenti»?

«Incrociavo Nobili nei corridoi, una persona con molta dignità. Non ho mai visto Cagliari, mentre a Greganti ho potuto l'are solo un cenno di saluto con la mano, da lontano. Stava nel raggio di fronte al mio».

Lei lo conosceva bene il compagno «G»?

«È stato un mio collaboratore ed è stato Panzavolta a traseinarlo dentro Tangentopoli. Non dobbiamo però dimenticare che Greganti faceva l'imprenditore privato e, infatti, lui sostiene che i soldi ehe ha preso li ha avuti come pagamento di sue prestazioni professionali».

Prima di togliersi la vita Cagllari si è schierato contro i giudici «persecutori», ma il Pds è sceso a fianco dei ma-

gistrati. Lei con chi sta?

«Posso solo dire che ho avuto un confronto civile eon i giudiei. Questo non toglie che, prima di essere magistrati, sono uomini, quindi possono essere, come tutti, buoni o cattivi, eomprensivi o disumani. Per questo la nostra de-

Paolo Gurtauti TELEVISIONE

Se i dirigenti

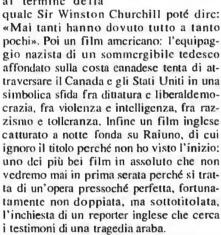
la smettessero

di spacciarsi

per affaristi

o passato una felice notte d'insonnia inseguendo sulle reti della Rai i programmi – numerosi, forse un po' troppo – messi insieme per celebrare, ricordare o incidere per la prima volta

nelle memorie dei più giovani quel grande e terribile evento che è stata la seconda guerra mondiale. Ho rivisto Il giorno più lungo, ho rivisto Bastogne, ho riascoltato quei dialoghi ormai lontani dal nostro gusto e semplici nella parola. E ho provato una stretta al cuore durante la rievocazione della battaglia d'Inghilterra, al termine della



Pagherci quella cassetta a peso d'oro, se la trovassi. Ma quel programma così intelligente, così emozionante, così denso di valore aggiunto umano mi ha anche fatto riflettere sul dato più inquietante: era andato in onda fra le 2 e le 4 e mezzo del mattino. Capita. Il motivo è chiaro: la Rai, durante le orc del «prime time», è condannata a sottostare alle regole del mercato, contendendo alle reti commerciali, e alla Fininvest in particolare, tutto lo «share» possibile. Non è questo il luogo adatto per affrontare la questione generale, che è di natura politica. Voglio soltanto osservare che questa necessità contiene e determina conseguenze indesiderabili per lo sviluppo della qualità. La qualità della produzione e della emissione televisiva raramente può sottostare alle esigenze di due padroni: il padrone della logica di mercato e quello del servizio offerto al pubblico come garanzia di scelta libera e ulteriore. Fa eccezione soltanto il vasto e fondamentale settore dell'informazione: è evidente ormai che la buona informazione consente di raccoglicre una grande platea, alla quale può essere offerta una programmazione di alto ascolto e gradimento, oltre che di elevata qualità. Però la nuova dirigenza televisiva farà bene a pensare al

futuro in tempi meno convulsi ed eccczionali di quelli che stiamo vivendo: è vero che i grandi programmi di informazione sono quasi tutti vincenti (e cito ovviamente i telegiornali, Il rosso e il nero, gli speciali del TG 1. Pegaso. L'Istruttoria di Giuliano Ferrara e i programmi ad esso simili prodotti sulle rcti Fininvest). Ma sappiamo anche

che la fortuna di questi programmi è in larga parte drogata dalla speranza di avvenimenti straordinari, drammatici e rivoluzionari che hanno coinvolto o sconvolto questo Paese. Nessuno di noi è in grado di scrutare nella palla di vetro della storia e quindi di decidere se una tale massa di elementi drammatici e drammatizzati potrà anche nel futuro prossimo seguitare a mantenere desta una tale attenzione.

Molto meglio sarebbe dunque che il servizio pubblico, senza mollare o allentare la presa su questi programmi, si decidesse ad affrontare una pianificazione culturale tale da poter accompagnare e saziare le esigenze di generazioni di adolescenti. In questi anni di degrado si sono affacciati alcuni milioni di nuovi cittadini cresciuti a suon di mala televisione, nessuna lettura, linguaggio appiattito e concettualmente povero, capacità di fantasticare atrofizzata, progetti scadenti e di breve respiro, incertezza esistenziale ed economica, fragilità di valori laici e ragionevoli. Non sarebbe davvero una enttiva idea (ci permettiamo di inoltrarla attraverso la rassegna stampa al presidente Demattè) se la Rai varasse un impegno strategico di recupero e di sostegno a milioni di persone giovani e fragili, proponendo loro non già i prodotti commerciali usa-e-getta che il mercato consiglierebbe ai fini degli indici d'ascolto, ma una offerta di attrazioni intelligenti, di seduzioni di alto livello che il mezzo televisivo, per la sua stessa natura e per la capacità di costruire universi virtuali e persino virtuosi, ha a portata di mano: basterebbe che i suoi dirigenti la smettessero di spacciarsi per affaristi e globe-trotter a spese nostre, e si dedicassero a fare televisione, televisione, televisione.

INTERVISTA



mocrazia prevede diversi gradi di giudizio».

Lei non si è mai sentito «perseguitato»?

«La proposta di legge iniziale sulla carcerazione preventiva e sull'avviso di garanzia costituiva, secondo me, una base di discussione ragionevole. Poi gli emendamenti apportati ne hanno stravolto il senso. Ora questa proposta di legge non la condivido, ma penso che in questo momento il vero problema sia legato al earcere, problemi che vengono fuori solo quando ci scappa un morto "eccellente". Le carceri oggi sono una polveriera»,

Quale era la situazione di San Vittore quando lei era detenuto?

«In quei giorni lavoravo all'Ufficio Ubicazione, avevo quindi la situazione delle presenze sotto controllo. In un carcere come San Vittore, costruito per ospitare 900 detenuti, nei giorni in cui c'ero io è arrivato a ospitarne 2200. Sette su dicci detenuti erano dentro per reati legati alla tossicodipendenza, non grandi spacciatori, ma poveri cristi. Purtroppo sta avanzando una cultura che vede il carcere come lo strumento di una vendetta sociale, anziché uno strumento di riabilitazione come dovrebbe essere».

Che cosa si è portato dietro di questa esperienza?

«Tanta gratitudine per la solidarietà che là dentro ho ricevuto. Ho un debito di riconoscenza nei confronti di chi mi ha reso la vita del careere meno dura. Ho giurato di dare loro una mano».

La sua militanza politica finisce oltre il portone di San Vittore?

«Sono stato per tanti anni un funzionario del Pci, ma quando c'è stato il Congresso di Rimini e si è costituito il Partito Democratico della Sinistra io non ho aderito né al Pds né a Rifondazione Comunista. Oggi sono un vecchio comunista, un compagno senza tessera».

C'è chi vorrebbe fermare l'opera dei giudici: allora la partitocrazia esiste ancora?

«Forse è il momento di andare a vedere chi sono quelli che vorrebbero rendere la vita difficile ai giudici. Fare nome e cognome, dire da quali forze politiche provengono queste pressioni. Ora nella vicenda legata a Garofano e all'Enimont si sa che è il regime. Ma allora è vero che se si dava ascolto alle cose dette a suo tempo dal nostro carissimo compagno Berlinguer probabilmente questa situazione nel nostro Paese non si sarebbe creata».

Come si può uscire da Tangentopoli?

«Intanto proseguendo nell'opera dei giudici, poi celebrando rapidamente i processi e andando subito alle elezioni. Anche facendo un bel funerale al regime che è ormai morto e defunto».

Lina Agostini

ACE GENTILE È UNA CANDEGGINA DIVERSA: USALA BENE PER OTTENERE IL MEGLIO.

Ace Gentile è diversa dalle altre candeggine: per ottenere i migliori risultati sul tuo bucato, anche sui capi più delicati, come lana e seta, basta seguire queste semplici regole:



Versa Ace Gentile direttamente sulle macchie;



Metti il detersivo abituale, liquido o polvere, nella vaschetta o nella pallina e avvia il lavaggio;



Mentre l'acqua scorre versa un bicchiere (ml 100) di Ace Gentile nella vaschetta del detersivo.



ACE GENTILE: SICURISSIMA PERSINO SUI CAPI PIÙ DELICATI.

UN INCENDIO ALL'ITALIANA

hi ha «ucciso» il Petruzzelli? Perché è stato ridotto al silenzio il tempio della lirica di Bari? Il «caso» è ancora aperto. Tutto si intreccia attorno a un movente: impadronirsi del gioiello. Il Petruzzelli è ormai il fantasma di Corso Cavour. All'esterno quasi nessuna traccia del disastro: le mura solide e rossicce accolgono negozi e un bar. Dentro invece è nero e silenzioso: le pareti odorano ancora di fumo, i palchi rivelano al posto degli stucchi solo mattoni, la platca accoglie metalli contorti e rossi che sostenevano la cupola sprofondata. Qua e là s'innalzano timide impalcature per restauri.

Il fantasma attende da due anni, da quella tragica alba del 27 ottobre del '91, il suo assassino. Un incendio doloso: cinque, forse sette punti di fuoco; una porta bloccata da un fermo; il sipario d'acciaio che separa platea e palcoscenico non abbassato contro ogni regola e abitudine; un sistema antincendio inadeguato, realizzato con duecentocinquanta milioni rispetto agli oltre due miliardi previsti. Chi ha bruciato il Petruzzelli, dice la gente di Bari ripetendo una notizia di cronaca della *Gazzetta*, ha ballato e cantato sul paleoscenico prima di far fuoco.

Chi poteva avere vantaggi da quel fuoco? La famiglia proprietaria, i Messeni Nemagna? Il gestorc, Ferdinando Pinto? O ehi altri? Tutta la città ne parla ma lo fa sottovoce, quasi con paura. La vittima, il Petruzzelli, è una strana mescolanza di cosa pubblica c proprietà privata: il suolo è del Comune, le mura dei Messeni Nemagna. Così, da una convenzione del 1886. In caso di «crollamento», se la famiglia non provvedc entro tre anni, il Comune diventa proprietario assoluto. Prima dell'arrivo del «gestore» Pinto, nel '79, il Petruzzelli non conosceva gloria: era stato persino un cinema di quart'ordine. Poi la grande famiglia, quattro nuclei con più di diciotto eredi, lo al'fitta al «gestore» e il Petruzzelli diventa un gioiello. Appetibile e, perché no?, invidiato. Negli stessi anni Bari diventa «eittà di veleni»: scomparso il gran padre delle Puglie Aldo Moro, emerge l'altra Bari, quella dei processi per mafia. Fino all'86. Poi il silenzio. Finché... scop-



Ferdinando Pinto con, alle spalle, la facciata del Teatro Petruzzelli. A destra, Vittoria Messeni Nemagna Garibaldi con il figlio Ciro Menotti all'interno del teatro. Il Petruzzelli è stato incendiato il 27 ottobre del '91

Pinto: «Ma perché proprio io?»

®erdinando Pinto è pallido. È ancora incredulo e non si capisce se per l'aceusa d'aver incendiato il Petruzzelli o per la sorpresa di non essere più in cella. «L'ultimo giorno è stato il più duro della mia vita. Ce l'ho ancora sulla pelle». È sorpreso ancora dall'ineendio e dal teorema. Si difende con rabbia. «Anche altrove, come a Napoli, dove e'è malavita, e che malavital, nessuno pensa di "attaccare" il proprio teatro. Perché è un bene di tutti. A Bari invece non c'è tradizione. Il vero teatro barese lo abbiamo fatto noi, in questi dieci anni». Così spicga come il «gestore» ad un certo punto delle indagini è diventato il «colpevole»: «Mancando l'humus culturale s'è scatenata l'animosità dei mediocri... sono ancora stupefatto! Come è possibile: su duemila persone che potevano avere interessi, proprio io, l'unico ad averne solo danni? Avevo successo. Ed ero isolato: non ho mai frequentato salotti, né qualsiasi parrocchietta, eppure tutto il mondo chiamava me... Questo ha fatto seatenare invidiette». È stupefatto, Ferdinando Pinto, che le indagini siano state fatte a senso unico. Vediamo insieme con lui accusatori ed accuse. I proprietari? «Avevo buoni rapporti con tre quarti della loro grande famiglia, i Messeni Nemagna. Pessimi con Vittoria. A loro pagavo regolarmente l'affitto, trecentocinquanta milioni l'anno. All'inizio erano solo sessanta milioni. In più c'erano accordi extracontrattuali: dovevano percepire somme per lavori straordinari che non hanno mai fatto. Le condizioni erano pesantissime: tante volte ho pensato di lasciare... e'è stato un continuo crescere di richieste senza aver niente in eambio. Siccome avevo già fatto contratti per la stagione e con il perso-

pubblici e privati



nalc, abbonamenti, mi dicevo: beh, sì, va bene... Quando, dopo l'incendio, m'ero attivato per la ricostruzione, la famiglia s'è opposta. E pensare che volevano venderlo! C'erano trattative con la Regione nell'80, per 9 miliardi: non se n'è fatto niente perché la Regione s'è tirata indietro. Hanno chiesto poi cifre astronomiche, anche 120 miliardi. Anch'io dicevo di vendere perché il teatro lirico è costosissimo. È arcaico che sia di un privato...».

E il pauroso deficit, ventitré miliardi? «Prima bisogna dire che soci di diritto del teatro sono Comune, Provincia e Regione e che il nostro bilancio è verificato da una società di certificazione e approvato dagli organi comunali, provinciali e regionali. Abbiamo avuto due anni di disavanzo, l'88 e l'89, con sette miliardi e mezzo più gli oneri riflessi. Nel '90 abbiamo chiuso in pareggio, nel '91 in attivo. I ventitré miliardi non sono un vero deficit, ma un'esposizione bancaria come ne abbiamo avute in passato. E le accuse per il Teatro Tenda e il famoso brevetto Petruzzelli depositato a suo nome? «Una bestialità di questa città. Il progetto Tenda, che non escludo di fare, è un centro teatrale al quale si potevano appoggiare tutte le attività teatrali e culturali della città: un discorso di comunicazione. M'ero procurato sponsor, operatori... la risposta di Bari è stata: "abusivismo". Hanno mandato 45 avvisi di garanzia per una tenda! Mi sono dimesso. E avevo attorno duecento persone che reclamavano di continuare...».

E il brevetto? «L'avevo commissionato ad un grafico perché non venisse usato da altri». Ma il Comune fece qualcosa per la gente che lavorava al teatro. Dopo l'incendio mise a disposizione il Piccinni: «Troppo piccolo. E poi dietro al palcoscenico c'è una fermata d'autobus. Quando l'orchestra suonava i pianissimo si sentiva lo stridio dei freni».

Non bastavano al Petruzzelli i soldi delle sovvenzioni, avverte Pinto: come «entc di tradizione» aveva diritto a contributi «a recita». «Così cercavo sponsor ed ero prigioniero del mio successo. L'anno dopo una stagione buona, non puoi deludere». Ancora stupefatto d'essere il «colpevole», ricorda d'aver chiesto un prestito personale, per lavori urgenti, ad una banca, circa mezzo miliardo, come anticipo di un contributo «mai arrivato, perché c'è stato l'incendio. Così non ho avuto contributi, ho perso soldi miei e due miliardi di attrezzature bruciate».

Infine, la famosa assicurazione inadeguata: «Uguale a quella del novanta per cento dei teatri italiani».

E la connection? Pinto non esclude nessuna ipotesi, «né istituzionale, né sociale, né politica. Non c'entra la malavita: non avrebbe vantaggi». Ora sa solo che riprenderà la sua attività di impresario «ma non a Bari».

S. B.



Farahola

un'informazione di garanzia. A destra, il Petruzzelii durante l'incendio

pia l'incendio. Un affare grosso deve nascondersi fra quelle fiamme. La magistratura incontra un pentito, Salvatore Annacondia, uomo di Nitto Santapaola. Ed eceo il teorema del boss pugliese: Pinto ha voluto l'incendio. Aveva debiti con la mala e con i soldi pubblici della ricostruzione poteva risolvere i suoi affari. E la mala? Avrebbe avuto il trenta per cento dell'affare. Pinto eonosceva Martiradonna, usuraio che gestiva i soldi malavitosi di due boss, Savino Parisi, «padrone» della «città vecchia», e Antonio Capriati, «padrone» del quartiere Japigi. La conoscenza era provata dalla «confessione» di un musicologo, Pier Paolo Stefanelli, e da altri dell'entourage del gestore. Non solo: Martiradonna, pochi giorni prima dell'incendio, avrebbe costituito una società per restauri. Annacondia parla e racconta quanto qualcuno gli avrebbe confessato in earcere. Parisi e Capriati dal carecre avrebbero ordinato a Vito l'incendio. Pinto finisce in careere. Il teorema s'intreceia ancora di più: la mala voleva «arraffare» molto in città. Infatti, sempre i due boss sarebbero inquisiti per l'affare delle «Case di cura riunite» dove, per «ordine diretto» della malavita, sarebbero state assunte ben centosessanta perso-

Petruzzelli, quindi, tassello di una strategia a largo raggio? Il teorema diventa connection. Annacondia accusa la magistratura. Le voci cittadine di chi sa cominciano a mormorare che molti magistrati sarebbero in procinto di ricevere informazioni di garanzia.

Ora al procuratore capo della repubblica, Michele De Marinis, e ad altri tre magistrati è arrivata quell'informazione e il ministro della Giustizia Conso invita a indagare sui giudici di Bari. Ma attenzione, dicono in città, De Marinis deve difendersi: quindi niente di meglio che far passare Annacondia per pazzo. I «veleni» sono infiniti. Sfiorano anche la Gazzetta, il giornale di Bari, che s'era fatto promotore della raccolta di fondi per la ricostruzione. La famiglia la blocca: il comitato promotore «voleva impadronirsi del teatro».

I «veleni» diventano velenosissimi parlando nell'oscurità del teatro con i Messeni Nemagna. Pinto, raccontano, ha iniziato la sua earriera con un cinema «a luci rosse»; è in rotta con il fratello Bartolomeo, propietario del Teatroteam, nel quartiere Japigi. Intanto Ferdinando il 26 luglio, dopo 16 giorni, esce dal carcere. E la famiglia Messeni Nemagna insiste nella ricerca delle responsabilità di Pinto. La signora Vittoria, sposata a un Garibaldi, seduta su quel che resta del suo teatro dove

giocava da bambina, puntualizza con il figlio Ciro Menotti. «Soprattutto l'assicurazione, con quel massimale di soli quattro miliardi. Non ne sapevamo niente!». Per loro faceva fede il eontratto d'affitto che prevedeva invece un'assicurazione che coprisse tutto il valore del Petruzzelli. «À nostra insaputa è stata modificata. Non controllavamo perché avevamo piena fiducia in Pinto». Lo accusano anche di aver depositato come proprio il marchio del teatro per vent'anni, «eosì in caso di ricostruzione avremmo dovuto chiedergli i diritti».Tranquillamente rivelano d'aver avuto anche loro avvisi di garanzia per l'incendio ma d'esser stati prosciolti. «E mentre Pinto, dopo l'incendio, ci ha offerto di ricostruire in cambio di un contratto d'affitto di quindici anni, il Comune ci ha ingiunto d'iniziare al più presto la ricostruzione. Avremmo dovuto rimuovere per probabili infiltrazioni d'aequa le pietre su eui ancora si stava investigando». Anche l'avvocato della signora Vittoria, Michele Costantino, raccoglie un lungo elenco di «colpe».

Tra l'altro parla di una società, la Mecenate '90, che avrebbe dovuto finanziare la ricostruzione per conto di Pinto e di cui si dice siano soci anche Fininvest e Jacorossi. Intanto i Messeni Nemagna pensano al Petruzzelli:

«Stiamo per varare una società per azioni che avrà a disposizione l'immobile e l'azienda "teatro" con una gestione plurima per ogni attività. Una banca, la Cassa di Risparmio della Puglia, garantirà la ricostruzione e in cambio prenderà in pegno le azioni. Ci sarà un azionariato popolare più una Fondazione tra i soci: così potranno partecipare alla società anche gli enti pubblici ai quali è vietato per legge comprare azioni. E nella Fondazione ci saremo anche noi». Gli scenari futuri sono molteplici anche perché in questa società è previsto il diritto al riseatto: quindi la s.p.a. potrebbe acquistare il Petruzzelli. «E così possiamo assicurare una gestione pubblica come è stato sollecitato da più parti». Cominciano a diventare concreti quei trentacinque miliardi finora previsti per la ricostruzione.

Il Comune intanto sta alla finestra, attento. Il sindaco pidiessino della nuova giunta (ma si andrà a elezioni prestissimo, dieono i soliti bene informati), l'avvocato Pietro Laforgia, continua a premere: «Siamo in attesa degli atti della nuova società e vogliamo vedere come si evolve e che serietà ha tutta l'operazione... Ci rendiamo conto che i tempi non possono essere i tre anni previsti dalla convenzione. Ci faremo carico di valutarli». Ma, come cittadino e avvocato, non crede proprio alla colpevolezza di Pinto: «Il teatro era una sua creatura; da cinema di quart'ordine l'aveva esaltato a livello mondiale... L'ipotesi dell'arraffamento dei soldi pubblici? Una eosa macchinosa!». L'avvocato di Pinto, Michele De Paseale, è ancora più chiaro: «S'è creduto che Pinto eonoscesse la verità nascosta. Per questo è finito in carcere. Non dubito della buona fede del magistrato. Indubbiamente il Petruzzelli è un aspetto della rottura di equilibri cittadini che ha fatto emergere tanti risentimenti... e poi la ricostruzione del teatro poteva produrre vantaggi ai proprietari, non al gestore». Ferdinando Pinto, quindi, non tanto colpevole, quanto colui che può sapere e svelare...

Può essere stata quindi una tattica per smuovere il terreno e l'ar uscire verità? E la vittima, il Petruzzelli, è la preda ambita. Non è strano che il primo «intervento» per ricostruire, un fondo tratto dalle Lotterie nazionali di cirea venticinque miliardi voluto da Formiça e Lattanzio, sia stato poi bloccato? È un caso ehe inveee di un mix fra pubblico e privato ora si scelga la via delle banehe? È un caso che la magistratura sia travolta da veleni, sospetti e ehe chi indaga più in alto si porti da Roma gli investigatori?... In provincia si parla, aneora sottovoce. Ma e'è chi giura: questo è niente. In autunno sarà peggio.

Stefania Barile



STOP A CALLI E DURONI. LINEA ATTIVA PIEDISANI.

Si, attiva perchè la formula dei prodotti della linea Divor-Odor Piedisani è più efficace per dare rapido sollievo.

Massima concentazione di sostanze attive nei callifughi per rimuovere con facilità e presto calli, duroni, occhi di pernice.

Morbida schiuma di lattice pura al 100% nei paracalli e plantari per proteggere da sfregamenti e dalla pressione

delle scarpe.

Ossigeno extra-attivo nei sali ossigenati per un'azione

benefica e rilassante su piedi e

caviglie stanche.

Distribuito in farmacia da CCM PHARMA ITALIA - Milano.

Liver-Oder.

PIEDISANI CENTRALITATION PIEDI

LA PISTA

di ULDERICO PIERNOLI

n rumore cupo, il tonfo di un portone che si chiude. Giuseppa De Luca, portiera, anzi, moglie del portiere Pietro Vanacore, «Pietrino» per gli amici, avanza con passi stanchi nel complesso di Via Poma 2, nel quartiere romano di Prati. Si ferma un attimo davanti alla scala B. Guarda verso l'alto, si passa una mano sui capelli biondi, controlla che il portone sia chiuso e prosegue. Come tre anni fa, quel 7 agosto maledetto.

Sospira Giuseppa De Luca mentre chiude la guardiola del portierato. Sono quasi le 20. Compare anche Pietrino, invecchiato, rinsecchito, con le braccia nude che gli escono dalla cami-

cia a maniche corte.

«Tutto come tre anni fa. Solo che a quest'ora la povera Simonetta Cesaroni era già stata ammazzata. Tre anni, e l'unica cosa sicura è proprio questa: che Simonetta Cesaroni è stata ammazzata. Il resto non esiste». Le parole escono come un sibilo dalla gola del vecchio «maresciallone» della polizia. Se fosse ancora in servizio oggi lo chiamerebbero «ispettore». È andato in pensione anni fa, quando - come dice la Squadra Omicidi era una cosa seria; i delitti avevano quasi sempre un colpevole; i cronisti erano delle carogne che stavano sui fatti per mesi, non davano tregua e, se potevano, ti mettevano in croce al primo passo falso.

Proprio nel ricordo di quei tempi, il maresciallone e il cronista, non più giovane, ma neppure tanto vecchio, insieme «rivisitano» il delitto di Via Poma.

Scuote la testa il maresciallone, succhiando un mezzo toscano spento chissà da quanto. E ansima: «Ma ne avessero azzeccata una che è una. Hanno cominciato la sera stessa del delitto, perché, si sa, le prime ventiquattro ore sono fondamentali. E i miei colleghi, ex colleghi, le hanno sprecate tutte. Troppo giovani, con la capa piena di teorie, di belle storie, di scientifiche... Come il DNA. E che noi non li scoprivamo gli assassini senza il DNA?».

Malo sa che il giudice per le indagini preliminari, Antonio Cappiello, dice proprio così nella sentenza di «non luogo a procedere» nei confronti di Federico Valle e Pietrino Vanacore? Delle indagini scrive: «All'inizio non furono avviate a lungo raggio con la necessaria metodica in quanto fuorviate dall'erronea supposizione di Vanacore quale autore del reato. Si ritenne il caso concluso e non furono più seguite altre possibili strade o piste ancora calde».

«Uno scappellotto niente male per il dottor Nicola Cavaliere, il capo della Squadra Mobile romana, e per il pubblico ministero Pietro Catalani», sogghigna il maresciallone tornando a guardare verso il palazzo di Via Poma: «È proprio così. Troppe trascuratezze, a cominciare dalla sera stessa del delitto. E poi, dopo più di un anno, quel testimone così loffio che accusa Federico Valle... Prima dell'assassino è il movente che ti porta a scoprire l'autore di un delitto. E lo hanno trovato il movente, quello vero, valido per uccidere Simonetta Cesaroni?».

Già, perché è morta Simonetta?

È il pomeriggio di sabato 7 agosto. La canicola stordisce una Roma quasi deserta. Negli uffici dell'Associazione Alberghi della Gioventù, in Via Carlo Poma civico 2, scala B, terzo piano, interno 7, la segretaria Simonetta Cesaroni lavora. Qualcuno bussa alla porta, Simonetta apre all'assassino, o all'assassina, perché che sia stato un uomo a uccidere la ragazza è ancora tutto da dimostrare. Parlano, poi la tragedia, fulminea. Un colpo alla testa, forse un ceffone, stordisce Simonetta. L'assassino afferra un tagliacarte, dicono i periti, probabilmente trovato su una scrivania, e lo affonda per ventinove volte nelle carni della ragazza. Simonetta muore dissanguata. Tutto accade fra le 17,35 e le 19, stando alle testimonianze del portiere e della moglie e agli esami medico-legali. Alle 20, minuto più, minuto meno, la signora Giuseppa fa il solito giro per chiudere i portoni. Non s'accorge di niente, non nota nessuno uscire dalla scala B.

«Hai voglia a controllare», spiegherà poi la signora Giuseppa. «Questo è un palazzo nel quale è facile entrare e uscire passando inosservati. Ci sono tre ingressi e ogni portiere è responsabile di un cancello. Se quel giorno l'assassino fosse entrato da un altro ingresso, né io né mio marito avremmo potuto vederlo. E poi... arrivavano tanti ragazzi, specialmente stranieri, a bussare all'ufficio: pensavano che l'ostello stesse qua».

Simonetta Cesaroni è attesa a casa per le 20. Quando qualche ora dopo non la vede, la sorella, Paola, si preoccupa. Chiama l'ufficio, ma nessuno risponde. La va a cercare insieme con il fidanzato e non la trova. Chiama l'avvocato Salvatore Volponi, il capoufficio di Simonetta. Alle 23 Giuseppa De Luca, la portiera, accompagna Paola Cesaroni, il fidanzato Antonello, Salvatore Volponi e il figlio Luca fino alla porta dell'interno 7 della scala B. Apre

con le chiavi della portineria. Entrano. Nella stanza in fondo al corridoio, a terra, seminuda, c'è Simonetta. Morta. Comincia il mistero.

Intanto l'assassino ha portato via gli indumenti della ragazza, alcuni monili



SBAGLIATA

che erano nella sua borsetta, l'arma del delitto e le chiavi dell'ufficio (con le quali ha chiuso accuratamente la porta). E prima di andarsene ha anche pulito il sangue sul pavimento. Qualche macchia però è rimasta sul telefono e altre saranno scoperte, ma a distanza di tempo, sullo stipite della porta dell'ufficio e in una delle cantine del palazzo. La deduzione più ovvia è che l'assassino avesse deciso di far sparire il cadavere, ma era stato disturbato.

Una serie di trascuratezze, una sequenza di superficialità inquinano fin dall'inizio le indagini e le condizioneranno per sempre. Del resto perché approfondire troppo? Quarantotto ore do-

po il delitto il dottor Nicola Cavaliere. baffo folto, capello corvino, occhio vispo, è convinto di avere in mano l'assassino: Pietro Vanacore, il portiere Pietrino. Ha le chiavi dell'ufficio; non ha un alibi preciso nei minuti cruciali del delitto; i suoi pantaloni sono macchiati di sangue. Movente: la violenza sessuale. Resta in carcere venti giorni, prima di essere rilasciato. Anche se il sangue sui pantaloni non è di Simonetta, ma dello stesso Vanacore, i poliziotti sono convinti che il portiere mente. Non è sincero sui suoi movimenti. E l'unica ragione per mentire è la necessità di nascondere qualcosa. Comincia il balletto del DNA. Le macchie di sangue trovate sul telefono e sullo stipite della porta sono sicuramente dell'assassino. Basterà sottoporre i sospetti alla prova del DNA e il gioco è fatto. E poiché nessuno può considerarsi al di sopra di ogni sospetto, nella rosa entrano tutti, perfino la sorella e il fidanzato, lo stesso datore di lavoro di Simonetta. Quattordici persone sono sottoposte all'indagine del DNA, tutte con esito negativo.

Dopo un anno è ormai evidente che catturare l'assassino di Simonetta Cesaroni è impresa quasi impossibile. All'improvviso la soluzione sembra di nuovo a portata di mano, quando al sostituto procuratore Catalani la polizia invia un rapporto con una testimonianza. Roland Voller, dal passato non proprio limpido, racconta che, pochi giorni dopo il delitto, Giuliana Ferrara gli aveva confidato di essere preoccupata per il figlio Federico Valle: il 7 agosto era tornato a casa con una ferita a un braccio e macchiato di sangue. Guarda caso, il nonno di Federico Valle abita proprio in Via Poma e ha procurato il posto di portiere a Pietro Vanacore.

Alibi, dichiarazioni d'innocenza, esami negativi del DNA non valgono a convincere Catalani e la polizia che quella di Valle è una pista che non regge. Il pubblico ministero ricostruisce così il delitto. Federico Valle ha ucciso Simonetta Cesaroni per vendicarsi nei confronti del padre, colpevole di avere un'amante. Pietrino Vanacore è suo complice perché ha aiutato Valle a nascondere le prove del delitto, a cominciare dalla pulizia del sangue. E lo ha fatto per riconoscenza nei confronti del nonno di Valle.

Il 16 giugno 1993 il giudice per le indagini preliminari proscioglie Federico Valle e Pietro Vanacore. Nella motivazione della sentenza spiega: «Lo scrivente non ritiene Valle e Vanacore "innocenti" per non aver commesso i fatti loro addebitati, ma ritiene



gosfin Sami PANE & SPOT

Finché

c'è Fidel

c'è

mercato

he cosa abbia poi da insegnare, lo sa solo Dio. E Luciano Benetton, se ci passate l'accostamento. Il «senator desnudo» (ricordate?) lo avrebbe chiamato a tenere alcune lezioni

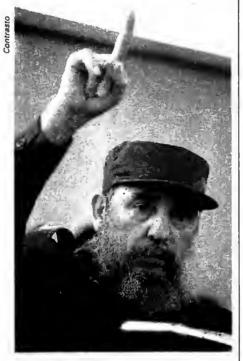
(su cosa, non è dato sapere) ai giovani dirigenti della sua azienda... Di chi parliamo? Non ci crederete, ma del «lider máximo» in persona. Di Fidel Cainsomma. stro. Ora che tutto sia rimesso in discussione e si faccia fatica a distinguere il giorno dalla notte - come dicevano i nostri vccchi — è cosa



onda le immagini di cosa è riuscito a produrre il cosiddetto «comunismo reale». «La disperata attesa del nulla», come scrive il giovane scrittore Carlos Rodriguez, con parole che ricordano quei cartelli («70

> anni di corsa verso il nulla») innalzati a Mosca quando fu chiaro a tutti cosa realmente fosse successo. Le l'abbriche eubane lavorano al 7% delle loro capacità; l'ultimo raccolto di canna da zucchero è stato di appena 4 milioni di tonnellate, il peggiore degli ultimi 30 anni. E il governo tenta una manovra economica da disperati: depenaliz-

zare il possesso di dollari Usa, aprire catene di negozi statali dove si possa accedere pagando con i denari del Grande Nemico e cercare un po' d'ossigeno in attesa di tempi migliori. Già. Ma di quali tempi? Se provasse a spiegarcelo proprìo Fidel, credo che rimarremmo tutti fortemente delusi. Ma se Fidel si soffermasse solo su quell'incredibile capacità di affascinare il popolo al semplice grido di battaglia di «Aquí nadie se rinde» («Qui nessuno si arrende»), allora Benetton avrebbe visto giusto ancora una volta? Complimenti, senatore. E «Hasta la victoria siempre».



VIA POMA

che agli stessi, allo stato, non possono essere addebitati i reati loro imputati per mancanza assoluta di prove».

Il maresciallone succhia il sigaro sempre spento, Lascia scivolare lo sguardo sui cassonetti della nettezza urbana e domanda: «Ma là dentro non ci guardarono la sera del delitto per cercare i vestiti della poveretta?».

Dicono di sì, però... non trovarono

«Ah! E la perizia ha stabilito se fa ragazza fu uccisa mentre era ancora vestita?».

No, vecchio maresciallo. Non è mai stato stabilito.

«E non è venuto in mente a nessuno che l'assassino poteva aver inscenato il delitto a sfondo sessuale e perciò aveva portato via gli abiti trapassati dalle pugnalate? E perché, poi, a pulire il sangue doveva essere stato un uomo, il portiere? Perché sa fare le pulizie? Ma anche una donna sa fare le pulizie. E l'arma? Mai trovata neppure quella. Un tagliacarte, dicono, Quindi l'assassino non era andato per uccidere. Qualcosa deve aver innescato la sua reazione violenta. Un gesto, un atteggiamento, un rifiuto della stessa Simonetta che forse conosceva il suo camefice e gli ha aperto tranquillamente. Ma c'è un problema-chiave da risolvere: chi e perché è andato di sabato pomeriggio. d'agosto, nell'ufficio dell'Associazione Alberghi della Gioventù? Probabilmente solo una persona che sapeva di trovare lì Simonetta».

Maresciallone bello, sono tutte cose dette e ridette, ipotesi scandagliate e scartate una dopo l'altra. E che le indagini sono state fatte proprio male, sono partite male. E in questo stesso palazzo, una decina d'anni prima, c'era stato un altro delitto. Mai risolto pure quello. Era stata ammazzata una donna, Raniera Moscatelli, e in modo molto simile alla Cesaroni.

«Sì, lo so. E che devo pensare? C'è un assassino in libertà. E potrebbe uccidere ancora. Perché dico questo? Perché penso che sia stato un delitto occasionale, di uno al quale è quasi impossibile risalire. E se lo ha fatto una volta, potrebbe rifarlo. Sono convinto che i miei colleghi, pardon, ex... ex colleghi, sanno fare il loro mestiere e pure bene. E da quello che s'è letto si capisee che hanno scandagliato l'entourage di Simonetta, la gente del palazzo. Con discrezione, senza clamore. Non hanno trovato nulla di sospetto. Questo però non vuol dire che non ei sia qualcosa o qualcuno sospettabile. A volte basta una distrazione per perdere la traccia buona, la pista giusta...». Già, una distrazione e un assassino rimane impunito e libero di uccidere di nuovo. «Eh sì, a volte capita. Come a Via Poma, appunto».

La prossima settimana: Siani, l'as*sassinio del* Mattino.

Le confezioni di Atlas hanno qualcosa in più: 50% di plastica in meno.



Metà plastica: un primato di Atlas. Metà plastica nella confezione, metà plastica nei rifiuti: da una parte un maggior rispetto per l'ambiente che ci circonda, dall'altra una raccolta differenziata dei rifiuti e un loro riciclo separato. E i fustini? Nessun problema. La confezione di Atlas Lavatrice Concentrato è fatta per oltre l'80% di carta ricielata. E il misurino e il manieo? Di cartone, naturalmente.

Atlas: l'efficacia delle materie prime di

origine vegetale. I tensioattivi di Atlas sono ricavati da materie prime di origine vegetale, eome la palma di cocco, che si rinnovano in natura e sono completamente biodegradabili. Ma soprattutto consentono ottime



prestazioni di lavaggio, di pulito e di morbidezza. Atlas dà di più, ma costa come gli altri. Molti pensano che Atlas eosti più degli altri detersivi. Non è così: il maggior rispetto per l'antiente è assolutamente gratis.

E questo vale su tutta la linea: Atlas Lavatrice Concentrato, Atlas Piatti, Atlas Casa, Atlas Delicato, Atlas Ammorbidente, Atlas Lava-

trice Liquido.

La forza del pulito, l'amore per l'ambiente.

di CARLO SCARINGI

on ha suscitato grande sorpresa la recente «confessione» di John Le Carré — uno dei massimi autori di storie di spionaggio — che ha confermato i sospetti che circolavano da sempre: anche lui, negli anni della «guerra fredda», era stato arruolato dal controspionaggio britannico lavorando per qualche tempo presso l'ambasciata di Londra nella Germania Federale. «Avevo anche la famosa "licenza di uccidere", ma non ho ammazzato nessuno», ha precisato. «Ho visto costruire il muro di Berlino e ho visto il suo crollo, trent'anni dopo», ha detto ancora lo serittore.

In mezzo non solo trent'anni di storia o di cronaea, ma anche una dozzina di romanzi nei quali Le Carré («uno pseudonimo incisivo come uno slogan pubblicitario», ha detto una volta) ha narrato storie di amore e di morte, di pravalutati, magari per fini interni alla politica degli Stati Uniti»). Protagonisti di questo romanzo non sono più i servizi segreti delle grandi potenze, ma gli affari e i commercianti di armi e di droga che con i loro loschi traffici alimentano guerre locali e ambizioni frustrate di governanti ai margini della grande politica. È un romanzo valido, avvincente, con personaggi e situazioni credibili e uno svolgimento pieno di tensione: non delude, ma lascia freddo il lettore che aveva amato il Le Carré della guerra fredda.

E nella stessa situazione si trovano anche altri autori di spy-stories (da Ken Follett a Frederick Forsythe, a Tom Claney, eec.), privati di colpo della «materia prima», della tensione tra Est e Ovest, con il mondo diviso in due, con vicende talora anche esagerate e viziate (soprattutto nei romanzi di Tom Claney) da filo-americanismo.

Il successo di questi autori, e dei loro libri, non è arrivato solo dalla forte il racconto con precise descrizioni di navi, acrei e armi ultimo tipo. Molti hanno avanzato il sospetto che sia un agente della Cia, ma Tom Claney ha sempre smentito questi sospetti: «Ho una biblioteca di cinquemila volumi e riviste specializzate», ha detto, «molte sono un'ottima fonte per notizie top secret sull'aviazione e lo spazio».

Chi invece non ha fatto mai mistero del sno passato di agente segreto è stato lan Fleming, lo scrittore che ideò il celebre James Bond: negli anni dell'ultima guerra Ian Fleming lavorò (con la sigla 17 F) con William Stephenson, nome in codice Intrepid, che aveva organizzato una vasta rete di agenti che operavano in Europa in stretto contatto con «Wild Bill» Donovan, il capo del famoso Oss, il controspionaggio militare americano. Stephenson con l'aiuto di molti agenti, compresì aleuni attori guidati da Greta Garbo, riuseì a concludere positivamente una serie di azioni pericolo-

JOHN LE CARRÉ LO SCRITTORE VENUTO DAL FREDDO

segreti tenacemente conservati e di misteri sorprendentemente svelati, vicende di uomini e donne immischiati in giochi più grandi di loro, agguantati e talora stritolati da ingranaggi mossi da individui anonimi e da poteri oseuri, in decenni in cui la guerra era sempre dietro l'angolo mentre nel buio si combatteva la guerra delle spie.

Anche se è stato un collega del mitico agente 007, il lavoro lo annoiava, e cominciò a scrivere: il suo primo successo, il romanzo che lo lanciò nel mondo delle spy-stories, è stato La spia che venne dal freddo, uscito giusto trent'anni fa. Adesso, tre decenni dopo, ecco un nuovo romanzo di John Le Carré (ovvero David John Moore Cornwell), The Night Manager, appena pubblicato a Londra (in Italia Mondadori lo stamperà nel prossimo autunno): non c'è più il clima ricordato in tanti altri libri, il muro è crollato da un pezzo, il comunismo dissolto e i russi non sono più nemiei («ma anche allora», dice La Carré, «li avevamo so-

earica di attualità e di tensione che si trova nei loro romanzi, ma anche da una profonda credibilità delle storie. nelle quali spesso si incontrano i protagonisti della vita politica di questi anni, seppure calati entro scenari di fantasia. Questa precisione non deriva unicamente dalla qualità dei singoli serittori, quanto dal fatto che la maggior parte degli autori di spy-stories hanno vissuto direttamente molte delle vicende che narrano, in quanto hanno lavorato per diverso tempo all'interno dei servizi segreti, probabilmente senza cimentarsi mai nelle romanzesche imprese dei loro eroi, ma in ogni caso entrando a far parte di un mondo chiuso e misterioso per natura, anche se in molti easi basta sfogliare giornali e riviste militari per venire a conoscenza di notizie riservate.

È quanto sostiene Tom Clancy, uno serittore ben introdotto nel clan di Bush, che nei suoi libri (eitiamo per tutti La grande fuga dell' Ottobre Rosso, trasferito anche in un film) costella

se, dal salvataggio dello scienziato danese Niels Bohr, braccato dai nazisti, al sabotaggio degli impianti per la fabbricazione dell'acqua pesante in Norvegia e altro. Parlando del suo passato, lan Fleming ha confermato che gran parte dei trucchi e dei sistemi impiegati da James Bond venivano direttamente dalle operazioni di Intrepid.

Altro agente segreto e serittore è Howard Hunt, per vent'anni al servizio della Cia, organizzatore della fallimentare impresa della Baia dei Porci (lo sbarco degli anticastristi a Cuba, avallato da John Kennedy), consigliere di Nixon e arrestato per lo scandalo del Watergate. I suoi primi romanzi risentono del elima maccartista, poi sul l'inire degli anni Sessanta ha ideato il ciclo di Peter Ward, un agente della Cia che opera sotto la eopertura di un ulficio legale. Ma il suo successo maggiore è stato Ingamevolmente a Berlino, nel quale parla delle infiltrazioni sovietiche nella Germania oecidentale

Davlict



e anticipa situazioni che si sarebbero verificate anni dopo nello scandalo che portò alle dimissioni di Willy Brandt dalla Cancelleria.

Al mondo dello spionaggio sono appartenuti anche altri due celebri scrittori inglesi, che solo parzialmente hanno utilizzato questa loro esperienza nell'attività letteraria. Somerset Maugham ha scritto solo cinque racconti, che hanno per protagonista Asheden. agente inglese. Più ampia è la produzione «spionistica» di Graham Greene, agente dell'Intelligence Service in Nigeria e nel Portogallo negli anni Quaranta e successivamente amico di Kim Philby, la più famosa delle spie inglesi passate all'Urss.

In molti romanzi (il più celebre è senz'altro *Il nostro agente all'Avana*, amara satira del mondo delle spie) ha trasferito i suoi ricordi, con descrizio-

ni crepuscolari e per nulla eroiche del mestiere dell'agente segreto. Un lavoro anonimo, oscuro, burocratico, oggi addirittura quasi inutile, descritto alla perfezione da Le Carré nei suoi romanzi ed esaltato oltre misura da Ian Fleming che con James Bond ci ha dato il ritratto di una spia piena di soldi e di belle ragazze, invincibile e un po' spaccone, ma anche tanto lontana dalla realtà.

LUGLIO 1943

E IL RE LICENZIA MUSSOLINI di lucio ceco

elle settimane precedenti il 25 luglio si crano esercitate forti pressioni sul re perché assumesse l'iniziativa. Lo avevano chiesto esponenti del liberalismo prefascista, sperando di trovare nella corona quel punto di rilerimento che vi avevano cercato invano nel 1924, dopo il delitto Mattcotti, alti gradi delle forze armate, alcuni gerarehi fascisti ormai decisi a tirar fuori l'Italia dall'avventura bellica, nella speranza di salvare in qualche modo il regime, rappresentanti dei partiti antifascisti che cominciavano a riorganizzarsi.

Il re aveva tergiversato, chiedendo soprattutto il pronunciamento di un organismo costituzionale per poter intervenire. Ma le difficoltà erano tante. La Camera dei deputati, trasformata in Camera dei fasci e delle corporazioni, era ormai il simulacro di se stessa c non si riuniva più da tempo immemorabile. C'era il Gran Consiglio del fascismo, organo dotato di poteri consultivi, ma anche questo non s'era più riunito dal 7 dicembre 1939. Alla fine, si era pensato di ingaggiare qui il braccio di ferro con Mussolini, soprattutto perché un nutrito gruppo di gerarchi, con alla testa l'ex ministro degli Esteri Dino Grandi, appariva deciso a rompere gli indugi.

La data prescelta è il 24 luglio alle 17,30. «Divisa fascista: sahariana nera, pantaloni corti grigio verdi», questa la tenuta richiesta dalla convocazione.

Nel corso della riunione emergono tre posizioni: Mussolini, al centro, che pensa a un rimpasto del governo; Farinacei pronto a sostituirlo nella rinnovata l'edeltà all'alleanza con il nazismo; Grandi, Ciano, che è anche genero del ducc, ed altri, i quali invitano il re a riassumere il comando delle forze armate, fino a quel momento affidato al eapo del governo. Prevale quest'ultima posizione, che equivale in pratica a un voto di sfiducia nei confronti di Mussolini. Questi appare stanco e provato, non accetta i suggerimenti di Scorza, segretario del partito, che lo invita a far arrestare i dissidenti, e sembra abbandonarsi un po' all'andamento delle cose. Il dibattito finisce all'alba del 25 luglio.



II Re, Vittorio Emanuele III, e Mussolini alle grandi manovre

Nel pomeriggio il duce si reea a Villa Savoia per riferire al sovrano. E qui si inseriscono nella vicenda toni da basso impero. Vittorio Emanuele III, preoccupato per le possibili reazioni di Mussolini alla richiesta di dimissioni che si prepara a l'argli, non soltanto sembra che si metta in tasca una pistola, ma chiede al suo aiutante di campo, generale Puntoni, di rimanere, armato, dietro la porta della stanza in cui si svolge il colloquio, pronto ad ogni evenienza.

Mussolini ascolta il re, esterrefatto. Esclama: «E io, ora, cosa debbo fare?». Il sovrano lo rassieura facendosi garante della sua incolumità personale. All'uscita dal colloquio il duce viene invitato da un ufficiale dei carabinieri a salire su un'ambulanza e portato, in stato d'arresto, in una caserma dell'Arma.

Quel giorno Roma è sotto un caldo torrido, come avvolta da una cappa di piombo. È finita un'epoca. Ma fino a che punto se nc rendono conto gli stessi protagonisti?

Il re, almeno fino all'incontro di Feltre tra Hitler e Mussolini, sperava che lo stesso duce avrebbe finito per trovare la chiave per sganciarsi dallo scomodo alleato. E il giorno stesso della resa dei conti, sempre convinto che Mussolini abbia «una gran testa», si affretta a dire al ministro della real casa, Acquarone, che il duce «non è da buttare; fra due anni sarà di nuovo un ottimo presidente del Consiglio». Sceglie Badoglio, al posto di Caviglia che non si era mai compromesso con il fascismo, proprio per segnare il distacco più morbido possibile dal regime.

Grandi, il capo dei «congiurati», pensa alla sopravvivenza del fascismo senza Mussolini, con una certa ripresa democratica, ma con la conservazione

delle norme corporative.

Il duee dice al generale Montagna prima della riunione del Gran Consiglio: «Credete a me, Sono tutta gente che vale poco; non hanno né eoraggio né intelligenza, né l'ede. Basterà qualche parola e rientreranno nei ranghi». Nelle poehissime ore che intercorrono tra la riunione e l'incontro di Villa Savoia, trova il modo di far stilare al presidente del Consiglio di Stato, Santi Romano, un parere secondo il quale il voto del Gran Consiglio, organo consultivo, non ha rilevanza. E questo può spiegare, più e meglio di molte ipotesi formulate, il suo atteggiamento in apparenza remissivo e rinunciatario in sede di Gran Consiglio. Con ogni probabilità, conoscendo il formalismo costituzionale del sovrano, è convinto di poter contare ancora sull'appoggio di Vittorio Emanuele III.

Quegli ufficiali di stato maggiore, e con essi Badoglio, ai quali si attribuisce un piano per l'eliminazione fisica di Mussolini, si preoccupano della possibile reazione dei fascisti all'arresto del loro capo, di quel che potranno fare i comunisti, ma sottovalutano decisamente il pericolo derivante dalla presenza sul territorio nazionale di rilevanti forze tedesche e non prendono misure di sorta per impedire che Hitler faccia affluire in Italia altri reparti.

Le cose, inveec, marciano con un

ritmo da tragedia.

Il 17 agosto gli alleati completano l'oecupazione della Sicilia. Nell'imminenza dello sbarco, Mussolini aveva invitato ad annientare gli invasori: «Di modo che si possa dire che essi hanno oecupato un lembo della nostra terra ma l'hanno occupato rimanendo per sempre in posizione orizzontale, non verticale...».

Il 13 le maggiori città italiane, compresa Roma colpita per la seconda volta, sono sotto le bombe. E si dilfonde sempre più nel linguaggio comune la parola «sfollamento», che fa dire al *Corriere dei Piccoli*, con ironia non si sa fino a quale punto involontaria, come ha ricordato Marco Innocenti nel suo *L'Italia del 1943*: «Sor Pampurio è arcieontento di esser qui per sfollamento. Né la moglie sua si lagna di risiedere in campagna».

(2º continua)■



















SHAMPOO

Infasil Shampoo Neutro. Tre volte delicato. Su capelli, cute, occhi.

Per la sua stroordinario delicatezzo, dimostrota da tre differenti lest clinici su capelli, cute e occhi, è indicato per tutti i tipi di capelli, consente un uso frequente, lascia i capelli lucidi e vitali. Anche Shampoo Neutro con Balsamo.

DETERGENTE

Infasil Detergente. Tanto è delicato, tanto protegge l'idratazione.

Con i suoi detergenti delicati e il 25% di emollienti e idratanti non secca ne irrita la pelle come i normoli saponi. Test clinici dimastrano la suo delicatezza persino sulla pelle dei neonati. Anche Liquido, Viso e Doccia Schiumo.

DEODORANTE

Infasil Deodorante. La freschezza che non aggredisce la pelle.

Una freschezza che dura tutto il giorno, una delicatezza dimastrata da test clinici, un'azione nutriente sulla pelle grazie oi suoi ingredienti emollienti:

In stick, vaporizzatore, spray no-gas e rall-on.

LINEA INFASIL CLINICAMENTE TESTATA

TORNA A CASA BEAUTIFUL

Su Raidue le puntate acquistate a Cannes da Berlusconi. A Gianni Locatelli e al nuovo Consiglio d'amministrazione il «sì» finale

di CRISTINA BATTISTIN

eautiful: uno «scippo» mai consumato. Dopo una trattativa durata quattro mesi e portata avanti nel più stretto riserbo dagli uffici legali delle due televisioni, la Rai e la Fininvest, la grossa notizia: Beautiful, il serial più amato, in Italia e non solo, ai vertici della classifica delle soap per numero di telespettatori trasloca dai magazzini Fininvest ai depositi Rai. È passato circa un anno dall'aspra querelle, a colpi di accuse e minacce, che aveva opposto il cavalier Berlusconi al direttore di Raidue Giampaolo Sodano. Un affare che rischiava di finire in tribunale, non senza motivo. Beautiful, azzeccato acquisto della Rai (in tutti i sensi, dato che i primi 520 episodi furono pagati la cifra modesta di 5000 dollari), aveva debuttato sulla seconda rete nel '90, all'inizio in sordina, nel primo pomeriggio, in seguito lentamente si era conquistato la prima serata. Contratto dopo contratto, la Rai aveva acquistato, tramite trattativa con la New World International (in rappresentanza del produttore Bell), un pacchetto di 1260 puntate che comprendevano tutta la produzione fino al febbraio '92. I negoziati per l'acquisto degli episodi che sarebbero stati prodotti nel '93 e nel '94 erano rimasti però in sospeso. La bomba al Mercato Tv di Cannes dell'ottobre '92: la Fininvest si cra portata a casa la restante produzione del serial per la cifra colossale, mai





confermata né smentita, di 25 mila dollari a episodio. Uno scippo o un acquisto, messo a segno, forse in maniera un po' sleale da un concorrente che ha fatto un'offerta migliore? La controversia si è risolta (anche se l'accordo per diventare operativo dovrà essere approvato dal nuovo direttore generale Gianni Locatelli) senza contenziosi né battaglie legali, che, a mio avviso, avrebbero congclato gli episodi in questione per anni. Continueremo a seguire il serial su Raidue, in prima serata, il sabato e la domenica, per tutto il mese di agosto. A settembre andrà in onda solo il consueto appuntamento domenicale. In seguito si vedrà come evolveranno le cose.

Per Ferragosto è previsto un nuovo colpo di scena, che questa volta andrà a sconvolgere l'equilibrio, già instabile delle situazioni amorose e familiari dei clan che affollano il serial. Compare per la prima volta Faith, una bella ragazza bruna, sorella gemella della defunta Caroline Spencer (in realtà è la stessa attrice che interpretava Caroline, Joanna Johnson, a ritornare nella soap), di cui finora non si era mai sentito parlarc. Alle sue spalle si nasconde la triste storia di un rapimento quand'era ancora in fasce, all'uscita dell'ospedale, compiuto da una banda di balordi. Un gesto fatale, che le ha sconvolto l'esistenza e le ha negato la vera identità. Faith, infatti, conduce una vita modesta, niente a che vedere con il lusso cui era abituata sua sorella Caroline, e sbarca il lunario lavorando come cameriera in un locale. Nonostante ciò, la copia perfetta di Caroline è in grado, soprattutto per il suo aspetto lisico, di rimettere in gioco i destini di tutti quanti.

Quello di Ridge innanzitutto, che non ha mai dimenticato Caroline, di conseguenza anche quello di Taylor, di Brooke, di Eric, di Blake... La saga infinita continua, indisturbata, sempre più intricata, con qualche colpo di scena che sfiora l'inverosimile. Forse nessuna bega, legale o commerciale, nessuna trattativa di acquisto o di vendita, nessuna cessione saranno mai in grado di troncare uno svolgimento che ha proprio tutta l'aria di voler essere infinito.

Ttalo Cucci

CALCIO

Un campionato

in attesa

del sogno

americano

l Campionato n. 91 è nato. È nato in un'atmosfera di grande mestizia (la sera prima erano esplose le bombe di Roma e di Milano) ma, come ha detto il presidente del Coni Mario Pe-

scante, con la missione di sempre; far trascorrere agli italiani qualehe ora in allegria. Facile a dirsi, naturalmente: ma stavolta proprio per le ore amare e difficili che sta attraversando il Paese c'è un motivo in più per sperare che la gente degli stadi, in particolare la minoranza dedita al rito selvaggio ehe spesso

si tramuta in violenza, sappia cogliere l'occasione per tramutare la partita in una festa. Come già sappiamo, il 29 agosto comincerà un Campionato speciale, quello che ha scelto di affidarsi non solo a una tradizione consolidata che ne conforta le speranze di successo, ma alla ghiotta novità della «pay-tv», con una partita trasmessa in diretta, posticipata rispetto alle altre, criptata ad uso dei soli abbonati a «Tele +2».

La scelta delle partite è fatta in base alla qualità (prevedibile) degli eventi: si sa già, ad esempio, che il derby Roma-Lazio potrà essere seguito in tivù la sera del 24 ottobre.

L'occhio è dunque sulle partitissime che il calendario ha snocciolato tenendo presenti i soliti criteri in base ai quali molte scelte sono obbligate. Nella prima giornata, le «matricole», due delle quali — il Piacenza e la Reggiana assolutamente inedite, saranno tenute a battesimo dalle «grandi»: Inter-Reggiana, Juventus-Cremonese, Lecce-Milan, Piacenza-Torino. È il pedaggio che si paga per il fatto d'esser «nuovi»; ma anche a una esperta navigatrice del Campionato come la Roma può capitare - a eausa dell'infelice torneo precedente - di ricevere un trattamento da «matricola»; la sequenza di partite dei giallorossi è a dir poco diabolica: nelle prime cinque giornate dovranno infatti vedersela con la Juventus (2º giornata), il Napoli (4*) e il Milan (5°).

Dopo la doppia sfida fra «romane» e «milanesi», fissata per il 19 settembre (Milan-Roma, appunto, e Lazio-Inter), eominciano i derby: Juventus-Torino, il 3 ottobre, Roma-Lazio, il 24, Inter-Milan, il 7 novembre. Le «classiche» di

Torino e Milano si giocheranno alla vigilia di una settimana di riposo, per consentire a Sacchi di «confezionare» la miglior Nazionale possibile per le partite di qualificazione dei Mondiali: Italia-Sco-

zia, del 13 ottobre. e Italia-Portogallo, del 14 novembre. In un così breve periodo non si decideranno certo le sorti del torneo (che parte finalmente all'insegna dell'incertezza e non gravato da una sicura ipoteca milanista), ma quelle dell'Italia azzurra, sì: solo a questo punto, infatti, sapremo se la nostra Nazionale parteciperà ai

Mondiali degli Stati Uniti. A questo atteso evento è stato «piegato» il Campionato, che si giocherà anche al mercoledì per consentire a Sacchi di avere i giocatori a disposizione per un mese e mezzo: la festa dello scudetto — salvo «anticipi» a sorpresa — si farà insolitamente il 1º maggio, festa dei lavoratori. I Mondiali cominceranno il 17 giugno.

A un calendario già intensissimo si sovrapporrà l'altrettanto intensa attività europea, eon il Milan in Coppa dei Campioni, il Torino e il Parma in Coppa delle Coppe e Juventus, Inter, Lazio e Cagliari in Coppa Uefa. Una stagione calcistica eccezionale. E lo dice già il fatto che ne stiamo parlando ai primi giorni d'agosto, un tempo dati alle vacanze o alle grandi manovre del calcioestate. Il sogno dei pionieri del gioco del pallone si sta avverando: calcio tutto l'anno. La realtà è a rischio, Ma con un po' d'intelligenza ci si potrà anche divertire. Auguriamocelo.



Arrigo Sacchi, commissario tecnico della Nazionale di caicio





Luca Giurato,
giornalista del TG I,
conduce
dal 24 ottobre prossimo
Domenica in...

E GURATO DICE DICE TUTTA LA VERITA

di LUCILLA CASUCCI foto ASSUNTA SERVELLO

olta incredulità. Molte battute cattive. Ma soprattutto una notevole invidia. Quando Carlo Fuscagni, direttore di Raiuno, ha affidato a Luca Giurato, vice direttore del TG I, tutto il peso della conduzione della prossima Domenica in... nei corridoi di Saxa Rubra (la nuova città dell'informazione Rai alle porte di Roma), ma anche fuori, nessuno ha risparmiato le chiacehiere. Un ex inviato de La Stampa, un ex direttore del GR I fa il conduttore? Invece del giornalista si mette a fare lo show-man?

L'interessato che cosa risponde?

«Se dovessi perdere la mia serietà professionale non farei certamente *Domenica in...*

lo penso, però, che si può essere seri e allegri nello stesso tempo. Io vorrei fare una trasmissione intelligente, popolare ma anche spensierata. Questo è quello che penso io, ma con me ci sono anche altri quattro bravissimi autori e la trasmissione è ancora tutta da definire; non so neanche se sarò sempre in video o se mi occuperò soltanto dei miei spazi giornalistici...».

Quattro ore di trasmissione sono molte, come pensa di cavarsela?

«Non sono solo, sono ben accompagnato. Ci sarà don Mazzi, che stimo e ammiro molto, che si occuperà del suo specifico, e cioè dei problemi della droga, ma anche di tutte le problematiche giovanili. Ci saranno due attrici, una più tradizionale, un'altra comica che penseranno agli spazi di spettacolo; in più stiamo organizzando una mini-compagnia stabile di attori che l'arà da collante per tutto il programma. Per la scenogralia abbiamo immaginato un grande acroporto internazionale dove c'è gente che va e gente che viene. Tutte le situazioni si svolgeranno tra il bar, la saletta vip, il passaggio al metal detector, il eontrollo passaporti...».

La parte giornalistica, che la 🌉 🕨

Luca Giurato con la moglie Daniela Vergara, giornalista del TG 3



Luca Giurato e Daniela Vergara. A destra, don Mazzi che nella prossima Domenica in... si occuperà dei problemi giovanili. Don Mazzi ha fondato 25 Centri Exodus per il recupero dei drogati

Don Mazzi: a me i giovani

I mondo dello spettacolo non lo spaventa, anzi, lo sport e la musica sono da anni i maggiori elementi rieducativi dei suoi Centri Exodus che contano oramai venticinque realtà in tutta Italia, Don Antonio Mazzi, 64 anni, nato a Verona, ma ormai notissimo come «il prete di Parco Lambro» è stato chiamato da Raiuno a Domenica in..., dove avrà uno spazio tutto suo dedicato soprattutto ai giovani. «Vivo con i disperati da sempre: handicappati, ex terroristi, drogati, careerati... conosco tutte le loro problematiche, però; nel mio angoletto a Domenica in... (nella scenografia fatta come un grande acroporto io sarò vicino all'edicola) cercherò un momento di dialogo più sereno. Inviterò gli amici famosi come Arbore, Zero, Venditti, Baresi o Capello, che per ragioni varie sono venuti al centro a darei una mano, ma anche i meno famosi, quelli che avranno delle belle storie da raccontare».



I Centri Exodus sono nati in Italia nel 1984 quando don Mazzi deeise di dare una mano a tutti quei «disperati» del Parco Lambro di Milano. Ora proprio nel pareo ha una easeina dove soggiornano cento ragazzi. «Il trenta, trentacinque per cento dei ragazzi ehe escono dai miei centri stanno bene, quel che mi affligge, però, è che il mio lavoro e quello di molti miei "colleghi" è niente rispetto al tantissimo che c'è da fare in Italia». Che ne pensa don Mazzi di don Gelmini che presenta Notte rock? «E che dire di don Benzi che va a parlare ai giovani in discoteca? Ognuno cerca a suo modo di arrivare al mondo giovanile, non possiamo chiuderei nelle nostre comunità perché il di molti disadattati problema è proprio la superficialità dei rapporti. Perdono il senso di appartenenza e cadono facilmente nella disperazione».

coinvolge di più, in che cosa consiste?

«I mici punti di forza personali sono la rassegna stampa, un po' come quella del TG I, ma con più spazio e più tempo. Ho intenzione di fare ogni domenica collegamenti in diretta con le sedi Rai regionali e con le redazioni di giornali locali. Ogni settimana farò una intervista con il protagonista di un fatto di cronaca, anche uon importante, e vorrei un mio spazio per una nota di costume con materiale di repertorio».

Le «star» del TG I, come Piero Badaloni e Paolo Frajese, come hanno reagito quando le hanno affidato la conduzione di Domenica in...?

«Badaloni mi ha incontrato nei corridoi di Saxa Rubra e mi ha fatto cordialmente i complimenti aggiungendo che per un giornalista un'esperienza alla rete è importante. Frajese non l'ho visto. Siamo amici da oltre vent'anni, non eredo che avrà niente da dire...».

Pippo Bando dice che i giornalisti sono dei superprivilegiati, ormai presenti dappertutto...

«La polemica tra Baudo e i giornalisti è nata quando a Pippo è stato negato il talk-show del sabato sera. Ha sbagliato chi gli voleva dare quello spazio che appartiene agli speciali del TG I, una redazione che funziona benissimo, una trasmissione che piacc... non vedo per quale motivo sopprimerla... Se a Baudo fosse affidato uno spazio diverso io credo che nessuno avrebbe niente da ridire».

È vero che ha telefonato a Baudo per chiedergli consigli?

«È vero, lui è stato molto affabile, ma non ci siamo aneora incontrati».

Nel '64, quando cominciò a lavorare a *Stampa sera*, fu assegnato alla redazione spettacoli. Che cosa ricorda di quel periodo?

«Le conferenze stampa di Giorgio De Lullo e Romolo Valli, uno spettacolo nello spettacolo; una intervista con Luchino Visconti, indimenticabile; soprattutto, la prima vacanza romana di Raquel Welch. Scendeva la sealinata di Piazza di Spagna con una minigonna mozzafiato. Vicino a me, con tanti altri giornalisti e fotografi, e'era Marcello Mastroianni. "Però...", dissi io. E Marcello: "È proprio una bella gnoccolona", lo nello spettacolo ci bazzico da sempre. Mio fratello Blasco è il direttore della fotografia di Giuseppe Tornatore e eon lui ha vinto l'Osear per Nuovo Cinema Paradiso, mio nonno era commediografo e mia manima avrebbe potuto fare la sceneggiatrice se i tempi fossero stati diversi».

Sua moglie, Daniela Vergara, è una giornalista molto nota al pubblico del TG 3. Pensa di invitarla a Domenica in...?

«Assolutamente no, mi sembra poco elegante. E poi lei di domenica lavora».

Lucilla Casucci

Non dire, ma fare.



C'è di mezzo il mare.

Ritorna con Ace l'Operazione Estate Pulita di Legambiente.

LEGAMBIENTE

Difendere l'ambiente è un progetto importante che richiede l'impegno di tutti. In questo spirito la scorsa estate LEGAMBIENTE, in collaborazione con ACE, ha organizzato la pulizia di 40 località costiere di particolare interesse naturale e paesaggistico.

Grazie a 11.000 volontari sono state raccolte 50 tonnellate di rifiuti e 12 tonnellate di plastica sono state avviate al riciclaggio. Anche quest'anno ACE sostiene l'Operazione Estate Pulita di LEGAMBIENTE.

Con l'aiuto di volontari puliremo 40 fra le più importanti località della nostra penisola. Sarà effettuata una raccolta

differenziata dei rifiuti e la plastica verrà miovamente destinata al riciclaggio.

ACE è impegnata da tempo a produrre milioni di bottiglie che contengono almeno il 25% di plastica riciclata proveniente dalla raccolta differenziata dei rifinti, e utilizza impianti di produzione all'avanguardia che eonsentono il riciclo totale dei residui liquidi di lavorazione.

Partecipa anche tu con ACE all'Operazione Estate Pulita: troverai tutte le informazioni sul settimanale

GIII

oppure chiamando direttamente

LEGAMBIENTE al numero: 06/8841552.

CANDEGGINA

INSIEME PER L'AMBIENTE CON

TELEVISIONE / Gigi Sabani racconta l'amore per Anita e

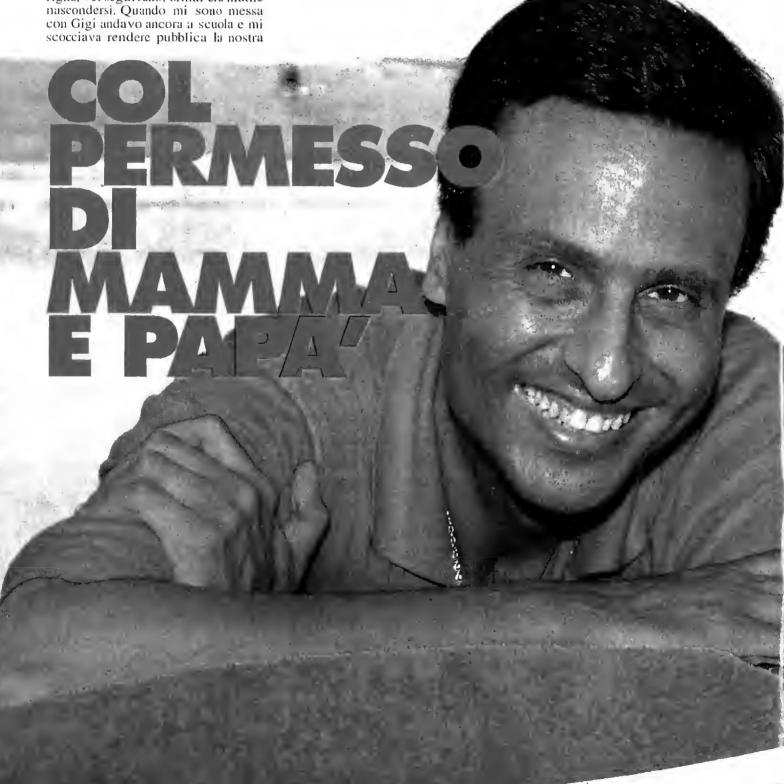
di SCINA SANTACATTERINA foto FABRIZIO BIAMONTE

igi e Anita non sono più clandestini: «Stiamo insieme da due anni e mezzo e i diciannove anni di differenza non li sentiamo», dice Sabani, «anche se lei continua a vivere con i suoi genitori. Ho voluto ufficializzare il nostro rapporto perché non mi piacciono i pettegolezzi dei giornali, non amo questo tipo di pubblicità e poi è anche una questione di immagine, è la mia vita». «I fotografi», interviene Anita Ceccariglia, «ci seguivano, ormai era inutile nascondersi. Quando mi sono messa con Gigi andavo ancora a scuola e mi scocciava rendere pubblica la nostra

relazione. I mici genitori, poi, inizialmente erano un po' titubanti, ma da quando lo hanno conosciuto sono contenti». Ora Sabani sta vivendo il meritato successo con *Il grande gioco dell'oca* mentre Anita, iscritta a Scienze Politiche, dopo essere stata una delle 250 ragazze di *Non è la Rai* gira l'Italia e l'a serate con le esuberanti fanciulle del clan di Boncompagni.

«Ci siamo conosciuti a *Domenica* in», racconta Anita, «io ero una defte "ragazze del coro" ma, dopo tre mesi

che lavoravamo insieme, ancora non ci eravamo parlati. Una notte, poi, l'ho sognato e ho cominciato a guardarlo con occhio diverso». «Anita era la meno invadente, la più discreta, mi ha affascinato molto il suo sorriso, la sua l'accia beata, la sua serenità». «Di Gigi, invece, mi ha colpito la sua eleganza, il suo modo di l'are. Cercavo in tutti i modi di parlargli, ma ero scettica, pensavo fosse inavvicinabile. Poi un giorno ho sentito che parlava di me con un amico e ho capito che era il



il suo successo dell'estate, IL GRANDE GIOCO DELL'OCA

momento di passare all'attacco», «La mia preoccupazione», aggiunge ridendo Sabani, «è che due giorni fa Anita ha sognato anche Francesco Baccini. Abbiamo passato una serata a scherzarci su perché lei mi ha detto: «A Gì me so' sognata Baccini!». «Ancora questa storia, te l'ho detto che non me ne frega niente di lui», incalza Anita, con il suo accento romanesco.

Sembrano molto all'iatati e si aiutano nelle scelte importanti. «Anita si è consigliata con me prima di fare i provini di *Non è la Rai*. I programmi di Boncompagni sono spesso criticati, ma non vedo perché non avrebbe dovuto accettare, lei lo ha fatto soprattutto per rendersi indipendente, per una questione economica. E poi così ha conosciuto tante ragazze della sua età. Non bisogna mai tarpare le ali al proprio compagno, ognuno deve continuare ad avere la propria libertà», «E io sono contenta di lavorare nel campo dello spettacolo ma forse in futuro mi piacerebbe occuparmi di pubbliche relazioni, magari all'estero. Anche Gigi mi parla molto del suo lavoro. Stamattina, dopo un incontro con il direttore di Raidue Giampaolo Sodano mi ha subito telefonato», «Ho bisogno», spiega Sabani, «di confidarmi con qualcuno perché il nostro è un mestiere che ti fa rimanere fanciullo. Lei magari mi chiama cinque volte al giorno per farsi spiegare che autobus deve prendere per arrivare in un posto, o altre cose del genere, ma sono proprio

questi i rapporti che ti l'anno restare con i piedi per terra. In passato ho vissuto un periodo di crisi con il lavoro, avevo perso quell'immagine da bravo ragazzo e il pubblico se ne era accorto. Poi, per miracolo, con *Stasera mi butto* tornò il successo. Adesso con *Il grande gioco dell'oca* non posso che essere soddisfatto, il programma va bene».

E, quando una trasmissione non

funziona? «Ma sì, diciamo se cala l'ascolto entra in crisi anche il sesso, Quella è una tragedia», dice Gigi, «i numeri mi ossessionano, mi fanno esauri». «A Gi non parliamo di queste cose, mia madre si arrabbia», lo interrompe la Ceccariglia. E con la gelosia come la mettiamo? Simona Tagli e Jo Squillo, partner di Sabani ne Il grande gioco dell'oca sono rivali niente male. «Sono amica di tutto e due e poi non credo che siano il tipo di donna che piace a Gigi». «Neanche io sono geloso», dice Sabani, «e la dilferenza di età non mi spaventa. lo penso sempre al presente e mai al l'uturo. Ma in questo periodo è difficile non pensare a cosa ci aspetta. Il luturo del nostro Paese, oggi, è nelle mani della magistratura. Penso che Di Pietro stia facendo un ottimo lavoro, così come Falcone e Borsellino hanno fatto prima di lui. Mi piacerebbe incontrare Di Pietro... ovviamente al di fuori del suo orario di lavoro. Con i tempi che corrono!»

Gigi Sabani e Anita Ceccariglia, diciannove anni di differenza e una storia iniziata a Domenica in. Lui tutti i venerdì sera su Raidue raccoglie più di cinque milioni di spettatori, iei è in tournée con le ragazze di Non è la Rai

PEGGATO GHE SIA UNA NAZISTA

di STEFANO MASI

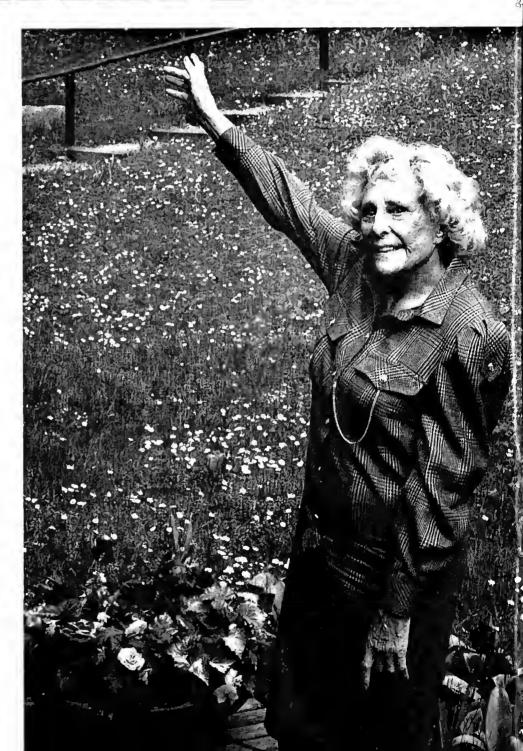
ggi ha novantun anni. Un bel volto di donna arato dalle rughe. Ma chi potrebbe mai riconoscere in questa vecchia signora la musa della Germania di Adolf Hitler?

Leni Riclenstahl - dapprimaballerina, poi attrice cinematografica ed apprezzata regista - fu la maggior interprete del eulto nazista per la bellezza, consegnando alla storia un'immagine poderosa della Germania hitleriana in una serie di film documentari (II trionfo della volontà e, soprattutto, Olympia, dedieato ai Giochi olimpici che si svolsero a Berlino dal 2 al 16 agosto del 1936), esaltazione della potenza fisiea e militare del Terzo Reich. Il suo cinema, eoinvolto nel crollo rovinoso del regime nazista, è rimasto per anni nell'ombra, condannato al silenzio, demonizzato in quanto simbolo di una tragica esperienza storiea da cancellare.

L'adesione della Riefenstahl al nazional-socialismo fu profonda, intima. Sebbene rimproverasse a Hitler il suo razzismo (però non lo fece mai pubblicamente), la bella Leni cantò in maniera entusiastica ed appassionata le gesta del regime hitleriano e le imprese della Wehrmacht.

«Vivo solo per ciò che è bello», spiegava a chi le chiedesse quale fosse il suo ideale. Ma dietro il culto della bellezza e'era quello della forza, che giustifieava implicitamente ogni atto di sopraffazione: in un'ubriaeatura di sapore wagneriano bellezza e forza si trasfiguravano l'una nell'altra. Nell'acciaio dei carri armati risuonava l'eco delle spade degli eroi delle saghe nibelungiche, i eorpi dei giovani atleti acquistavano la monumentale possanza di statue di marmo, le squadriglie dei cacciabombardieri si trasformavano in stormi di uccelli, simbolo di una libertà visionaria.

Oggi, nella nostra società post-ideologica, i film di Leni Riefenstahl vengono riscoperti per quel che sono: grandiosi affreschi epici dietro i quali



stahl, la musa della Germania di Hitler



A sinistra, Leni Riefenstahl con Hitler nel 1934; a destra, in un'altra foto dell'epoca. Grande regista appassionata delle gesta del regime, glrò Olympia, sui Glochi di Berlino del '36. Sotto il tItolo, la Riefenstahl, oggi, nel giardino della sua casa vicino a Monaco



si avverte la presenza di un potente gesto creativo che - seppur modellato sopra le esigenze di un regime esecrabile ed esecrato - reelama a gran voce il posto che gli spetta nella storia del ci-

I suoi sono film epici, come lo furono quelli di Dziga Vertov e Aleksandr Dovzenko, che dall'altra parte della barricata, nella Russia sovietica, cantavano l'epos contadino ed i traguardi

dei piani quinquennali.

«Il einema della Riefenstahl libera l'immaginario più di tanti altri film "democratiei"», afferma Enrico Ghezzi, direttore del Festival di Taormina, che nei giorni scorsi ha dedicato un omaggio alla regista tedesea, presentando le sue pellicole più celebri (provocatoriamente insieme ai film dello sperimentatore sovietico Vertov), oltre ad un lungo documentario-inchiesta realizzato dal giovane cineasta Ray Mueller, Il potere delle immagini, nel quale la vecehia Riefenstahl si racconta in prima persona.

L'interesse verso questo personaggio, la eui storia personale coincide con quella del nostro seeolo, sta diventando quasi una febbre. In settembre la Bompiani farà useire in libreria la traduzione italiana della sua monumenta-

le autobiografia.

«Pubblicare questo libro», spiega Elisabetta Sgarbi, direttrice editoriale della Bompiani e sorella di Vittorio, «non significa riabilitare la Riefenstahl. Si tratta di comprendere un'epoca ehe forse non è così diversa dalla nostra: anche quella tedesca era una eiviltà dell'immagine. Cerchiamo di capire il passato affinché ei aiuti ad affrontare il presente».

Nell'autobiografia di Leni Riefenstahl, seicento pagine fitte di memorie, di episodi, di incontri, rivivono personaggi eome il faleo della propaganda nazista Goebbels e lo stesso Adolf Hitler, che la Riefenstahl eonobbe e frequentò personalmente. Tra le tantissime cose, la regista vi racconta perfino delle avances sentimentali fatte nei suoi confronti da Hitler una sera del 1932 - allora il partito nazional-socialista non era ancora al potere - sulla spiaggia di Horumersiel, un paesino di pescatori, mentre discretamente due guardie del eorpo si tenevano a debita

Secondo l'autobiografia della Riel'enstabl, quelle avances si eonclusero con un nulla di fatto

Ma Leni, che all'epoca - sebbene non fosse una vera star - era comunque una delle donne più belle e più celebri della Germania, rimase sempre nel cuore del Führer, che la rispettò e la protesse, considerandola un'artista autentica, «una delle poche» della Germania nazista.

«Quando saremo al potere lei realizzerà i nostri film», le aveva promesso Hitler. E fu di parola. Venne prima La vittoria della fede, sul maestoso eon-gresso nazista del 1933 a Norimberga, poi il wagneriano Trionfo della volontà e l'inno alla Wehrmacht Giornata della libertà. Infine, il kolossal olimpico; nell'autunno del 1935 il neonato Ministero per la Propaganda stipulò con Fraulein Riesenstahl un contratto da 1.500.000 marchi per la produzione di un grande film dedicato alle Olimpiadi. A Fraulein Riefenstahl sarebbe toecata come compenso la bella cifra di 250.000 marchi. Nacque eosì il suo film più eelebre, Olympia

Dopo la guerra, tra il 1945 e il 1948, Leni Riefenstahl passò tre anni in diversi eampi di prigionia. Poi, riguadagnata la libertà, cominciò a battersi per ottenere una riabilitazione per sé e per i suoi film. Un cammino lungo e faticoso che sembra ormai compiuto fino in fondo, Secondo Francis Ford Coppola, Leni Riefenstahl è una delle grandi firme della storia del cinema. Ma prima di lui la ammirarono profondamente anche molti altri, come Jean Cocteau, ehe quasi la venerò, Roberto Rossellini, ehe rimase affascinato dalla sua capacità di trasfigurare la realtà, e perfino l'antifaseista Fritz Lang.



TELEVISIONE / Intervista con l'uomo della notte di Raiun

foto FABRIZIO BIAMONTE

igi Marzullo, l'uomo che ci accompagna tutte le notti con le sue domande tormentone, accetta di raccontarsi. Tradito da una buona dose di ansia, Marzullo è disposto a parlare di se stesso e del suo lavoro, ma guai a provare a chiedergli di De Mita e dintorni. «Sono una persona ansiosa, un po' timida», esordisce, «e forse è proprio per questo che preferisco intervistare piuttosto che essere intervistato. È il mio modo di essere».

Il suo modo di fare tv è stato battezzato «marzullismo». Ce lo spiega?

«Direi che le mie interviste sono un po' l'uori delle righe. Per me sono più incontri con il personaggio di turno, nei quali cerco di far emergere lo stato d'animo e il modo di essere del mio interfocutore. Il tutto con una grande semplicità, così come da piccoli si raccontava agli amici cosa si sarebbe voluto fare da grandi. E poi, visto l'orario in cui va il programma, non si possono l'are dibattiti perché la gente sta per andare a dormire ed ha bisogno, secondo me, di ascoltare delle riflessioni ad alta voce».

Ma allora perché molti critici ce l'hanno con lei?

«Questo accadeva di più in passato. D'altronde chi fa questo tipo di lavoro si espone in prima persona, ed i critici dovranno pur fare il foro mestiere. E poi a Mezzanotte e dintorni, ormai, vengono praticamente tutti, dai personaggi dello spettacolo agli scienziati, agli scrittori».

L'accusano di far sempre le stesse domande. Perché si ostina a non cambiare?

«Le domande ricorrenti in realtà sono tre, quelle riguardanti l'amore, itsogno ed il destino del mondo. È un modo per caratterizzare la trasmissione, una firma. E poi, anche se le domande sono sempre quelle, le risposte sono sempre diverse. Come nette inchieste. In fondo, se i miei ospiti partecipano alla trasmissione, lo fanno proprio per rispondere alte mie domande e non per altro. Infatti non vengono pagati e il programma va in un orario in cui l'ascolto non può essere altissimo».

Le è mai capítato di litigare con qualche suo ospite?

«No. La tv urlata proprio non mi piace. Preferisco un programma che porti alla riflessione e all'analisi, magari anche con un confronto serrato, ma senza mai degenerare».





Ma non pensa che per lei sia arrivato il momento di condurre programmi in altri orari. Magari di giorno?

«Questo purtroppo non dipende da me. Per questa estate continuerò ancora così. A me piacerebbe condurre un settimanale sul tipo di Mezzanotte e dintorni. con il quale far conoscere un personaggio non solo attraverso le parole ma anche con l'aiuto delle immagini. Non sono un uomo da prima serata e credo di avere un identikit anche per poter fare la tv di servizio, magari

Parafrasando una delle sue domande preferite: dove va la Rai in questo momento di transizione?

in seconda serata».

«È una domanda difficile, non lo so, È un momento di trasformazione per tutto il Paese e quindi penso che anche alla Rai ei saranno sieuramente delle novità. lo comunque sono ottimista. È una grande struttura, alla base della quale c'è la professionalità di tutti. La Rai secondo me rimane il centro dell'informazione e dello spettaeolo. Forse però sono un po' fazioso».

Le piacerebbe lavorare in un

telegiornale?

«Mi piace rebbe sicuramente e, se potessi, seeglierei audrei o al TGI o al TGI. Il primo per il suo taglio elassico, il secondo per il suo modo diretto di rivolgersi all'utente».

Come la sua trasmissione, anche la sua immagine negli anni non è cambiata. Non ne sente il bisogno?

«No, perché questo è il mio modo di essere. Per me stare in giacca e eravatta rappresenta quello che per molti è la comodità di stare in jeans».

E così come tiene all'abbigliamento, tiene anche al suo fi-

«Sono un pigro ehe non fa ginnastica ma che non abusa con il eibo. Non amo il sole e il mare, d'estate preferisco un bel bar al fresco dove leggere i giornali e riposarmi».

In fondo la sua è una vita un po' da vecchio...

«Qualeuno me lo ha già detto, ma se uno nella vita fa quello che gli piace fare senza dare fastidio non vedo che male e'è. E poi io non sono miea giovanissimo!».

Per chiudere, provi ad inventare di getto una delle sue domande tormentone.

«Secondo lei è meglio fare le interviste o essere intervistati...»

Una strandinaria del Paese

EMITTENTI LOCALI/3 VIDEOMUSIC

UN TG SENZA DIVI NÉ MEZZIBUSTI

di RENATO MARENGO

a possibilità di trasmettere via cavo telefonico immagini televisive come si trasmettono articoli per mezzo di un computerino, il Modem, già c'è, anche se ancora in fase sperimentale. Quella di un giornalista che, da solo, senza troupe, operatori o assistenti tiri luori la sua telecamera e si faccia il suo servizio è oggi una realtà anche in Italia: VM giornale, il Tg di VideoMusic, è fatto in questo modo.

Un ristretto pool di giovani giornalisti, o meglio telereporter, una direttrice... d'assalto. Daniela Brancati, un caporedattore, Ivano Davoli, vecchia volpe del giornalismo italiano, e un costo annuo di soli 5 miliardi per due Tg quotidiani più un flash ogni ora, sono gli incredibili ingredienti di un telegiornale che ha già superato i 300mila ascoltatori quotidiani nell'edizione delle 19,30.

Come è stato possibile realizzare questo Tg? Lo chiediamo al direttore Daniela Brancati.

«In una emittente giovane come VideoMusic occorreva da una parte andare incontro ai desideri di un pubblico composto, principalmente, da giovani, dall'altra creare un appuntamento fisso quotidiano con un pubblico anche adulto, che scegliesse, al di là dei maggiori Tg ehe hanno connotazioni e stili ben definiti ed individuabili, un modo di trattare le notizie un po' più "radicale", non di parte, e, al tempo stesso, sintetieo ed immediato, che si occupasse molto dei fatti, e meno di promozionare questo o quel personaggio.

Il VM giornale va in onda dal gennaio 1992, dopo un periodo di servizi giornalistici senza conduttore. Le ossa me le sono fatte alla Repubblica, poi dalla carta stampata sono passata alla Rai, dove ho imparato come si raccontano i fatti in tv, e già allora pensavo che con molto meno sprechi, e badando più alla sostanza che alla ricercatezza delle immagini, si potesse costruire un "giornale popolare", senza divi né mezzibusti. Volevo una redazione di giovani giornalisti, e per questo all'inizio abbiamo molto dibattuto sia con l'editore sia con Ivano Davoli, il caporedattore, il quale sosteneva la

Il direttore del Tg di VideoMusic, Danlela Brancatl (a fianco, nella foto) e, sopra, la redazione composta in maggioranza da

necessità di assumere solo giornalisti già formati. Ma ora sono molto soddisfatta della mia scelta, perché c'è nella redazione un clima un po' da "cospiratori", da agenti segreti, di ragazzi che sono cresciuti professionalmente insieme e che ora vanno tranquillamente "all'assalto" da soli. Infatti, una volta scelte personalmente le persone con cui intendevo lavorare, avevo come unico dato certo il pubblico a cui il mio telegiornale si doveva rivolgere. È un pubblico di provenienza socio-culturale medio-alta, con gusti metropolitani, già abituato dall'emittente alla battaglia pacifista, alla solidarietà, al vo-Iontariato, con un'età media che va dai 15 ai 45 anni. Non potevo certo ignorare tutto ciò, quindi ho fatto un discorso molto preciso: se scoppia una guerra il pubblico televisivo in genere cerca i potenti ed importanti Tg della Rai oppure il TG 5 di Mentana, ma non il Tg di VideoMusic. Però noi abbiamo col pubblieo della nostra emittente un'identità precisa, un comune senso di appartenenza ad un certo tipo di battaglie civili, ed io a questo pubblico do il mio punto di vista, offro un'identità

precisa di vedute e una chiara chiave di lettura dei fatti che accadono: non faccio editoriali proprio perché il *VM giornale* è tutto un editoriale.

giovani. Ben 300 mila gli ascoltatori

quotidiani nell'edizione delle 19,30

Il nostro non è un telegiornale che punta ad essere "il notiziario", noi abbiamo un rapporto vivo col pubblico, il quale ci può anche controbattere, ma ciò che non ci piace è l'indifferenza. Noi siamo "dichiaratamente faziosi", ma non come identità politica, che è varia al punto che a tutt'oggi di alcuni giornalisti non so se e come votano, e francamente non mi interessa».

Questo telegiornale mostra spesso il suo coraggio, come quando accoglie con grande dignità nel suo stal'f in qualità di redattore Francesco Piro (che ha curato di recente un servizio speciale in Irak sulle condizioni del Paese due anni dopo la guerra e l'embargo), ex direttore di Telegela e corrispondente per La Stampa, il Giornale, Il Tempo ed altri importanti quotidiani. È stato costretto ad abbandonare la Sicilia perché minacciato dalla mafia. VM giornale gli consente di riprendere, indagare e raccontare le cose che gli hanno «vietato» in Sicilia.

26

L'albero del pulito dà frutti sorprendenti.



Atlas: l'efficacia delle materie prime di origine vegetale. Si chiamano tensioattivi: sono le sostanze che rimuovono lo sporco dalle superfici da lavare. Quelli di Atlas sono ricavati da materie prime di origine vegetale, come la palma di cocco, e, oltre a rinnovarsi in natura ed essere completamente biodegradabili, consentono ottime prestazioni di lavaggio, di pulito e morbidezza.

Metà plastica: un primato di Atlas. Metà

plastica nella confezione, metà plastica nei rifiuti: da una parte un maggior rispetto per l'ambiente, dall'altra una raccolta differenziata dei rifiuti e un loro riciclo separato. Il fustino di Atlas Lavatrice Concentrato, inoltre,

è fatto per oltre l'80% di carta riciclata.

Atlas dà di più, ma costa come gli altri. Molti pensano che Atlas costi più degli altri detersivi. Non è così: il maggior rispetto per l'ambiente è assolutamente gratis.

E questo vale su tutta la linea: Atlas Lavatrice Concentrato, Atlas Piatti, Atlas Casa,

Atlas Delicato, Atlas Ammorbidente, Atlas Lavatrice Liquido.



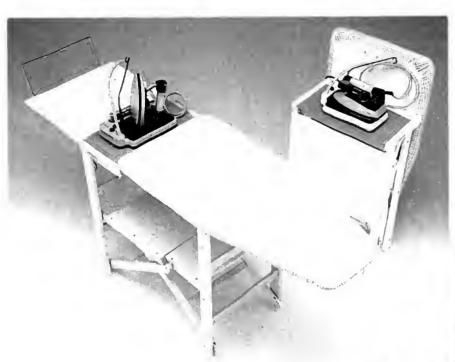
La forza del pulito, l'amore per l'ambiente.





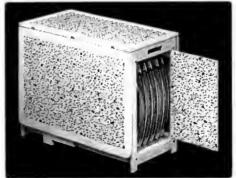


albero delle idec





TV Radiocorriere e Foppapedretti presentano il modo più divertente di vincere giocando: ogni domenica alle ore 14,00, su RAI UNO, con FORTUNISSIMA, la trasmissione condotta da Rosanna Vaudetti.



In alto a sinistra ASSO. Sopra e a destra COPERNICO (a lato il mobile quando è chiuso).

Nel corso di ogni puntata tre signore si sfidano in una divertentissima gara utilizzando, di volta in volta, uno degli articoli Foppapedretti. Tu, da casa, non devi far altro che telefonare allo 0769/73966: se indovini chi vince la gara ti aggiudichi il prodotto Foppapedretti protagonista della puntata: GULLIVER, ASSO, COPERNICO.

Dunque buona fortuna, anzi FORTUNISSIMA..

UN'ESTATE FORTUNISSIMA.







FOPPAPEDRETTI

l'albern delle idec

-MINIZAPPING

Il cinema dei ragazzi

na giuria composta da 165 giovani fra i 12 ed i 14 anni è chiamata a giudicare i 12 film in concorso al XXIII Giffoni Film Festival, la rassegna più importante ed autorevole delle tendenze del cinema pensato per i ragazzi. I giurati arrivano da varie città italiane mentre 15 sono profughi della ex lugoslavia. Le opere presentate provengono dalla Svezia, dall'India, dall'Australia, dall'Iran e sono state selezionate fra la produzione dell'ultima stagione cinematografica internazionale. Il Giffoni Film Festival, però, non è solo un concorso. Da sempre si è caratterizzato come momento di incontro e di analisi su grandi temi specifici del mondo dell'adolescenza, ma visti come grande metafora della realtà umana. In questa edizione si affronta il problematico ed affascinante rapporto fra padri e figli. L'argomento viene trattato attraverso film (L'Olio di Lorenzo. Il grande cocomero, lona che visse nella balena) e attraverso le testimonianze di ospiti come Ricky Tognazzi, Dario ed Asia Argento, Don Gelmini e tanti altri noti personaggi. Non manca, fra le varie sezioni, lo spazio riservato ai Cartoni (vengono presentati Gli Aristogatti, La bella e la bestia, Le avventure di Peter Pan) e le anteprimeeventi: Tartarughe Ninja III, terza parte delle vicende delle tartarughe mangiapizza e In fuga a quattro zampe, opera tutta natura ed animali prodotta dalla Walt Disney. Insomma, una grande festa per i ragazzi e per il cinema che Raiuno trasmette ogni giorno, dal 2 al 7 agosto alle 18.15, con gran finale domenica 8 agosto, ore 18.10.

La locandinamanifesto del Festival. Gli organizzatori stanno pensando di creare a Giffoni una Cittadella del Cinema, pronta per il 1995



Blobcartoon

n omaggio all'animazione italiana anni '50 e '60, per rivedere ed apprezzare personaggi ormai entrati nella storia della televisione, in particolare quella dei ragazzi e sui ragazzi: Topo Gigio e Picchio Cannocchiale, per i pupazzi animati, Angelino, Toto e Tata per la pubblicità rivolta ai bambini, il Mago Zurlì e Scaramacai per le trasmissioni televisive. Volti e voci che portano la firma dei più bravi autori italiani del genere: Bruno Bozzetto, Giulio Cin-

goli, i Fratelli Gavioli, Guido Stagnaro, Maria Perego e Sandro Lodolo. BlobCartoon li propone per tutto agosto, nella consueta striscia quotidiana alle 19.50 su Raitre: un miscuglio, secondo lo stile del programma, che fa leva sulle emozioni e sulla nostalgia di immagini del passato a volte dimenticate, come la Canzonissimo del 1962, presentata da Dario Fo: alcune canzoni, fra cui Le mille bolle blu e Quando quando quando, erano animate. Una vera chicca.

La storia di Alf

opo essere diventato popolare nei telefilm che Io hanno visto ospite sulla Terra di una famiglia americana, torna in versione animata Alf (vero

nome Gordon), il saccente ma simpatico alieno. Tutti i giorni, da lunedì, ore 8 su Raidue, Alf racconta le memorie della sua vita nel pianeta natale, Melmac: un pazzo mondo di personaggi, do-

ve le avventure sono sempre divertenti, anche quando si tratta di fare battaglie spaziali contro il cattivo Larson. Conosceremo, poi, la famiglia del protagonista

(madre, padre, fratellino e sorellina) e gli altri abitanti del pianeta, di tutte le taglie e dimensioni, simpatici ed amabili come l'originale Alf.

Riscopriamo le americhe

'America è stata davvero scoperta da Cristoforo Colombo? Secondo il Maestro, protagonista dei nuovi cartoni in onda tutti i giorni su Italia I, alle 6.30, no. Per lui i primi americani erano coloro che abitavano la Siberia e a causa della continua carenza di cibo si spostavano sempre più ad est. È un rac-

conto fantastico, come tutti quelli che il Maestro narra ai suoi piccoli allievi e a volte rappresenta con i suoi amici Pierre e Fatman. Grazie alle loro interpretazioni, conosceremo la preistoria e la storia delle Americhe, dalle origini fino ai giorni nostri. Emozionanti avventure realmente accadute tanti anni fa.





I DENTIFRICI NON SONO TUTTI UGUALI.

Un dentifricio che contiene Fluoruro di Sodio è significativamente più efficace nell'aiutare a prevenire la carle di un dentifricio con Monofluorofosfato (MFP) e suoi composti.

Questa dichiarazione, rilasciata il 3 giugno 1993 a Londra, è il risultato di una profonda analisi condotta da un Comitato Scientifico Internazionale di Ricerche in campo odontoiatrico sull'efficacia dei dentifrici nella prevenzione della carie. L'analisi effettuata sulla base di oltre 40 studi su più di 20.000 soggetti negli ultimi 20 anni, è di fondamentale importanza se si considera che attualmente il Monofluorofosfato è il sistema di fluoro più usato nei dentifrici in commercio.



FILMOGRAFIA

ARGENTO E ROMERO

Vedremo In tv (Italiauno, martedi ore 22,30) Due occhi diabolici diretto da Dario Argento e George Romero

ario Argento, nato a Româil 7 novembre 1940, è il regista italiano che meglio di altri ha saputo personalizzare il cinema horror e, sopiaituito, dargli una dimensione internazionale. Prova ne è. per l'appunto, la collaborazione con uno dei maestri del genere. George Romero, avuta nell'89 con Due occhi diabolici. George Romero è nato a New York il 4 febbraio 1940, e rappresenta uno degli autori contemporanei più apprezzati di questo genere del quale, assieme a Roger Corman, è stato innovatore introducendo esplicite scene di violenza e di sangue.

Dario Argento

1970 L'uccello dalle punne di cristallo (Mondadori Video)



Una sequenza del film horror Due occhi diabolici

1970 II gato a nove code (Mondadori Video) 1973 Le cinque giornate (Azzurra H.V.)

1975 Profondo rosso (Domovideo) 1977 Suspiria

(Vivivideo) 1980 *Inferno* (Fox Video)

1983 Tenebre (Mondadori Video) 1984 Phenomena

(Mondadori Video) 1987 *Opera* (Vivivideo) 1989 *Due occlii diabolici* (Vivivideo)

George A. Romero

1969 La mute dei morti viventi (Mondadori Video) 1971 La stagione della

strega (Mondadori Video) 1973 La cinà verrà distruta

all'alba (Center Video) 1977 Martin

(Fonit Cetra Video) 1979 Zombie

(Eden Video) 1982 Creepshow

(Multivision) 1985 II giorno degli zombi

(Playtime) 1988 Monkey Shines, Experimenta nel terrare

(Columbia T.H.V.) 1989 *Due occhi diabolici* (Vivivideo)

LIBRI

DIZIONARIO DEL CINEMA ITALIANO

Gremese Editore - hre 85,000



In attesa del 4º (1970-79) e 5° (1980-1990) volume. la storia del cinema italiano si precisa con dovizia di informazioni dal 1930-al '69, grazie al prezioso progetto editoriale di Gremese e di un gruppo di cinefili composto da Roberto Chiti, Enrico Lancia, Roberto Poppi e Mario Pecorari. Il Dizionario del Cinema Italiano, del quale è recentemente uscito il primo volume, raceoglie in ordine al-fabetico i film delle varie epoche. fornendo cast esteso, soggetto, antologia eritica e bibliografia. Lavoro di gran valore, ma che ci lascia due quesiti: sarà completeta l'opera arrivando fino ai giorni nostri? E poi perché prezzi così alti?

LE NOVITA' DELLA SETTIMANA

SEX AND ZEN

Hong Kong - 1992 -Minerva Video



Presentato come un "cult movie", Il imppeto da preghiera di came è ispirato al libro di Li Yu, ma rappresenta una tentativo assolutamente maldestro da parte del regista Michael Mak di coniugare e rotismo e kung fu. Un giovane studente è ossessionato dall'idea di possedere più donne possibili e si fa trapiantare il membro di un cavallo.

VIDEOTECA

IO SPERIAMO CHE ME LA CAVO

Italia - 1992 - Pentavideo



Tratto dal bizzarro libro di Marcello Porta *Io spetiamo che me la caro*, questa commedia diretta da Lina Wertmuller racconta le avvunture del maestro Sperelli il quale approda in una scuola "sgarrupata" in provincia di Napoli, e cerca di destreggiarsi in una impossibile classe elementare. Protagonista Paolo Villaggio con Paolo Bonacelli.

VIDEOTICA ***

LE MILLE E UNA NOTTE

Francia - 1990 -Columbia Tristar II. V.



Tv-film co-prodotto dalla Rai. 1001 Nights è basato sulla celebre fiaba araba che ha per protagonisti il re di Bagdad, il genio della lampada di Aladino, il marina io Sinbad e l'affascinante Sheherazade. Philippe De Broca dirige il cast formato da Thierry Lhermitte, Gerard Jugnot. Stephane Freiss e Vittorio Gassman.

VIQLOTECA

WISDOM

Stari Uniti - 1986 -MGM/UA Home Video



Assistito alla regia da Robert Wise, Emilio Estevez si cimenta con scarsissimi risultati dietro la macchina da presa in questo film inedito sugli schermi italian. Storia di un giovane rifiutato dalla scoietà dopo la scarcerazione, il quale sceglie la strada della rapina in banca, ma a fin di bene. Protagonista, con lo stesso Estevez, Demi Moore.

VIDEOTECA

CHI STA BUSSANDO ALLA MIA PORTA?

Stati Uniti - 1969 -Mondadori Video



Who's That Knocking at My Door? è il primo lungometraggio diretto da Martin Scorsese. Ambientato nella Little Italy di New York, il film narra il conflittuale rapporto tra due giovani i quali devono fronteggiare pregiudizi sociali e ossessioni religiose. Interpretato da Harvey Keitel, Zina Bethune e William Redfield.

VIDEOTECA

* 1/-

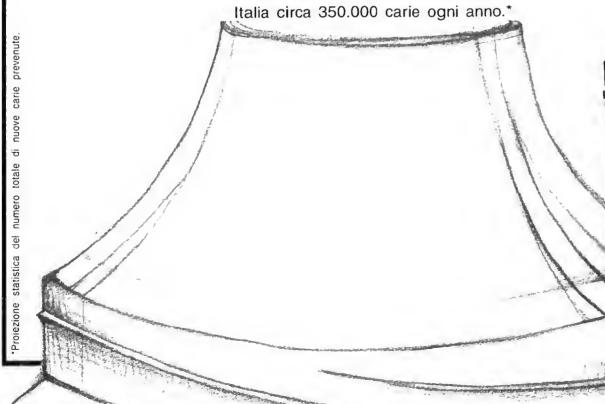
NOI LO SAPPIAMO DA SEMPRE.

AZ E' PIU' EFFICACE NEL PREVENIRE LA CARIE.

AZ Verde

Protection ection

Fluor Protection è più
efficace nel prevenire la carie perché contiene Fluoristat:
un sistema a base di Fluoruro
di Sodio più efficace di quello
comunemente usato da altri dentifrici (Monofluorofosfato - MFP).
Così AZ, se usato regolarmente tra
i 6 ed i 20 anni di età, può evitare in



Telenovellando

Soledad



Melania (Lucienne Silva) ha la certezza di essere incinta di un figlio di Andrea (Salvador Pineda), il quale non ha intenzione di sposarla. Nemmeno le suppliche di Perla, sorella maggiore di Melania, venuta a conoscenza della notizia, servono a convincerlo. Guido intanto si dispera perché Melania ha deciso di abbandonare il lavoro al negozio e prega Soledad (Libertas Lamarque) di cercare la ragazza e convincerla a tornare. Nel frattempo Roberto si trova in un grosso guaio: ha rubato dei soldi dalla cassa della banca presso cui lavora per pagare un debito di gioco. Il direttore scopre l'ammanco e minaceia di denunciarlo. Soledad chiede aiuto a Leonardo il quale è disposto ad offrirglielo ad una condizione inaccettabile per Soledad, Quanto a Melania, per ora non torna a lavorare da Guido,

(Retequattro, ore 10,15, da lunedì a sabato)

Sentieri



Harley non si presenta in tempo all'esame che deve sostenere per continuare l'aceademia di polizia e teme di essersi giocata la sua ipotetica futura carriera. A. C. Mallet decide di offrirle un'altra

possibilità, anche perché il ritardo della brillante ragazza era legato a una grande iniziativa. Harley, infatti, si era recata dalla vedova dell'agente McBride a consegnarle i soldi raccolti attraverso una colletta tra le reclute dell'aceademia, Intanto, la serata in onore del dottore Daniel S. John viene turbata da un elamoroso avvenimento: nella piscina del Country Club viene trovato, da Blake, il cadavere di Jean Weatherill, ossia della giovane donna che con la sua presenza a Springfield aveva turbato Daniel. Julia viene indotta alla l'uga da suo fratello Mallet.

(Retequattro, da lunedi a sabato ore 13 e 14. Solo sabato ore 20,30)

Quando si ama



Gwynet incontra Clay nella hall dell'albergo dove alloggiano Dinah e sua sorella Hannah, e s'insospettisce. Così decide di salire in camera dove ineontra Hannah e, spacciandosi per una consulente matrimoniale, scopre i progetti dell'ex marito. Allora Gwynet minaccia Clay di raccontare tutta la verità alla piecola Hannah se non promette di mandar via Dinah Lee dalla città subito dopo il falso matrimonio. Kate è preoecupata per Carly: intuisce che voglia sposarsi con Flynn solo per dimenticare Paul e confessa i suoi timori a Louis. Intanto Flyun ofl're un anello di fidanzamento a Carly e la conduce a cena fuori. Al ristorante un uomo su una sedia a rotelle attira più volte l'attenzione di Carly: Flynn se ne avvede e va su tutte le furie. Escono dal ristorante e...

(Raidue, 14, da lunedì a venerdì)

Santa Barbara



Eden si versa su una gamba del tè bollente e prova dolore: sta riacquistando la sensibilità. Intanto Mason riceve delle misteriose telefonate che gli dicono che Eden è ancora viva. Kelly convince Jeffrey a raccontarle per quale motivo aveva lasciato la città; dopo il racconto, quando dovrebbe dimostrarsi comprensiva e dargli una risposta precisa, gli dice che vuole prendere tempo per pensare. Jeffrey pensa che Kelly non l'ami più e decide di andarsene per sempre. Ma questa volta Kelly fa sul serio, e lo raggiunge in tempo. Ted aiuta la cavalla Danger a partorire e si la dare una mano da Laken, che ricorda con una certa nostalgia i vecchi tempi. Al suo ritorno a casa Ted nasconde ad Hayley di aver visto Laken. Nel frattempo Tori, decisa a scoprire la verità sul bambino di Julia, va da Perla e con un trancllo riesce a scoprire che è Mason il padre del bambino di Julia.

(Raídue, 14,30, da lunedì a venerdì

Quando arriva l'amore

Isabella, completamente ristabilita, riprende le lezioni di equitazione, poi la capire ad Alessandra di sapere che è stata lei a causarle la caduta da cavallo. Isabella sospetta inoltre che la cugina abbia parlato a Filippo della sua relazione con



Renato, arricchendola di scabrosi particolari. Isabella, infatti, non vuole perdere Filippo e per stargli vicino è perfino disposta a rinunciare alla grande passione della sua vita: L'equitazione. Alfredo, venuto a conoscenza delle intenzioni della ragazza, cerca di dissuaderla e le ricorda che può mantenere l'amore di Filippo senza drammatiche decisioni. Nel frattempo sia Giorgio sia Renato sono disperati a causa dell'improvvisa sparizione di Claudia. Alessandra riesce casualmente a scoprire che Claudia è l'amante di Giorgio. Infatti, dopo alcuni giorni di assenza, Claudia toma a casa e trova Giorgio ad attenderla nel suo appartamento... (Retequattro, 15,30, da lunedì a sabato)

Grecia

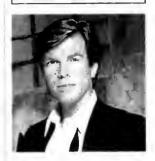


Renato é attratto da Greeia, mentre Lidia è innamorata di Gustavo. Questa intricata situazione provoca continui conflitti tra Grecia e Gustavo il cui matrimonio è sempre più in crisi. Come se non bastasse, Agata interviene a peggiorare la situazione insinuando in Grecia il dubbio che il marito la tradisca con Lidia. Nel frattempo Mirka, la madre di Renato, rapisce il piccolo Gustavo e poi telefona a Grecia per chiederle un incontro. Intanto

Furio prende contatti con un ex detenuto di nome Silvano che intende l'ar passare per l'assassino dei genitori di Grecia; egli lo fa alloggiare nell'appartamento di Simona, che è costretta ad installarsi a casa di Lucilla. Ma Grecia non è convinta delle rivelazioni di Silvano, per cui affronta Furio e lo accusa di aver manovrato l'uomo con l'intento di nascondere il vero assassino dei snoi genitori.

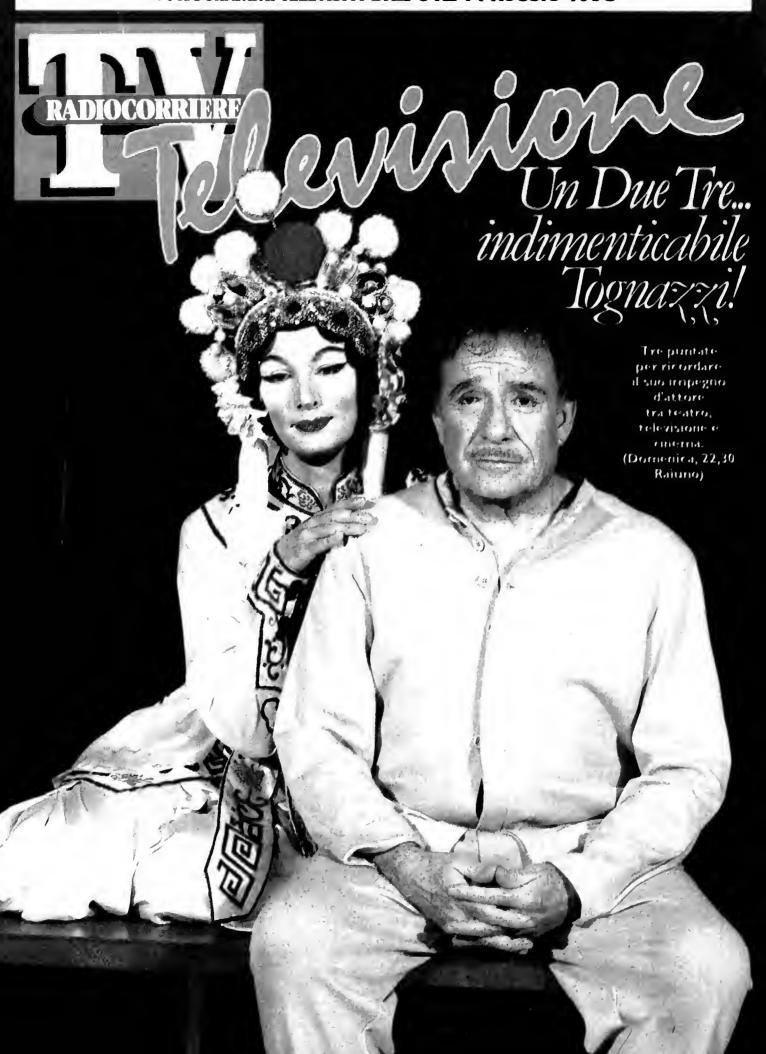
(Retequattro)

Febbre d'amore



Nina, dopo aver ascoltato la conversazione dell'avvocato John Silva con la dottoressa Graham, cade in preda al panico e decide di rifugiarsi con il suo bambino a casa della madre. Cricket riesce a rintracciarla e cerca di farle capire che dimostrare la propria innocenza, così facendo, diventa sempre più problematico. Intanto. Nikki è preoccupata per la l'iglia Victoria, che non riesce ad accettare il divorzio dei genitori. Nel frattempo Scott si reca a Los Angeles per un incon Laureen. contro Mentre quest'ultima non riesce a darsi pace per la seomparsa del figlio appena nato, Sheila, autrice dell'insano gesto, presenta a sua madre il bambino che lei erede essere suo figlio. Drucilla si esibisce in un bellissimo balletto in onore di Nathan, suo futuro cognato, e di sua sorella Olivia. Quest'ultima chiede a Nathan di anticipare di un mese le nozze perché stanca di aspettarc...

(Retequattro, domenica 19,20, sabato 19,30)



FILM IN TV DALL'8 AL 14 AGOSTO

ITALIA 1

PAOLO IL FREDDO, con

ITALIA 7 13,30 DAKOTA - IL CAVALIERE

SOLITARIO, con J. Wayne

MIO FIGLIO NERONE.

comm. con Alberto Sordi

DISPERATA DIFESA,

dramm. di Larry Shaw,

LADIVA, dramm. di

Stuart Heisler, con Bet-

USA, 1953 *** 87

con Jill Clayburgh

USA, 1989 ** 93'

15 20

15,45

15,20

15,35

15.45

15,20

15,45

MORTE

It./Fran., 1956 ** 96

F. Franchi, C. Ingrassia

Italia 1974 * # 100"

USA 1945 *** 65

CANALE 5

RAIDUE

RAIUNO

te Davis

RAIDUE

VIETNAM

Carradine

RAIUNO

ORANGE, dramm. di

Jeff Bleckuer, con Keith

FATTA PER AMARE,

di Charles Walters, con

RAIDUE 15,20 FINCHÉ MORTE NON

CI SEPARI, dramm. di

Yves Simoneau, con

Francia, 1991 ** 94'

IL PONTE DI WATER-

LOO, dramm. di Mervyn

LeRoy, con R. Taylor USA, 1940 *** 105'

IN DIFESA DI UN

AMORE, dramm. di

Joel Oliansky, con Mi-

LA BELLA DI ROMA.

comm. di Luigi Comenci-

ni. con Silvana Pampanini

USA, 1988 ** 100'

Esther Williams

Treat Williams

RAIDUE

chael Ontkean

RAIUNO

USA, 1990 ** 95'

USA, 1955 ** 94'

USA, 1953 ** 92'

AMANTI IMPERIALI, dramm, di Rudolf Jugert, con Rudoll Prack Germania, 1955 ★★ 95'

IL DOMINATORE DI CHICAGO, dramm. di Nicholas Ray, con Robert Taylor USA, 1958 *** 95'

9,05 RAIUNO DOMENICA UNA D'AGOSTO, comm di L. Emmer, con M. Serato Italia, 1950 * * 78'

CANALE 5 LA BELLEZZA DI IP-POLITA, con Gina Lollobrigida Italia, 1962 ** 98'

RAIUNO 9.05 TEMPI DURI PER I VAMPIRI, com. di Steno. con Renato Rascel, Svlva Koscina Italia, 1959 ** 89'

CANALE 5 9,35 AMORE, RITORNAI, comm. di Delbert Mann, con Doris Day USA, 1961 ** 101

RAIUNO 9.05 LA RAGAZZE DI SAN FREDIANO, comm. di Valerio Zurlini, con Giovanna Ralli Italia, 1954 *** 86'

CANALE 5 9.35 IN NOME DEL PAPA RE, dramm. di Luigi Magni, con Nino Manfredi Italia, 1977 ★★ 85'

9.05 RAIUNO PRIMAVERA DI SOLE. dramm, di Richard Thorpe, con Lloyd Nolan USA, 1948 * * 89'

CANALE 5 I MIEI SEI AMORI, comm. di Gower Champion, con Debbie Reynolds USA, 1963 ** 88'

RAILINO 9.05 POSTA, **PICCOLA** comm. di Steno, con Alberto Sordi Italia, 1955 ** 95'

CANALE 5 9.35 LA MERAVIGLIOSA ANGELICA, avv. di Bernard Borderie, con Michèle Mercier F./I./USA., 1964 ** 95

RAITRE CONTINENTI IN FIAM-ME, doc. Italia,1956 *** 96 RAIUNO SE NON AVESSI PIÙ TE, mus., con G. Morandi Italia, 1965 ** 111 9.20 RAITRE GRATTACIELI, giallo, con Vanna Vanni Italia, 1943 ** 69

CANALE 5 9,30 DESIDERIO NEL SOLE, con Angie Dickinson USA, 1961 ★★ 92' 10.20 RAIDUF II RITORNO DI ZANNA BIANCA, con F. Nero Italia, 1974 * # 941 RAITRE QUALCUNO VERRA, con Shirley MacLaine USA, 1958 ★★★ 130'

RAIUNO IL PIANETA PROIBI-TO, fant. di Fred McLeod Wilcox, con Walter Pidgeon USA. 1956 *** 95'

ITALIA 1 15,15 ZORRO, avv. di Duccio Tessan, con Alain De-Ion, Ottavia Piccolo It./Fr., 1975 ** 121

RAIUNO I GUERRIERI, avv. di Brian G. Hutton, con Clint Eastwood USA, 1970 *** 137'

ITALIA 1 NATA LIBERA, avv. di James Hill, con Virginia McKen GB. 1965 ** 91'

RAIUNO IL PASSO DEL DIAVO-LO, avv. di Anthony Mann, con Robert Taylor USA, 1950 *** 81

ITALIA 1 IL SEGRETO DELLA PIRAMIDE D'ORO. avv. di Ken Kwapis, con Cindy Lauper USA, 1988 ** 96'

RAIUNO ZANNA BIANCA E IL CACCIATORE SOLI-TARIO, di Allonso Brescia, con Robert Wood Italia, 1976 * * 93

ΙΤΔΙΙΔ 1 LA TIGRE È ANCORA VI-VA: SANDOKAN ALLA RISCOSSA, con Kabir Bedi Italia, 1977 * * 117

RAIUNO PIANURA ROSSA. avv. di Robert Parrish, con Gregory Peck USA, 1954 * * 94'

ITALIA 1 ROBINSON CRUSOE - LA STORIA VERA. 1" Iv., avv. di Caleb Deschanel, con Aidan Quinn GB, 1989 **-

> RAIUNO LASSU QUALCUNO MI AMA, biogr., con Paul Newman 10.15

CANALE 5 UNA VITA DIFFICILE, con Alberto Sordi Italia, 1961 ** 88'

COMINCIO CON UN BACIO, con Glenn Ford USA, 1959 ** 87 RAIUNO È NATA UNA STELLA, dramm.con B. Streisand Eur/USA, 1976 * * * 135'

RAIDUE 15,10 K 9000, comm. con Chris Mulkey USA, — ** 96'

RAITRE LE CATENE DELLA COLPA, dramm. di Jacques Toumeur, con Robert Mitchum USA, 1947 *** 92'

CANALE 5 20,30 FANTAGHIRÒ 2, fant. di Lamberto Bava, con Alessandra Martines Italia, 1992 * * * 98'

RAIDHE LA MOGLIE PIÙ BEL-LA, dramm, dl Damiano Damiani, con Omella Muti (foto) Italia, 1970 ★★ 104'

RAIUNO 16.30 UNA DONNA PER JOE, dramm. di George More O'Ferrall, con Diane Cilento USA, 1955 ** 84'

RAITRE TU PARTIRAI CON ME, dramm. di Don Hartman, con Robert Mitchum USA, 1949 ** * 83'

RAITRE 20,30 L'IMPERATORE CAPRI, comm. di Luigi Comencini, con Totò Italia, 1950 * * * 82

RAITRE IL PRINCIPE DEL CIR-CO, comm. di Michael Kidd, con Danny Kaye USA, 1958 *** 99

RETEQUATTRO 20,30 UN MARITO PER CIN-ZIA, comm. di Melville Shavelson, con Sophia Loren USA, 1958 *** 91'

RAITRE **BREVI AMORI A PAL-**MA DI MAJORCA, comm. di Giorgio Bianchi, con Alberto Sordi Italia, 1959 ** 100'

CINQUESTELLE 20,30 PADRONA DEL PARA-DISO, dramm, di P. Medak, con G. Bujold USA, 1981 ** 100'

ITALIA 1 15,15 ABISSI, avv. di Peter Yates, con Robert Shaw USA, 1977 ** 142'

RAIDUE ZAPPED, IL COLLE-GE PIÙ SBALLATO D'AMERICA, com. di Robert J. Rosenthal USA, 1983 * * 941

PERFECT, con J. Travolta USA, 1985 ** 120' RAITRE SISTEMO L'AMERICA E TORNO, con P. Villaggio Italia, 1974 ** 107 ITALIA 7 DUE MATTI AL SER-VIZIO DELLO STATO, con Danny La Rue GB, 1972 ** 92'

20.30 ITALIA 7 L'AQUILA EIL FAL-CO, avv. di Lewis R. Foster, con John Payne USA, 1950 ** 86'

ODEON 20,30 ANGEL KILLER II, dramm. di Tom De Simone, con Maud Adams USA, 1988 ** 95'

BAITRE 16 45 SESSO DEBOLE, comm. di David Miller, con June Allison USA, 1956 *** 92

RETEQUATTRO 20.30 BELLE MA POVERE, comm. di Dino Risi, con Marisa Allasio Italia, 1957 ** 96'

RETEQUATTRO 20,30 TORMENTO, dramm. di Raffaello Matarazzo, con Amedeo Nazzari Italia, 1950 ** 81

CINQUESTELLE 20,30 ORMAI NON C'È PIÙ SCAMPO, dramm. di James Goldstone, con Paul Newman USA, 1980 *** 145'

CINQUESTELLE 20,30 OCCHI DELLA MEN-TE, dramm. di Lee Katzin, con Telly Savalas USA, 1972 ** 73'

ITALIA 7 ESECUTORE OLTRE LA LEGGE, gial. di Georges Lautner, con Alain Delon It./Fr., 1974 ** 101'

20,30 ITALIA 7 I LANCIERI NERI, avv. di Giacomo Gentilomo, con Mel Ferrer It/Fr., 1962 ** 100'

RAIUNO 20,40 IL NODO ALLA CRA-VATTA, 1º tv., comm. di Alessandro Di Robilant, con Della Boccardo (foto) Italia, 1991 *** 96

20.30 ITALIA 1 CANDIDATO ALL'OBI-TORIO, pol. con Charles Bronson USA, 1975 *** 90°

CINQUESTELLE 20,30 ACCADDE UNA NOT-TE, comm. di Frank Capra, con Clark Gable USA, 1934 *** 96'

RAITRE 20,30 TEX IL SIGNORE DEGLI ABISSI, con G. Gemma Italia, 1985 *** 102' CANALE 5 20.30 TESTIMONE NEL BUIO. con Victoria Principal USA, 1992 ** 95 **RETEQUATTRO 20,30** LA FAMIGLIA STOD-DARD, con I. Bergman USA, 1941 ★★★ 841

RAIUNO 20,40 avv. di PAPILLON, Franklin Schaffner, con Steve McQueen USA, 1973 ** 144'

CINQUESTELLE 20,30 VOGLIO DANZAR CON TE, mus. di Mark Sandrich, con Fred Astaire USA, 1937 *** 89'

20.30 ITALIA 7 FUNERALE A BERLI-NO, di Guy Hamilton, con Michael Calne GB. 1967 *** 86

ITALIA 7 20,30 DONNA DEL LA WEST, west, di A. V. McLaglen, con Doris Dav USA, 1967 ** 98'

ODEON 20.30 IL RISVEGLIO DI CAN-DRA, dramm. di P. Wendkos, con B. Baker USA, 1981 ** 91'

CANALE 5 20,35 LA VEDOVA NERA. gial. di Bob Rafelson, con Debra Winger USA, 1986 ** * 96'

RAIDUE 20.40 IN NOME DEL POPO-LO SOVRANO, di Luigi Magni, con Nino Man-Iredi, Alberto Sordi Italia, 1990 ** * 110



ITALIA 7 PAZZI, PUPE E PIL-LOLE, com. di F. Tashlin, con Jerry Lewis USA, 1964 * * 88'

RAIUNO 20.40 IL MEDICO DELLA MUTUA, comm. di Luigi Zampa, con Alberto Sordi Italia, 1967 * * * 95'

CANALE 5 9,35 TOTO E CAROLINA, comm., con Toto Italia, 1954 * * 98' RAIDUE L'IRA DI ACHILLE, stor., con G. Mitchell Italia, 1962 ** 113' 10,45 RAIUNO AMORI, dramm. di Mattew Robins USA, -- * ★ 68'

USA, 1956 *** 109'

46

GIOVE

47

ITALIA 7 20.30 IL CORSARO, avv. di T. Mulligan con Robert Woods Italia, 1970 ** 85 20,30 ODEON SESSANTA MINUTI PER DANNY MASTER, dramm. di Caleb Deschanel, con Griffin O'Neal USA, 1982 *** 89'

22,30 L'INSEGNANTE DI VIOLONCELLO, com. di Laurence Webber, con Serena Grandi Italia, 1983 * * 75

RAITRE 22,45 ANIME FERITE, dramm. di Edward Dmytryk, con Robert Mitchum USA, 1946 *** 101'

ODEON 20,30 MERCOLEDI DELLE CENERI, dramm. di Larry Peerce, con E. Taylor USA, 1973 *** 86

RAIDUE 20,40 PERCHÉ PROPRIO A ME? comm. di Gene Quintano, con Chrislopher Lambert USA, 1989 *** 85'

RAIUNO 20,40 I DANNATI E GLI EROI, west, di John Ford, con Jeffrey Hunter USA, 1960 *** 115'

RETEQUATTRO 22,20 BAGLIORI A ORIENTE, avv. di Charles Vidor. con Alan Ladd USA, 1953 ** 96"

RETEQUATTRO 22,30 LA MAGNIFICA PRE-DA, avv. di Otto Preminger, con Marilyn Mon-roe, Robert Mitchum USA, 1954 ** 102'

TMC 22,30 IL LUMACONE, comm. di Paolo Cavara, con Turi Ferro Italia, 1974 ★★ 92'

RETEQUATTRO 22,30 LA MIA GEISHA, comm. di Jack Cardiff, con Shirlev MacLaine USA/Jug., 1962 ** 95'

LA CONGIURA DEGLI INNOCENTI, giallo di Alfred Hitchcock, con Shirlev MacLaine USA, 1955 *** 96'

RAIDUE 22.15 300 MIGLIA DAL PA-RADISO, 1° tv, dramm. di Maciej Dejczer, con Wojciech Klata - * * 89'

22,30 TMC DOMINATORE. dramm. di Guy Green, con Charllon Heston USA, 1962 *** 102'

RAIUNO 20.40 MAGIA D'ESTATE, comm. con Hayley Mills USA, 1962 ★★★ 89' CANALE 5 22,20 GIUSTIZIA SOMMA-RIA, con Jane Badler USA, 1992 ★★ 95' ITALIA 1 LA MOGLE IN BIANCO ... L'AMANTE..., con L Banfi Italia, 1980 ★ 88'

ITALIA 1 22,45 SMART, PRETTY comm. di Dimitri Loghotetis, con Brad Zulant USA, 1987 * * 87'

ITALIA 7 23,15
IMPROVVISAMENTE 23,15 UNA SERA... un amore, dramm. di Sergio Gobbi, con Virna Lisi It./Fr., 1972 ** 95

RETEQUATTRO 22,30 È NATA UNA STELLA, dramm. di George Cukor, con Judy Garland USA, 1954 *** 105

ITALIA 1 22,30 DUE OCCHI DIABOLI-CI, 1º tv, hor. di George A. Romero e Dario Argento Italia, 1989 *** 116'

RATTRE 22,45 MORTE DI UN PRO-FESSORE, dramm. di J. MacKenzie, con D. Hemmings GB, 1971 *** 102 ITALIA 7 SCOTLAND YARD SE-ZIONE OMICIDI, poliz. di J. Vivian Lemont, con Sean Connery GB, 1961 * * 89'

RAIDUE 22,40 UN DETECTIVE, dramm. di Romolo Guerrieri, con Franco Nero Italia, 1970 ** 98'

22,45 A DOPPIA MANDATA, dramm. di Claude Chabrol, con Antonella Lualdi Francia, 1959 *** 86'

ODEON IL PROFUMO DELLA NOTTE, dramm. di Jordi Cadena, con Silvia Tortosa Spagna, 1988 ** 98'

ITALIA 7 LA SIGNORA GIOCA BENE A SCOPA?, comm. di G. Carmineo, con Carlo Giuffrè Italia, 1974 * 91

CANALE 5 22,45 TOTO DI NOTTE N. 1, comm. di Mario Amendola, con Toto Italia, 1962 **-

22,45 IL MOSTRO DELLA LAGUNA NERA, fantasc. di Jack Arnold, con Richard Carlson USA, 1954 ** 76

ODEON ABBASSO LA RIC-CHEZZA!, con A. Magna-ni Italia, 1946 ★★ 85' ITALIA 7 23,20 L'UOMO E IL DIAVO-LO, con Gérard Philipe It./Fr., 1954 ** 128 RAITRE LA DONNA DI PLATI-NO. con Jean Harlow USA, 1931 *** 86'

RETEQUATTRO 0,10 DIMENTICARE VENE-ZIA, dramm. di Franco Brusati, con M.Melato Italia, 1979 * * 98'

RAIDUE IL CAIMANO DEL PIAVE, dramm. di Giorgio Bianchi, con Gino Cervi, Milly Vitale Italia, 1950 ★★ 92'

TMC 22.30 HIROSHIMA: INFERNO DI CENERE, dramm. con Max von Sydow USA, 1989 * # 93'

ITALIA 7 23,15 GANGSTER STORY: 23,15 WALTER MATTHAU È UN GANGSTER, pol. di e con Walter Matthau USA, 1960 ★★ 66'

RETEQUATTRO 0,35 L'ULTIMA SPIAGGIA, avv. di Stanley Kramer, con Gregory Peck USA, 1959 * * 88'

RAIDUE 0,55 CORRI, ANGEL COR-RI!, dramm. con William Smith USA, 1969 * * 91'

ITALIA 7 23,30 L'UOMO CHE UCCI-DEVA A SANGUE FREDDO, thrill. di A. Jessua, con A. Delon It./Fr., 1972 * * 83'

RETEQUATTRO 0,20 I BASSIFONDI DI SAN FRANCISCO, dramm. con Humphrey Bogart USA, 1949 * * * 95'

RETEQUATTRO 0,55 PASSI NELLA NOT-TE, thril, di William Castle, con Robert Taylor USA, 1964 ** 100'

RAIUNO SCANDALO DI NOT-TE, dramm. di Gordon Perry, con Kay Kendall USA, 1953 * * 67

ITALIA 7 TRAPPOLA PERL'AS-SASSINO, dramm. di Riccardo Freda, con Georges Geret It./Fr., 1966 ** t02'

FUORI DAL GRUPPO, dramm. con C. Sl. John USA, 1976 * * 100'

RAITRE RAIDUE IL FANGO VERDE, THE BOY FRIEND, mus, di Ken Russell fant, con Robert Horton USA, 1969 ★ ★ 87° GB, 1971 *** 105 RETEQUATTRO 1,05 RAIUNO SCIPIONE L'AFRICA-LA VOGLIA MATTA. con Ugo Tognazzi Italia, 1962 ★★ 89' NO, con Annibale Ninchi Italia, 1937 ** 109' RAIUNO RAIDUE L'IMMORALE, comm. LA PISCINA, dramm. con Alain Delon con Ugo Tognazzi Italia, 1967 * * 95 Francia, 1968 *** 100'

RAIDUE

RAIUNO

I PROMESSI SPOSI.

dramm, di Mario Came-

CHE SCALOGNA,

comm. di Michel Via-

ney, con Jean Carmet

Francia, 1977 ** 95'

rini, con Gino Cervi

Italia, 1941 * * 1t1'

RAITRE 1.20 BANANA SPLIT, comm. di Busby Berkeley, con Alice Fave USA, 1943 ** 99

RAIUNO QUELLI CHE SANNO UCCIDERE, dramm. di Jean-Pierre Desagnat, con Senta Berger Francia, 1969 ** 85

RAIDUE 1.05 A MEZZANOTTE CORRE ILTERRORE, pol. di Wallace Fox, con Bela Lugosi USA, 1942 * * 65

RAILINO 38" PARALLELO - MIS-SIONE COMPIUTA. avv. di Lewis Milestone, con Gregory Peck USA, 1958 *** 100'

RAILINO 1,15 LANDRU, comm. di Claude Chabrol, con Michèle Morgan Francia, 1963 *** 97

RAITRE 1 20 LA SANGUINARIA, dramm. di Joseph Lewis, con P. Cummings USA, 1950 * * 82'

RAIUNO 1,20 LADY KILLER, con James Cagney USA, 1933 ★★ 73' RAITRE 1,20 LA MASCHERA DI FU-MANCHU, con B. Karloff USA, 1932 * * 89' HAIDUE 1,35
PECCATI DEL PADRE, con J.Coburn
USA 1095 USA, 1985 * * 92'

RAIDUE 1,30 DETECTIVE, dramm. di Jean-Luc Godard, con Claude Brasseur Francia, 1985 ★★★ 94

RAIUNO 2,45 ZAZA, dramm. di Renato Castellani, con Isa Miranda Italia, 1942 * * 100'

RAIUNO **RAIUNO** LA JENA, dramm. di R. Wise, con B. Karloff USA, 1945 ** 77' LO SPETTRO DI CAN-TERVILLE, comm. di J. Dassin, con C. Laughton USA, t944 ★ ★ 92' RAIDUE RETEQUATTRO 1,05

LO SPECCHIO DEL DESI-SOLE NUDO, comm., DERIO, con G. Depardieu con David Brandon Italia, 1984 ** 104' RAIDUE Francia, 1982 *** 140' RAIUNO 3,35 I DUE FOSCARI, stor. di E. Fulchignoni, con C. MIEI. comm., con Sydne Rome Italia, 1942 * * 84

RETEQUATTRO 3,25 SALVO D'ACQUISTO, con Massimo Ranieri Italia, 1975 * 95' RAITRE CIAKMULL (L'uomo della vendetta), con L. Mann Italia, 1970 ★★ 91' RAIDUE QUARTIERE LATINO, con Blanchette Brunoy Francia, 1939 ** 82

3

3,10

RETEQUATTRO 3,25 CIELO SULLA PALU-DE, dramm. di Augusto Genina, con Ines Orsini Italia, 1949 ** 94'

RAIDUE ARIA DI. PARIGI, comm. di Marcel Carné, con Jean Gabin Francia, 1954 *** 97

RAITRE 1,20 LA SIGNORA IN ER-MELLINO, comm. di E. Lubitsch, con B. Grable USA, 1948 ** 95'

RETEQUATTRO 1.50 TUTTI DEFUNTI... TRAN-NE I MORTI, comm. di Pupi Avati, con Glanni Cavina Italia, 1977 ★ ★ 91'

RAIDUE 2,50 BABY DOLL, LA BAMBOLA VIVA, dramm. di Elia Kazan, con Carroll Baker USA, 1956 * * 110'

RAILINO LE MIE DUE MOGLI, comm. di Garson Kanin, con Cary Grant USA, 1940 * * 85'

RAIUNO 2.40 LOVERS. STAR'S dramm. di James To-back, con N. Kinski USA, 1983 * * * 96'

RAIDUE I MOSTRI UCCIDONO ANCORA, horr. di Terence Fisher, con Peter Cushing USA, 1966 * * 80"

RAITRE LA DAMA BIANCA, dramm. di Mano Mattoli, con Elsa Merlini Ilalia, 1938 * * 67

RAIDUE 3,20 IRENE, IRENE, dramm. di Peler Dal Monte, con Alain Cuny Italia, 1975 * * 101

RAIUNO IL VILLAGGIO PIÙ PAZZO DEL MONDO. com, di Albert S. Rogell, con Buster Keaton ŬSA, 1940 ★★ 75'

RETEQUATTRO 3,45 DIECI INCREDIBILI GIORNI, gial. di Claude Chabrol, con A. Perkins Fr/lt., 1971 *** 118

RETEQUATTRO 3,35 LE DUE ORFANELLE. dramm, di G. Gentilomo, con Myriam Bru Italia, 1954 ** 82'

RAIDUE 4,40 LE AVVENTURE DI RAIDUE OLIVERTWIST, dramm. di David Lean, con Alec Guinness GB, 1947 ** 110°

RETEQUATTRO 3,30 CASOTTO, comm. di Sergio Citti, con Jodie Foster Italia, 1977 ★★ 81'

RAIDUE LE SOLDATESSE. dramm, di Valerio Zurlinl, con Mario Adorf Italia, 1965 ** 116'

RETEQUATTRO 3,30 LACRIME DI SPOSA. dramm. di Sante Chimirri, con Achille Togliani Ilalia, 1955 ** 90'

RAIDUE RAIDUE 5,30 LA SPOSA NON PUO' ATTENDERE, comm. di Gianni Franciolini, con Gino Cervi Italia, 1950 * * 76'

RETEQUATTRO 3,45 I PAGLIACCI, mus., con Galliano Masini Italia, 1949 * * 89'

RETEQUATTRO 4,55 RIFIFI AD AMSTER-DAM, con Roger Browne Ita./E., 1966 ★★ 90'

** discreto *** buono *** ottimo

Italia, 1982 * + 91

ARRIVANO I

FORTUNISSIMA

Appuntamento con la fortuna. Chi risolve i quesiti posti da

Rosanna Vaudetti

(foto) può scegliere una delle quattro combinazioni pubblicate sul TV Radiocorriere, Si vincono quattro giocate al Lotto del valore di cinquecentomila lire l'una. Si può anche puntare su una quinta giocata assegnata con il sorteggio dei tagliandi.





È NATA UNA STELLA

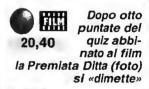
14,15

Colpo di fulmine tra due artisti in un night. Lui, John Norman Howard, è un cantante rock in declino, preda di alcool e droga. Incontra Esther

Hoffmann e l'aiuta a diventare una «star». La rapida ascesa di lei provoca a John depressione e gelosia; ricade nella trappola degli stupefacenti.

GIFFONI FILM FESTIVAL

Serata conclusiva del festival dedicato alla promozione del einema d'autore per ragazzi. Presenti molti big dello spettacolo: Francesca Archibugi, Giuliano Gemma, Silvio Orlando, Samuele Bersani, Cristiano De Andrè, Catherine Spaak. Nelle foto Mara Venier e Leo Gullotta, conduttore.





CINEMA INSIEME/MAGIA D'ESTATE

Storie di equivoci a lieto fine. Una famiglia si trasferisce da Boston in campagna. Qui arriva una eugina, donna spocchiosa e areigna che diventa la causa di liti furibonde all'interno del nucleo familiare. Approda, all'improvviso, un signore che dice di essere il proprietario dell'appartamento.

PAJUNO 04/36864890

Dadaumpa. Varietà

7.25 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. Il cobra: un serpente divino. Di Naresh Bedi

Dall'Antoniano di Bologna La Banda dello Zecchino. Speciale estate. Conducono Lisa Russo ed Ettore Bassi. Regia di Tonino Nieddu

10.15 Chiara di Assisi. Di Arturo Sbicca, Prod.; Oriente Occidente

10,55 Santa Messa dalla Chiesa Parrocchiale di Bardonecchia (TO). Regia di Attilio Monge

11,55 Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biase e Marina Marino. Regia di Laura Misiti

12,15-13,30 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli

Linea verde documenti: i glorni del cambiamento. Di Federico Fazzuoli

13,30 TELEGIORNALE

Fortunissima, Gioco con il TV Radiocorriere. Conduce Rosanna Vaudetti

14,15 Europa/USA-Dive a confronto. A cura di Elio Girlanda. E nata una stella (1976). Film drammatico. Regia di Frank Pierson. Con Barbra Streisand, Kris Kristofferson, Gary Busev

16,40 Domenica con... Il meglio di Fantastico. A cura di Francesco Patierno. 6º puntata

18

18,10 Cuori senza età. Telefilm. La nuova amica di Doroty

18,40 Dal Teatro Valle di Giffoni Valle Piana Arrivederci ragazzi. Appuntamento finale del 23° Giffoni Film Festival. Conduce Leo Gullotta con Mara Venier. Una proposta di Claudio Gubitosi. Scritto da Raoul Giordano con la collaborazione di Maurizio Di Rienzo. A cura di Fabio Grossi. Regìa di Mario Argentino

19,50 Che tempo fa

20 **TELEGIORNALE**

20,30 TG 1 Sport

20,40 Cinema insieme - Fra avventura e fiaba. Magia d'estate (1962). Film commedia. Regia di James Neilsen. Con Hayley Mills, Burl Ives, Dorothy McGuire, Prod.: Walt Disney 37 777

22,20 TG 1

22,25 La RAI presenta 1... 2... 3... Tognazzi! Ugo Tognazzi, l'uomo e l'attore, in trepuntate presentate da Giancarlo Governi. Un programma di Giancarlo Governi e Laura Falavolti prodotto da Rino Maenza per la Promedia E. C. Regia di Anna Maria Bianchi. 2º puntata

23,30 La domenica sportiva. A cura di Tito Stagno

24 TG 1- NOTTE Che tempo fa

0,30 Festa mediterranea. Un programma di Giorgio Verdelli. Presentato da Annalisa Manduca. Regia di Francesco Fantoli

1,25 L'immorale (1967). Film commedia. Regia di Pietro Germi. Con Ugo Tognazzi, Stefania Sandrelli, Gigi Ballista

Sciplone l'Africano (1937). Film storico. Regia di Carmine Gallone. Con Annibale Ninchi, Camillo Pilotto, Memo Benassi

4.50 Pronto emergenza. Telefilm. Viaggio turistico tutto compreso

5,20 Divertimenti RAIDUE 06/36864890

Crazy Times. Film. 2° tempo

6.30 Videocomic

Dal Florilegio di Darix Togni. Il magico circo. Presenta Ramona Dell'Abate. Regia di Lella Artesi

8,45 Amori e drammi a tempo di valzer. A cura di Nedo Ivaldi, Amanti imperiali (1955), Film drammatico. Regla di Rudolf Jugert. Con Rudolf Prack, Cristiane Hörbiger, Winnie Markus, Lil Dagover

10,20 Il ritorno di Zanna Bianca (1974), Film d'avventura. Regia di Lucio Fulci. Con Franco Nero, Virna Lisi, John Steiner, Yanti Somer. 1° tempo

11 TG 2 - FLASH

11.05 Il ritorno di Zanna Bianca Film, 2º tempo

12.05 L'arca del dottor Bayer, Telefilm. I miei vicini gatti

13 TG 2 - ORE TREDICI

13.30 TG 2 - Trentatre A cura di Luciano Onder Meteo 2

14 Replay show. Ricomincio da due. Raffaella Carrà presenta Se fosse. Di Michele Mirabella, Lianella Carel, Mario D'Amico, Raffaella Carrà, Sergio Japino. Regla di Sergio Japino

15,10 K 9000. Film commedia. Regia di Kim Manners. Con Chris Mulkey, Catherine Oxenberg, Dennis Haysbert, Judson Scott

16,55 Eurovisione. Sheffield. Nuoto: Campionati europel

19,35 Meteo 2

19,45 TG 2 - TELEGIORNALE

20 TG 2 - Domenica sprint. A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone

20,30 Beautiful. 740° puntata. Serie tv. Con Ronn Moss, Susan Flannery, John McCook 37 778

21,55 Palinuro, Il nuovo Cantagiro '93, Di Ezio Radaelli. Uno spettacolo di Maurizio Salvadori e Ferdinando Salzano. Presentano Lucia Vasini e Antonello Fassari. Regia di Francesco Manente

23,30 TG 2 - NOTTE

23,45 Meteo 2

23,50 Protestantes Imo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

0,20 Speciale DSE - II vecchio e la montagna. Testi di Patrizia Masi. Regla di Gilberto Visin-

1,20 Automobilismo: Rally di Nuova Zelanda

1,30 Cinema di notte. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. Il fango verde (1969). Film di fantascienza. Regia di Kinji Fukasaku. Con Robert Horton, Luciana Paluzzí, Richard Jaeckel, Bud Widom

3 La piscina (1968). Film drammatico. Regia di Jacques Deray. Con Alain Delon, Romy Schneider, Maurice Ronet, Jane Birkin

4,50 Alla ricerca dell'animale più misterioso dell'Australla. Documentario

5,20 Quartiere latino (1969). Film drammatico. Regla di Pierre Colombier. Con Blanchette Brunoy, Bernard Lancret, Junie Astor, Jean Tissier.1° tempo

IL RITORNO DI ZANNA BIANCA



10.20

La corsa dell'oro nel Klondike richiama avventurieri da ogni parte degli

Stati Uniti. Tra essi il torvo Bounty Smith, un bandito che tiranneggia i minatori e non esita a uccidere il giovane indiano Mitsah, padrone di Zanna Bianca, Il cane, trovato da due minatori, è condotto al villaggio.



TG 2 - TRENTATRE



Il primo servizio riguarda l'herpes zooster; ne parla il professor Antonio

Garcovich della «Cattolica» di Roma. Segue un «pezzo» sulle più recenti tecniche per il lifting facciale. In un altro servizio il prof. Giovanni Rocchi, infettivologo, spiega come prevenire il colpo di calore. Nella foto Luciano Onder.

BEAUTIFUL



La dottoressa Taylor ha un colloquio con Margo (Lauren

Koslow nella foto con Bobbie Eakes) riguardo a Blake. Margo le parla dello scontro che questi ha avuto con Bill, mentre Taylor le rivela che il suo ex marito è sotto terapia per dei problemi psicofisici. Le due donne sospettano: che sia stato lui ad aggredire Ridge?...





IL NUOVO CANTAGIRO '93

Il Cantagiro si ferma a Palinuro. Big ed emergenti sfoderano il meglio del loro repertorio. Grossi i nomi della canzone italiana; da Eugenlo Flnardi (nella foto) a Cristiano De André, da Jo Squillo agli Stadio (nella foto). Supertestimone del Wwf, con il compito di spiegare il senso dell'iniziativa «Forestiamo la Città» è Enrico Ruggeri.







QUALCUNO VERRÀ



11,45

David torna nella città natia dove non ingrana con la sua famiglia e

la fidanzata. Deluso, si lega a Fischio e Ginny, una coppia di avventurieri... Un film di Minnelli, dal romanzo di James Jones (Da qui all'eternità), con Shirley McLaine, Frank Sinatra e Dean Martin (Ioto).

PLACIDO DOMINGO IN... ANDREA CHENIER

14,25

Dall'opera di Umberto Giordano, l'edizione realizzata al Covent Garden con Plácido

Domingo e Anna Tomowa-Sintow (foto). «Un'opera popolare con arie bellissime, molto amata dal pubblico» commenta il tenore spagnolo — «basata su un personaggio realmente esistito durante la rivoluzione francese».



Il programma potrebbe saltare nel caso in cul il «Settebello azzurro» si qualificasse per le finali dei Campionati Europei di Pallanuoto.



TEX E IL SIGNORE DEGLI ABISSI



FILM

20,30

Giuliano Genma (loto) fa rivivere sullo schermo Tex Willer, il

popolare cow-boy dei fumetti italiani. Tex è un bianco che ha sposato una donna Navajo e comprende le ragioni dei pellerossa. Insieme al ranger Kit Carson e all'indiano Tiger Jack combatte contro rapinatori e trafficanti. Nel cast anche Flavio Bucci e Isabel Russinova.

LA DONNA CHE LAVORA 1958-1993



L'ultima puntata si apre con la storia di un'operaia che per 35 anni ha lavorato sempre nella stessa

azienda. Alcune impiegate dei telefoni raccontano le loro esperienze e una delle prime donne chirurgo parla della sua carriera e dei suoi sacrifici. Commenta l'attuale situazione un primario di successo, donna naturalmente.



RAITRE 06/36864890

6,30 TG 3 - Edicola

6,45 Fuori orario. Cose (mai) viste

9 TG 3 - Edicola

9,15 II dominatore di Chicago (1958). Film drammatico. Regia di Nicholas Bay. Con Robert Taylor, Cyd Charisse, Lee J. Cobb

10,50 Schegge

11,10 La Società del Concerti. Dalla Sala Verdi del Conservatorio di Milano. Concerto diretto da Patrick Fournillier. Orchestra Filarmonica Veneta. Pianista Enrica Ciccarelli. R. Schumann: Concerto in la minore op. 54 per pianoforte e orchestra. A cura di Lucia de Laurentiis. Regia di Eugenio Giacobino STEREO

11,45 Supercinema di Vieri Razzini, Qualcuno verra (1958). Film drammatico, Regia di Vincente Minnelli. Con Shirley McLaine, Frank Sinatra, Dean Martin, Arthur Kennedy

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 TG 3 - POMERIGGIO

14,25 Placido Domingo in .. Un programma a cura di Rosaria Bronzetti. Dal Covent Garden Andrea Chénier. Di U. Giordano. Con Plácido Domingo, Anna Tornowa-Sintow, Giorgio Zancanaro. Direttore Julius Rudel. Regia teatrale di Michael Hampe. Regia televisiva di Humphrey Burton. Presentazione di Plácido Domingo

16,35 Schegge

17 Sistemo l'America e torno (1974). Film commedia. Regia di Nanni Loy. Con Paolo Villaggio, Sterling St. Jacques, Alfredo Rizzo

18,50 Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 BlobCartoon

20,30 Tex e il signore degli abissi (1985). Film d'avventura. Regia di Duccio Tessari. Con Giuliano Gemma, William Berger, Carlo Mucari, Isabel Russinova, Flavio Bucci

22,15 Blob. Di tutto di più

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

- Meteo 3

22,50 La donna che lavora 1958/1993. Un programma di Raffaella Spaccarelli. In studio Tina Anselmi. Regia di Piero Farina 57 777

23,25 TG 3 - Edicola

23,40 Movie. Film in lingua originale con sottotitoli in italiano. Proposti da Vieri Razzini. Consulenza di Cesare Petrillo. Collaborazione di Nadia Paladini. La donna di platino (1931). Film commedia. Regia di Frank Capra. Con Jean Harlow, Robert Williams, Loretta Young

1,05 The boy friend (1971). Film musicale. Regia di Ken Russell. Con Twiggy, Glenda Jackson

2,55 La donna che lavora. Replica

3,30 Ciakmull (L'uomo della vendetta) (1970). Film western. Regia di E. B. Clucher. Con Leonard Mann, Woody Strode

5,05 Videobox. A cura di Beatrice Serani

5,50 Schegge

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO







02/25125

- 6,30 Prima pagina. News
- **8,35** Charlie's Angels. Telefilm. L'angelo torna a casa. Con David Doyle
- 9,30 Desiderio nel sole (1961). Film drammatico. Regla di Gordon Douglas. Con Angie Dickinson, Peter Finch, Roger Moore
- 12 Le nuove avventure di Skippy. Telefilm. La caverna
- 12,30 Superclassifica show. Conduce Maurizio Seymandi. 1º parte
- 13 TG 5. News
- 13,20 Superclassifica show. 2" parte
- 13,50 Albertissimo. Mlo figlio Nerone (1956).
 Film commedia. Reg\u00eda di Steno. Con Alberto Sordi, Vittorio De Sica, Brigitte Bardot, Gloria Swanson
- 16 Amici. Rubrica condotta da Maria De Filippi. Reg\()a di Grazia Michelacci
- 17 Perfect (1985). Film commedia. Regla di James Bridges. Con John Travolta, Jamie Lee Curtis, Jann Wenner
- 19,30 I Robinson. Telefilm. I cimbali del veggente. Con Bill Cosby, Lisa Bonet
- 20 TG 5. News
- 20,30 Alta tensione. Testimone nel bulo (1992). Tv movie thriller. 1° visione. Regla di Richard Colla. Con Victoria Principal, Paul Le Mat, Stephen Mat
- 22,20 Alta tensione. Glustizia sommaria (1992). Tv movie thriller. 1º visione. Regla di Frank Patterson. Con Jane Badler, Peter Sherayko, Julia Montgomery
- 24 TG 5. News
- 0,30 Charlle's Angels. Telefilm
- 1,30 | Robinson, Telefilm
- 2-3-4-5-6 TG 5 Edicola
- 2,30 I cinque del quinto piano. Telefilm
- 3,30 Le nuove avventure di Skippy. Telefilm
- 4,30 I cinque del quinto piano. Telefilm
- 5,30 Arca di Noè Itinerari. Replica



TESTIMONE NEL BUIO



Maggie Kemlich è una non vedente, ma la sua vita trascorre serena. Il marito è la sua grande forza. Finché un giorno l'inferno. Due

assassini uccidono l'uomo e decidono di farla fuori in quanto testimone dell'omicidio. Tra i protagonisti Victoria Principal (foto).

LA FAMIGLIA STODDARD



Una giovane e attraente governante francese entra in servizio presso una famiglia americana e, con la propria grazia e gentilezza di modi,







02/25126

- 8 Hotel La famiglia Bradford. Telefilm
- 10 Wie donne. Con Amanda Lear. Replica
- 11,45 II nuovo gioco delle copple estate. Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
- 12,30 Avvocati a Los Angeles. Telefilm
- 13,30 TG 4. News
- Cominciò con un bacio (1959). Film commedia. Regia di George Marshall. Con Glenn Ford, Debbie Reynolds
- Affari di cuore. Gioco condotto da Carlo Valle. Regia di Franco Bianca
- 16,30 lo tu e mammà. Con Corrado Tedeschi
- 17 Il grande circo di Retequattro. Replica
- 17,30 TG 4. News
- 19 TG 4. News
- 19,20 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 20.30 La famiglia Stoddard (1941). Film commedia. Regla di Gregory Ratoff. Con Ingrid Bergman, Warner Baxter
- 22 Bellezze al bagno special
- 23 Sapore di mare. Show. Replica
- 23,30 TG 4. News
- 1,05 La voglla matta (1962). Film commedia. Regìa di Luciano Salce. Con Ugo Tognazzi, Catherine Spaak
- 2,55 Strega per amore. Telefilm
- 3,20 Oroscopo di domani
- 3,25 Salvo D'Acquisto (1975). Film biografico. Reg\(\)a di Romolo Guerrieri. Con Massimo Ranieri, Lina Polito
- 5 Strega per amore Top Secret. Telefilm



02/25125

- 6,20 Rassegna stampa
- 6,30 Blm Bum Bam e cartoni. Per i ragazzi
- 9,40 Hazzard. Telefilm. La sala corse
- 10,45 American gladiators. Replica
- 11,45 Grand Prix. Conduce Andrea De Adamich. A cura di Oscar Orefici
- 12,40 Studio aperto. News
- Paolo il freddo (1974). Film comico. Regìa di Ciccio Ingrassia. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, llena Rigano
- 15 Maratona: Italia 1 diecl e lode. Speciale di Antonio Conticello
- 21 Calcio: Barcellona-Milan. Amichevole
- 23 La moglie in bianco... l'amante al pepe (1980). Film commedia. Reg\(^1\)a di Michele Massimo Tarantini. Con Lin o Banfi, Pamela Prati, Marisa Porel
- 0,30 Studio sport
- 0,50 Studio aperto. News
- 1,02 Rassegna stampa Meteo
- 1,10 Merit Cup: 5° Giro d'Italia in vela
- 1,40 Corsa di primavera (1989). Film commedia. Regla di Giacomo Campiotti. Con Alessandro Borrelli, Giusi Calaldó
- 3,30 Paolo II freddo. Film. Replica
- 5,30 Hazzard. Telefilm
- I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



Euronews / 8,30 Bun Bun. Cartoni

9 Batman, Telefilm. Il tempo è scaduto

9.30 Birdman & Galaxy Trio. Cartoni

10 Qualità Italia

11 I misteri di Nancy Drew. Telelilm

12 Angelus, Benedizione del Santo Padre

12,15 il gran racconto della Bibbla. Cartoni

12.30 Basebail USA. Con Salvatore Varriale

13-19.30 Sport show estate

Anderstorp (Svezia). Superbike: Cam-plonato mondiale. 1º manche

13,55 Sheflield. Palianuoto: Campionati europei. Finale

15,30 Anderstorp (Svezia). Superbike: Cam-

pionato mondiale. 2º manche Sheffield. Nuoto: Campionati europei. 16.55 Finali, 200 m farfalla donne - 200 m misti uomini - 50 m stile libero donne 1500 m stile libero uomini - 200 m dorso donne - 4x100 m misti

19.30 TMC News

19,45 New England, Automobilismo: Formula Indy. Commento di Renato Ronco

22 **TMC News**

22,30 Rotterdam. Caicio: Ajax - Feyenoord. Supercoppa d'Olanda

0,30 Automobilismo: Formula indy. Replica

2.45 CNN. In diretta



Corn Flakes

10 The Mix

12,55 Vm-Giornale Flash

Diretta sport

16,30 The Mix

19 Spinai Tap speciai

20.30 Summervideo

22 Cristiano De Andrè in concerto

23 indles. Con Attilio Grilloni. Replica

24 Hard & Heavy

1,30 After Hour, Replica

Notte rock



02/2428175

Semeraro show. Con Walter Carbone

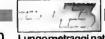
19.30 TgA News. A cura dei Servizi giornalisticl di Rete A

20 Il peccato di Oyuki, Teleromanzo

20.30 Passione e potere. Teieromanzo. Con Diana Bracho, Enrique Rocha

21,15 il peccato di Oyuki. Teleromanzo. Con Anna Martin, Jorge Martinez

22,30 Neon'. Luci e suoni. Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento



02/701388

Lungometraggi natura / 12 Tele + 3 News

12,06 e 0,05 Musica ciassica

14,30 e 23 John Lee Hooker and friends

15,30 Panorama BBC / 17,30 Documentari

20,30 Serata teatro



CRISTIANO DE ANDRÉ



Uno speciale su Cristiano De Andrè, all'esordio anni fa con i Tempi Duri, gruppo clone dci Dire Straits. Cristiano si è poi lasciato alle spalle un pugno di dischi in proprio fino ad approdare quest'anno a

Sanremo dove ha riscosso un gran successo di pubblico e di critica. Ancora risuonano le note di Dietro la porta che si è classificata nelle primissime posizioni.

IL PECCATO DI OYUKI



Dopo la condanna di Oyuki, Charles ed Elizabeth inoltrano la domanda d'adozione per la piccola Yuriko che vuole andare a vivere con loro.



Fortunatamente. viene accettata. Togo va a trovare Oyuki in carcere ed è convinto della sua innocenza. Le storie che coinvolgono i vari personaggi si intrecciano sempre più.

SESSANTA MINUTI PER DANNY MASTER



Film dell'82 prodotto da Francis Ford Coppola. È la storia di un ragazzino che aspira a diventare mago in lotta con un mondo

adulto che vorrebbe appropriarsi del suo grande talento. Una vicenda fantastica raccontata con rara maestria. Molto bravo e divertente protagonista Griffin O'Neal, figlio di Ryan e fratello di Tatum. Nella foto, Raul Julia





inininili 06/3242421

9 Cinquesteile in regione. Attualità, informazione, incontri

12 Guiliver: Svizzera. 2º parte

12,30 Motori non stop. Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaverl, Replica

13 Orchidee e sangue. 1º puntata. Sceneggiato in 4 puntate. Regla di Jerry Thorpe. Con Kris Kristoflerson, Jane Alexander, Susan Blakely

14 Telegiornale regionale

17 Aut aut. Rotocalco per i giovani

18 La via dei West. 4º puntata. Sceneggiato in 7 puntate. Con Richard Chamberlain, Alice Kriege, Claude Atkins

19,30 Telegiornale regionale

20,30 Pirata. 4º ed ultima puntata. Sceneggiato. Con Franco Nero, Ann Archer

21,30 Vernice fresca. Varietà condotto da Carlo Conti con Giorgio Panariello, Simon Derek e Adriana Russo

22.30 Telegiornale regionale



13.30 Dakota - ii cavailere solitario (1945). Film d'avventura. Regla di Joseph Kane. Con John Wayne, Vera Ralston, Walter Brennan, Ward Bond

14,45 Attenti ai ragazzi. Telefilm

15,15 Programmazione locale

17.40 Due matti ai servizio dello Stato (1972). Film commedia. Regia di Bob Kellet. Con Danny La Rue, Allred Marks, Lance Percival, Lally Bowers

19,30 ii principe delle stelle. Telefilm

20,30 ii corsaro (1970). Film d'avventura. Regia di Tony Muiligan. Con Robert Woods, Tania Alvarado, Cris Huerta

22,20 Formula 1. Telefilm. L'epilogo

23.20 L'uomo e il diavolo (1954). Film drammatico. Regia di Claude Autant-Lara. Con Gérard Philipe, Danielle Darrieux, Antonella Lualdi

ODEON 02/935151

13 Tuttofuoristrada. Replica

13,30 Speciale Motomondiale. Replica

Spazio regionale 14

15 Strike Force. Telefilm. Con Robert Stack

16 Nero Wolfe, Telefilm. Con William Conrad

17 Germania anno zero (1948). Filmdrammatico. Regia Roberto Rossellini. Con Edmund Moeschke, Barbara Hintze

18,30 Jazz itaila - Regglo Emilia

19 Spazio regionale

20,30 Sessanta minuti per Danny Master (1982). Film drammatico. Regia di Caleb Deschanel. Con Griffin O'Neai, Raul Julia, Teri Garr

22,15 Notiziarl regionali

22,30 Handbaii Beach. Tomeo di pallamano sulla spiaggia

23.15 Abbasso ia ricchezza! (1946), Filmcommedia, Regia di Gennaro Righelli. Con Anna Magnani, Vittorio De Sica



Un incrociatore spaziale atterra ad Altar 4. Nel pianeta, vent'anni prima, aveva messo piede un gruppo di esploratori. Ai nuovi viaggiatori

va incontro Robby, un robot che parla e risponde come un umano e li conduce da Morbius, unico superstite della spedizione precedente. Costui rivela agli «intrusi» i terribili segreti degli Alieni che abitarono il pianeta.

GOOD MORNING, MISS BLISS



Zack ha detto una bugia a Karen, un'amica più grande di lui, conosciuta

durante le vacanze. Reticente a confessare la bugia, Zack sta per compromettere un probabile amore nascente. Sarà la signorina Bliss, (Hayley Mills, foto), un'adorabile insegnante che tutti stimano, a suggerire al ragazzo come togliersi dai pasticci.





Una storia vera che ha conquistato prima il pubblico letterario e poi quello delle sale. Best seller editoriale e campione d'incassi al box-office nel 1973, la trasposizione einematografica si avvale della interpretazione di due star hollywoodiane: Dustin Hoffman e Steve McQueen (insieme nella foto). La trama: un forzato nel terribile penitenziario della Guyana vive solo per la fuga. Dopo numerosi tentativi falliti e duramente puniti, ci riesce insieme a un compagno.



1943: PERCHÉ COMBATTIAMO



7 luglio 1937. Inizia la guerra cino-giapponese. Tokio vara un

piano per impadronirsi dell'Asia. Le forze nazionaliste e quelle comuniste di Mao Tse Tung (foto) si uniscono. Il documentario di Frank Capra ricostruisce quel conflitto che si innestò nella 2º guerra mondiale.

SOLE: sorge alle 6,11, tramonla alle 20,19 LUNA sorge alle 23 16: framonia alle 12.58

RAIUNO 06/36864890

- Andiamoci piano. Presenta Enrico Simonetti con Isabella Biagini. 1º puntata
- 6.50-9 Unomattina estate. Conducono Amedeo Goria e Annalisa Manduca
- 7-8 TG 1 - MATTINA
- TG 1 MATTINA
- 9.05 Una domenica d'agosto (1950). Film commedia. Regia di Luciano Emmer. Con Massimo Serato, Ave Ninchi, Franco Interlenghi
- Da Milano TG 1
- 11,05 Versilia '66. Telefilm. Marmellata di albicocche
- 11,45 Che tempo fa
- 11,50 Buona fortuna. Un programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 12.30 TG 1 FLASH
- 12,35 In viaggio nel tempo. Telefilm. Un guscio vuoto. Con Scott Bakula
- 13,30 TELEGIORNALE
- 13,55 TG 1 Tre minuti di...
- La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. A cura di Francesco Di Pace. Il planeta prolbito (1956), Film, Regia di Fred McLeod Wilcox. Con Walter Pidgeon, Anne Francis, Leslie Nielsen, Warren Stevens
- 15.45 Europa/USA Dive a confronto. La diva (1953). Film drammatico. Regia di Stuart Heisler. Con Bette Davis, Sterling Hayden
- 17,30 Sette giorni Parlamento

3 777

- 18,15 Cose dell'altro mondo. Telefilm
- 18,40 Lenny. Telefilm. Sono orgoglioso di te
- 19,10 Good morning, Miss Bilss. Telefilm. Una bugia di troppo. Con Hayley Mills
- 19,40 Almanacco del giorno dopo
- 19,50 Che tempo fa
- **TELEGIORNALE**
- 20,30 TG 1 Sport
- 20,40 Papillon (1973). Film d'avventura. Regia di Franklin Schaffner, Con Steve McQueen, Dustin Hoffman, Victor Jory, Don Gordon, Anthony Zerbe. 1° tempo
- 22,35 TG 1
- 22,40 Papillon, Film. 2° tempo
- 23,30 1943: Perché combattlamo. Dai nostri inviati Frank Capra e John Huston. Cina In fiamme. Di Frank Capra. Presentato da Arrigo Petacco. A cura di Giusi Santoro e Dante Fasciolo. Regia di Renata Mezzera
- 0.35 TG1-NOTTE
 - Che tempo fa
- 1,05 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 1,40 Quelli che sanno uccidere (1969). Film drammatico, Regia di Jean-Pierre Desagnat. Con Senta Berger, Michel Constantin
- 3.05 TG 1 - NOTTE. Replica
- 3,10 Che scalogna (1977). Film. Regla di Michel Vianey. Con Jean-Pierre Marielle, Jean Car-
- 4,45 TG 1 - NOTTE. Replica
- 4.50 Pronto emergenza. Telefilm. Amici per la pelle
- 5,20 Divertimenti
- 1 TITCLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6	Quartiere latino. Film. 2° tempo
6.40	Vidaccomic

7,10 Cuore e batticuore. Telefilm. L'altra sera al Magic Palace

Alf - Pimpa. Cartoni animati

8,30 Per i più piccini. L'albero azzurro

9 Heidi. Cartoni animati

9,25 Tom e Jerry. Cartoni animati

9,50 Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica

10,20 Il meglio di Verdissimo. Giardinaggio, ambiente e natura. Condotto da Luca Sardella e Janira Majello. Regia di Antonio Fusco

10,45 Amore e ghiaccio. Telefilm. Una giornata nera

11,30 TG 2 - TELEGIORNALE

11,35 Lassie. Telefilm. Corsa per la vita

12,05 L'arca del dottor Bayer. Telefilm. Un cavallo per amico

13 TG 2 - ORE TREDICI

13.30 Meteo 2

13,40 Scanzonatissima. Canzoni e sorrisi. Di Nicoletta Leggeri

14-15,20 Supersoap

Quando si ama. 1286º puntata # 778 In viaggio con Sereno variabile. Un pro-gramma di Osvaldo Bevilacqua Santa Barbara. 578º puntata. Serie tv 14.20

14.30

15,20 Avventure, sorrisi ed emozioni. Disperata difesa (1989). Film tv drammatico. Regia di Larry Shaw. Con Jill Clayburgh, Stephen Nacht, Sada Thompson

17.10 Ristorante Italia. Conduce Marina Perzy

17.30 Da Milano TG 2-TELEGIORNALE

17,35 Hill Street giorno e notte. Telefilm. Blues per Mr. Green. Con Daniel J. Travanti

18,20 TGS Sportsera

18,30 Un caso per due. Telefilm. Odio feroce

19,35 Meteo 2

19,45 TG 2 - TELEGIORNALE

20,15 TG 2 - Lo sport

20,20 Ventieventi. Con M. Mirabella e T. Garrani

20,40 Doppia indagine per l'ispettore Tibbs -Occhio per occhio. 1º visione tv. Poliziesco. Regia di Leo Penn e Harry Harris. Con Carrol O'Connor, Howard Rollins, Alan Autry

22,20 Patcoscenico '93. Stagione di prosa, lirica e danza. La vedova allegra. Operetta in tre atti di Victor Leon e Leo Stein. Musica di Franz Léhar. Con Raina Kabaivanska, Mikael Melbye, Daniela Mazzucato, Luca Canonici, Elio Pandolfi, Orchestra, Coro e Corpo di ballo del Teatro dell'Opera di Roma. Direttore Daniel Oren. Maestro del Coro Gianni Lazzari. Regia teatrale e televisiva di Marco Bolognini. 1º atto

23,10 TG 2 - NOTTE

23,25 Palcoscenico '93. La vedova allegra. 2º e 3º atto

0,55 Meteo 2

Cinema di notte. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. Tra storia e fantastoria. Il calmano del Piave (1950). Film d'avventura. Regla di Giorgio Bianchi. Con Gino Cervi, Geppa, Milly Vitale, Frank Latimore, Ludmilla Dudarova

2,40 TG 2 - NOTTE. Replica

I promessi sposi (1941) Film drammatico. Regia di Mario Camerini. Con Gino Cervi, Dina Sassoli, Ruggero Ruggeri 2.55

4,45 Arla di Parlgl (1954). Film sentimentale. Regia di Marcel Carné. Con Jean Gabin, Folco Lulli, Ave Ninchi, Arletty, Roland Lesaffre. 1° tempo

L'ARCA DEL DOTTOR BAYER



Mentre Lisa è alle prese con un futile battibecco con Horst, Willi ha grane

più serie. Il suo vecchio amico Franz Groll è sommerso dai debiti e non riesce più a mantenere Cometa, uno splendido cavallo da competizione. L'unica possibilità è venderlo al papà di Helga, una bambina amica di Willi.





RISTORANTE



Lezioni di cucina, tra il pratico e il teorico, che spaziano da piatti

semplici e veloci ai più complicati manicaretti. Un primo piatto saporito, la zuppa di pesce, è la ricetta proposta dal nostro raffinato cuoco Gualtiero Marchesi, (Nella foto, Marina Perzy).

DOPPIA INDAGINE PER L'ISPETTORE TIBBS



L'indagine, piuttosto delicata, sul rapimento della figlia del

procuratore Darnelle viene affidata all'Fbi. Ma la polizia di Sparta non intende rimanere a guardare, dato che il caso gli è stato soffiato. Un rapinatore, appena uscito di galera, si mette sulle tracce dell'ex moglie.





PALCOSCENICO '93 LA VEDOVA ALLEGRA

Operetta in tre atti, considerata il capolavoro di Franz Léhar (nella foto). 22,20

Rappresentata per la prima volta a Vienna nel 1905 e importata in Italia due anni dopo è la storia di Anna Glavari (Raina Kabaiyanska) ricca vedova di un banchiere, costretta da una assurda «ragione di Stato» a rimanere senza

marito.



DSE - TORTUGA ESTATE



Oggi e domani vienc trasmesso il filmdella fontana del

Nettuno a Bologna (foto). L'opera, realizzata nel 1566 dallo scultore fiammingo Jean De Boulogne, da sempre ha presentato agli studiosi molti misteri, ora svelati grazie al lungo lavoro di recupero. Si parlerà della città, con Sergio Castellitto.



documentario di Loris Mazzetti sul restauro

DSE - LA CULTURA DELL'OCCHIO



Piccolo mondo antico, di Antonio Fogazzaro, nell'edizione 1957 con Renato De Carmine e Carla Del Poggio

(foto), è il libro di oggi. Seguono: Romanzo di un maestro di De Amicis, Canne al vento di Deledda e La Pisana di Nievo, che conclude il ciclo della letteratura italiana.





ANIME FERITE



lui c'è una speranza.

22,45

Una giovane vedova di guerra (Dorothy McGuire) si prodiga per

alleviare le ferite fisiche e psicologiche di un gruppo di reduci. Fra essi c'è Bill Tabeshaw, un giovanissimo e intenso Robert Mitchum (foto), che spicca per il suo cinismo e la sua irrequietezza. Ma anche per



SOLE: sorge afte 6,11, tramonta alte 20,19 LUNA: sorge alle 23,16; tramonia alle 12,58



RAITRE 06/36864890

6,30 TG 3 - Edicola

6.45-14 LALTRARETE ESTATE

- 30 DSE -Tortuga estate. Rotocalco quotidiano di Informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti
- 7.30-7.45 TG 3 Edicola
- 9.30-11,30 DSE Parlato semplice estate. Un programma a cura di Silvana Castelli e Gabriele La Porta
- 9,30 Attilio Bertolucci legge «La camera da letto» Viaie al Español
 - Dialogo sui massimi sistemi del mondo
- 10,30 Viaggio attraverso il nostro Paese
- 11,30 DSE - La natura sperimentata. Energia di lusione. Combustioni. Consulenza e testi di A. Magistrelli, M. Palma, C. Surace, S. Tamburini. Regia di Fabio Vannini
- Da Milano TG 3 OREDODICI 12 12,05
- DSE La cultura dell'occhio. Un libro al giorno. A cura di Alberto Pellegrinetti. Piccolo mondo antico — Viaggio nel cinema sconosciuto. Di Giacomo Gambetti
- TGR TELEGIORNALI REGIONALI
- 14,10 TG 3 POMERIGGIO
- 14,30 Schegge Jazz: Ornette Coleman Quartet (1974)
- 14,50 La legge di Shannon. Telefilm. Parole in musica. Con Jamey Sheridan, Elisabeth
- 15,45 Automobilismo: Rally di Nuova Zelanda
- Diepholz. Automobilismo: Camplonato Turismo tedesco
- 16,15 Chieti. Atletica leggera: Corsa podistica
- 16,40 Pila. Mountain Bike: Campionato Italiano Cross country
- 17 Mitchum, Le catene della colpa (1947), Film drammatico. Regia di Jacques Tourneur. Con Robert Mitchum, Jane Greer, Kirk Douglas
- 18,50 TG 3 Sport
 - Meteo 3
- TG3
- 19,30 TGR TELEGIORNALI REGIONALI
- 19,50 BlobCartoon
- 20,30 Nel regno degli animali. Di Giorgio Belardelli, Giorgio Celli, Ezio Torta. Collaborazione di A. Merlino. Regia di Ezio Torta
- 22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA
- 22,45 Mitchum. Anime ferite (1946). Film drammatico. Regia di Edward Dmytryck. Con Robert Mitchum, Dorothy McGuire, Guy Madi-
- 0.30 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - TG 3 terza
 - Meteo 3
- Fuori orario. Cose (mai) viste presenta 20 anni prima
- 1.20 Come al cinema. Film presentati da Vieri Razzini. Banana Split (1943). Film commedia. Regia di Busby Berkeley, Con Alice Faye, Carmen Miranda, James Allison. Versione originale con sottotitoli In italiano
- 3 Sottotraccia. Replica
- 3,30 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizle - L'edicola - TG 3 terza. Replica
- 4 Un giorno nella morte di Sarajevo. Un film scritto da Bernard-Henry Levy. Realizzato da Thierry Ravalet e Alain Ferrari

LI COMO IL LI ISTRATI A FIANCO

- 5,05 TG 3 - NUOVO GIORNO. Replica
- 5,35 Videobox. A cura di Beatrice Serani
- 6 Scheage



nile sulla apposita cartolina concorso che trovi presso tutti i punti vendita De Cecco o su una normale

cartolina postale. con nome, cognome, indirizzo e spediscila entro il 20 setPESCARA. All'estrazione del 30 settembre la fortuna deciderà se farti vincere uno dei sei favolosi "Abiti del So-

gno" oppure uno dei 500 fusilli d'oro. Acquistando De Cecco puoi vincere la grande moda italiana.





- 6,30 Prima pagina. News
- 8.35 Charlle's Angels, Telefilm, Mamma angelo. Con David Doyle, Jaclyn Smith
- 9,35 La bellezza di Ippolita (1962). Film commedia. Regla di Giancarlo Zagni. Con Gina Lollobrigida, EnrIco Maria Salerno, Carlo Giuffrè
- 11,30 Sposati con figli. Telefilm. Un pezzo d'epoca. Con Ed O'Neill, Lu Leonard
- 12 Sì o no. Gloco condotto da Claudio Lippi. Regla di Laura Basile
- 13 TG 5. News
- 13,25 Forum estate. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,30 Casa Vianello. Telefilm. Il fumo fa male. Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello, Glorgia Trasselli
- 15 Pappae... ciccia. Telefilm. In tredici a tavola. Con Roseanne Barr, John Goodman
- 15,30 Otto sotto un tetto. Telefilm. Ottime intenzioni, pessimi risultati. Con Kellie Williams. Telma Hopkins
- 16 Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
 - Widget: Un alieno per amico. Cartoni
 - Gli orsetti del cuore. Cartoni
 - lo e la tv. Quiz
 - Gemelli nel segno del destino. Cartoni
 - Avventure nel Far West. Show
 - James Bond junior. Cartoni
- 18,02 OK II prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19 La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi
- 20 TG 5. News
- 20,30 Viaggio nella fantasia. Fantaghirò 2 (1992). Tv movie fantastico. 1º visione. Regia di Lamberto Bava. Con Alessandra Martines, Kim Rossi Stuart, Brigitte Nielsen, Mario Adorf
- 23,10 Nonno Felice. Telefilm. Liberi tutti. Con Gino Bramieri
- 23,40 Maurizio Costanzo show Come eravamo. Condotto da Maurizio Costanzo. Regla di Paolo Pietrangeli. 1º parte
- 24 TG 5. News
- 0,15 Maurizio Costanzo show - Come eravamo. 2º parte
- 1.30 Casa Vlanello, Telefilm
- 2-3-4-5-6 TG 5 Edicola
- 2,30 Pappa e... ciccia. Telefilm
- 3.30 Otto sotto un tetto. Telefilm
- 4,30 I cinque del quinto piano. Telefilm
- 5,30 Arca di Noè - Itlnerari. Replica



FANTAGHIRÒ 2



Ultimo appuntamento in tagliofilm con le avventure di Fantaghirò, principessa sfortunata e dal triste euore. È pensare che quel matrimonio con il principe

Romualdo (Kim Rossi Stuart, foto) era lì lì sul punto di avverarsi. Se solo i malefici della Strega Nera (Brigitte Nielsen, foto) potessero essere arrestati...

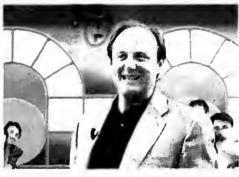


L'EREDITIERA



Adattamento messicano del romanzo di Henry James. Tra gli interpreti Edith Gonzales (foto), l'ereditiera. Un elassico rielaborato in forma di «teleteatros». La

storia di un affascinante e efferato cacciatore di doti a cui l'ereditiera non sa resistere.



CAMPIONISSIMO



Cento uomini e cento donne. Un'arena in cui il leone è Gerry Scotti (foto) e dove sopravvive chi ha il dito seiolto e il riflesso iper-sviluppato, L'eliminazione è

naturale. Chi sbaglia o è tardo a rispondere a domande di cultura varissima è fuori.



- 6,30 La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams. Telefilm
- 8.30 Marilena. Telenovela
- 9.40 La ragazza del circo. Telenovela
- 10,15 Soledad. Telenovela
- 10,45 Love Boat, Telefilm
- 11,45 II nuovo gioco delle coppie estate. Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
- 12,30 Celeste. Telenovela
- Sentieri. Teleromanzo. 1º parte JY 777
- 13,30 TG 4. News
- 13,55-19 Buon pomeriggio. Con P. Rossetti
 14 Sentieri. Teleromanzo. 2º parte # 777
- 14,30 Milagros. Sceneggiato. Replica
- 15,30 16 Quando arriva l'amore, Telenovela Lui lei l'altro. Con M. Balestrl. Replica
- 16,30 C'eravamo tanto amatl. Show, Replica
- La verità. Con Marco Balestri. Replica TG 4. News / 17,40 Naturalmente bella 17,30
- Colombo. Telefilm 17,55
- 19 TG 4. News/ 19,30 Colombo. Telefilm
- 20.30 L'ereditiera (1993). Film tv. 1ª visione. Regia di Antulio Jimenez Pons. Con Ernesto Alonso, Humberto Zurita
- 22 Renzo e Lucia, Telenovela. Ultima pun-
- 23,30 TG 4. News
- 0,10 Dimenticare Venezia (1979). Film drammatico. Regia di Franco Brusati. Con Mariangela Melato, Eleonora Giorgi
- 2 Top Secret - Strega per amore. Telefilm
- 3,20 Oroscopo di domani
- 3,25 Cielo sulla palude (1949). Film drammatico. Regia di Augusto Genina. Con Ines Orsini, Mauro Matteuccl
- Strega per amore Top Secret. Telefilm



02/25125

- 6.20 Rassegna stampa. Replica
- 6,30 Ciao ciao mattina e cartoni animati s
- 9.15 II mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team. Telefilm
- 12,40 Studio aperto. News
- 13 Ciao ciao e cartoni animati
- 13,45 Poliziotto a 4 zampe. Telefilm
- 14,15 Riptide, Telefilm. La croce uncinata
- 15,15 Zorro (1975). Film d'avventura. Regia di Duccio Tessari. Con Alain Delon, Ottavia Piccolo, Enzo Cerusico
- 17-19 Unomania estate. Con Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- II mlo amico Ultraman. Telefilm. Viag-17,05 gio planetario Studio sport
- 17,55
- 18,10 T. J. Hooker, Telefilm. La talpa
- 19 Baywatch. Telefilm.
- Campionissimo. Show con Gerry Scotti
- 20,45 Calcio: La Coruña-Milan
- 22,45 Pretty Smart (1987). Film commedia. Regia di Dimitri Logothetis. Con Tricia Leigh Fisher, Brad Zutaut, Lisa Lorient
- 0,15 Studio aperto. News
- 0,27 Rassegna stampa
- 0,35 Studio sport - Meteo
- 0,50 I ragazzi della prateria - A-Team - Riptide - Starsky & Hutch - T.J. Hooker -Super Vicky. Telefilm



- Euronews / 8,30 Bun Bun. Cartoni
- 9 Batman, Telefilm / 9.30 Mr. T. Cartoni
- 10 Qualità Italia / 11 Blackstar. Cartoni
- 11.30 Get Smart. Telefilm / 12 Euronews
- 12,30 Maguy. Telefilm. Conosciuto come Loulou
- Maritl in città. Replica
- 14.15 Amici mostri
- 15,15 SupersegretissImo agente scolatto-Io. Cartoni animati
- 15,30 Cocktall di scampoli. L'antenna sul tetto che scotta. Con Giampaolo Fabrizio
- 18,30 Sport News/18,45 TMC News
- Natura amica. Documentario. Natura selvaggia: il paese del mare
- 19.30 Dinky Dog. Cartoni animati
- 19,45 Matlock. Telefilm. Il detenuto. 1º parte
- 20,45 Mariti in città. Con Giancarlo Magalli
- 22 **TMC News**
- 22,30 L'insegnante di violoncello (1983). Film comico. Regia Laurence Webber. Con Serena Grandi, Leo Gullotta, Michel Rocher
- 24 Crono - Tempo di motori. Condotto da Renato Ronco
- 0,35 Cocktail di scampoli. Replica
- CNN. In diretta

02/654661

Corn Flakes / 10 The Mix

14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 vm-Giornale Flash

- 14,35 Hot Line / Radio Lab
- 15,15 The Mix
- 18.35 New Hits / 19 Metropolis
- 19,30 Vm-Giornale
- 20,30 Summervideo
- The The special
- 22,30 Moka Choc
- 23,30 Vm-Giornale / 24 Black
- After Hour. Replica



Teleshopping

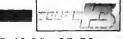
15,15 II peccato di Oyuki. Teleromanzo

16,45 Passione e potere. Teleromanzo

17,45 Children Time. Per i ragazzi

20,30 Passione e potere. Teleromanzo

21,15 II peccato di Oyuki. Teleromanzo



02/701388

9-12,06 e 22,30 Documentari

- 9,50 Musica classica / 12 Tele + 3 News
- 20,30 Musica sinfonica. Dir.M. Rostropovich
- 23,55 Alvin Ailey Dance Theatre: Divining-Revelations-The Stack Up - Cry. Balletti



MARITI IN CITTA



Giancarlo Magalli e Dong Mei (foto) animano i giochi che mettono alla

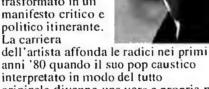
prova l'abilità dei tre concorrenti. Il pubblico, quaranta donne, designa il vincitore. Il gioco clou di stasera è «Bagagli che passione».

THE THE SPECIAL



Obiettivo The The, alias Matt Johnson. (foto).

Ovvero una «oneman band» che Johnson ha trasformato in un



anni '80 quando il suo pop caustico interpretato in modo del tutto originale divenne una vera e propria mina sonora posizionata sotto la sedia del thatcherismo e dei suoi epigoni.

OMAGGIO A ROSTROPOVICH



Una serata monografica su uno dei maggiori violoncellisti del nostro secolo. Il genio musicalmente e

socialmente impegnato di Rostropovich emerge bene dal filmato-intervista che precede questa registrazione del 1983.





- Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
- 12 Diagnosi: Tiroide, Talk-show di medicina condotto dal Prof. Fabrizio T. Trecca
- 13 California, Serial, Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mil-Is, Constance McCashin, Joan Van Ark
- 14 Telegiornale regionale
- 14.30 Pomeriggio insieme
- Starlandia, Glochi, cartoons, rubriche, Presenta Michela Albanese
- 18 Tutto cartoni
- 19.30 Telegiornale regionale
- 20,30 Sport in regione
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Sport Cinquestelle



- 13,45 USA Today, News
- Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14.30 Valeria. Teleromanzo
- 15,15 Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,30-17,50-18,10-18,50 7 in allegria
- 17,35 Patatapunfete. Cartoni animati
- 17,55 Fraggle Rock, Cartoni animati
- 18,15 I ragazzi dello zodiaco. Cartoni
- Benson, Telefilm, La vacanza
- 19,30 Un trio inseparable. Telefilm. Dottore, amico mio. 1º parte. Con Linda Carlson
- 20,30 L'Aquila e Il Falco (1950). Film d'avventura. Regia di Lewis R. Foster. Con John Payne, Rhonda Fleming
- 22,15 Vietnam addlo. Telefilm. L'agguato
- 23,15 Improvvisamente una sera... un amore (1972). Film drammatico. Regla S. Gobbi. Con Virna Lisi, Maurice Ronet

ODEON 02/935151

- Telemeno. Varietà
- 15,15 M.A.S.H. Telefilm
- 15,45 Spyforce. Telefilm. Con Jack Thompson
- 16,45 Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
- 17,45 Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro
- 18,45 Videomare... Quant'è bello. Conduce Pedro Sarubbi con Mario Marenco
- Spazio regionale
- 20,30 Angel killer II (1988). Tv movie drammatico. Regia di Tom De Simone. Con Maud Adams, Richard Roundtree, Mitzi Capture
- 22,30 Notiziari regionali
- 22,45 Trend. Magazine di moda, spettacolo e tutto quello che fa tendenza
- 23,15 Bravissima. Con Valerio Merola
 Videomare... Quant'è bello. Replica







GRANDISCESS AND SUCCESS Questa Settimana Ira sente giorni GINO PAOLI





I grandi che hanno fatto grande la musica italiana danno un ritmo diverso alla tua estate.

Mina, Lucio Battisti, Gino Paoli, Domenico Modugno, Gianni Morandi, Adriano Celentano con i loro successi e le loro indimenticabili melodie.

Ogni settimana un fascicolo monografico

e un'audio-cassetta con le esibizioni storiche dagli archivi della RAI, allegati gratuitamente al tuo settimanale preferito, ti faranno rivivere le canzoni che hanno segnato quei favolosi anni '60.
E' la grande iniziativa dell'estate di TV Radiocorriere e Foppapedretti, gente che di successi se ne intende.

UNA CASSETTA IN OMAGGIO OGNI SETTIMANA.



QUEI FAVOLOSI ANNI'60



in collaborazione con



FOPPAPEDRETTI
l'albero delle idee

di Luigi Locatelli

Quanti anni fa, quindici? O venti? Forse di più? E poi dove avvenne, nelle ruvide campagne intorno al Soratte, o in quelle l'aggete e larghi altipiani del Parco d'Abruzzo? Noi eravamo un gruppo di sei, sette cavalli. Loro in due. Noi eravamo in sella da poche ore e tornavamo a casa. Loro ne avevano per più di un mese. «Quello è Battisti» mi disse Giancarlo Galassi Beria, un amico che era stato regista in televisione. E indicò il riccetto bruno, dai lineamenti fini, un bel sorriso gentile. Montava un grigio robusto, con lo stivale sotto i pantaloni di velluto, da buttero, il cappellone scivolato sulla schiena. «A cavallo non mi riconosce nessuno» rideva soddisfatto. «Lragazzi mi prendono per un cowboy». Venivano da Milano, andavano fino al sud. A Roma s'era fermato il tempo di riabbracciare Dea, la madre, affezionatissimo le aveva regalato una 600 fiammante con i primi veri soldi guadagnati scrivendo canzoni.

Chi poteva immaginare che, già allora, quell'incontro per caso, un breve percorso affiancati al UN'AVVENTURA trotto e poi ciascun gruppo per la sua strada, poche parole, dovevo considerario come una apparizione, una madonna del miracolo, un fantasma del cantante che non c'è. Ne aveva già abbastanza allora, ed era appena agli inizi, dei bagni di folla del Cantagiro, anche se gli avevano fatto vendere subito migliaia, milioni di dischi; ne aveva già abbastanza dei titoli malandrini sui giornali, delle polemiche sul suo modo di pensare, sulle sue idee. È di destra o di sinistra cantare d'amore? Sulla pedana della sua Comune teatrale, a Milano, Dario Fo teneva letture pubbliche dei testi di Battisti. Accovacciati per terra, giovani in jeans, Clark ai piedi, K-way blu attorcigliati alla vita, la borsa di Tolfa a tracolla, con le ultime edizioni Feltrinelli dentro; era la divisa di allora, insieme alle ideologie frequentate in pubblico. Dario Fo, un guru sulla pedana, rideva col sogghigno in gola, lanciava ľuori sghignazzi e gambe svitate, tagliava con l'ironia i testi delle canzoni, che poi li aveva scritti Mogol, per additare «l'eccesso di licealità e di crepuscolarismo» e la totale assenza di un «sano realismo di classe»: un peccato capitale, un sacrilegio. Ragazzotti e ragazzotte urlavano, l'ischiavano innocenti, cantavano L'Internazionale; tornavano a casa e nella stanzetta tappezzata con i poster di Che Guevara, si intenerivano lino all'alba con Pensieri e parole, Anna, I giardini di marzo, Non è Francesca, Il tempo di morire.

E portare i maglioni neri col collo alto, è di destra o di sinistra? Scorbutico, solitario, determinato, a Battisti quelle futili dispute non importavano gran che: «Ho sempre avuto dalla mia» ha detto una volta al quotidiano Il Giorno, «una qualità che molti mi invidiano, forse ancora più della fortuna e dei soldi che posso aver guadagnato: il senso della sicurezza. E un giudizio di me stesso che forse gli altri non hanno. Il primo ammiratore di Lucio Battisti è Lucio Battisti, un ragazzo che ha sempre guardato in alto giocando al limite della presunzione». Ma accadeva anche, in quegli anni, che una foto disgraziata ti rovinava la pace e ti metteva una etichetta: in studio a via Teulada, per la trasmissione Tutti insieme, il lampo di un lotografo seziona un gesto, ferma il braccio destro in

NON SARÀ

Pellicciotti, foulards, giacconi, blue-jeans. Uno stile un po' freak, un po' da cowboy con tanto di cavallo. Il segno di Battisti nella moda di quegli anni è evidente e destinato a









QUANDO IL CANTO È LIBERO

Lucio Battisti con alcuni grandi cantanti che hanno interpretato sue canzoni: Mina, Ornella Vanoni e Maurizio Vandelli, all'epoca leader dell'Equipe 84 alto. Qualcuno ci legge, nell'immagine, un saluto romano: Battisti fascista, poi militante, poi finanziatore di Ordine Nuovo.

Ottaviano Del Turco, socialista, sindacalista della CGIL, un santone della sinistra, confessa che «le sue canzoni ci commuovevano quanto Blowing in the wind, a noi di sinistra». Ed è vero: anche Gianni Borgna, Pds, grande storico della canzone italiana, del gusto e del costume nazionale, gli riconosce molti meriti: «Sul piano musicale considero Battisti un innovatore e un progressista». E il quotidiano ufficiale del MSI, vivaddio, accoglie con freddezza imbarazzata la sua ultima uscita, Cosa succederà alla ragazza, e scrive, l'anno scorso: «A tifare per questo ultimo album ci sono quelli che negli anni '70 avrebbero mandato al rogo Luci dell'est senza tanti complimenti. A stroncarlo sono i tanti che *Il mio canto libero* lo mettevano sullo stereo come una bandiera sul pennone». Paradossi, impicci politico-canori? Non se l'è cavata nemmeno Arnaldo Bagnasco, l'anno scorso, in un programma tutto per lui, Aspettando Lucio Battisti: era un "liberaloide", l'orse un "qualunquista".

Immune agli avvenimenti nazionali, alla pubblicità, alle ferree leggi del mercato e della società dell'immagine, da vent'anni a questa parte mantiene la vecchia promessa, poi rinnovata all'inizio degli anni '80, quando sul disco *E già*, con i testi scritti dalla moglie, che firmava con uno pseudonimo ricavato da un miscuglio di nome e cognome fino a ottenere un improbabile "Velezia", si rovesciano fiumi di critiche e di nostalgie per il "Battisti perduto": «lo sono sempre andato dritto cercando di superarmi. Verrà il momento in cui potrei anche staccarmi dal pubblico, ma non importa: se avverrà, andrà bene lo stesso, perchè l'avrò voluto io, badando di accontentare sempre, prima

di tutto, me stesso».

Del contatto diretto o indiretto con il pubblico ne fa a meno da molto tempo: appare ormai come un girovago, quasi senza fissa dimora, in esilio volontario tra la periferia di Londra, dove incide tutte le sue canzoni, e le prealpi comasche, a Dosso, e forse i colli di Rieti, dove è nato a Poggio Bustone, o secondo qualcuno a Roma, in una villa, ben protetta sulla Cassia. C'è chi dà una chiave inedita a questo ostracismo dal consorzio civile cui s'è votato, senza collegamenti, senza recapiti, senza appuntamenti: neppure i suoi amici, pochissimi, neppure la sua casa discografica sa come e clove trovarlo. Rispetta puntualmente gli impegni contrattuali, un disco ogni 24 mesi, con la Sony Music, ma per gli abboccamenti pure necessari, si deve aspettare un suo misterioso segnale. Ricorda Maurizio Vandelli, che gli portò al successo una delle sue prime canzoni, 29 settembre, ai suoi esordi: «Quando si trattava di pagare al bar o al ristorante non aveva mai una lira in tasca». Ma forse, allora, la lira non ce l'aveva davvero. E poi, l'avarizia non consentirebbe troppi incontri col prossimo? Il mondo dello spettacolo conosce parecchi, grandissimi avari, fin troppo prodighi di sè stessi con giornali e teleschermi. Nel caso di Battistí, sarebbe un destino carico di troppa ironia nei confronti suoi che ha scritto, nel 1966, come esordio, Per una lira, e gli è andata subito bene, e che, cinque anni dopo, ha rifiutato una grossa somma

per non lasciare Mogol, un po' padre, molto ami-

co, e paroliere delle migliori produzioni.

Mogol, che si chiama in realtà Giulio Rapetti, un monumento nella storia della canzone italiana. che ha distribuito versi e parole di successo a tanti cantanti da quasi trent'anni, non è mai stato sorpreso per la nube di mistero e per l'isolamento del suo amico e pupillo. Anzi, forse è stato proprio lui a istillargliene il gusto. Nel 1966 gli fece fare il primo servizio fotografico: Battisti era ripreso di spalle, in mezzo alla Iolla. «Ho sempre teorizzato che l'artista, per alimentare il suo mito» confida Mogol «deve starsene alla larga dai mass-media, deve rifuggire come la peste i rillettori della televisione. L'isolamento di oggi è solo l'intuizione che avevamo sperimentato anni fa, portata all'estremo».

Era stata Christine Leroux, una ragazza francese che si occupava di edizioni musicali e aveva lavorato con Gilbert Bécaud e Charles Aznavour, a portare Battisti da Mogol. In quel periodo, era sotto i vent'anni, Battisti suonava al Club 84, un night dietro via Veneto, dove la sera era facile trovare Lello Bersani, Gian Gaspare Napolitano, qualche volta Sandra Milo, che stava per separarsi da Moris Ergas, paparazzi, belle donne nell'anticamera del cinema. La dolce vita era ancora un po' casareccia. Gina Lollobrigida era condannata a due mesi, poi ammistiati, «per atti contrari al pudore». Il costume che indossava nel film Le banibole era stato considerato indecente: mostrava una coscia, l'ombelico, un po' di seno, tra guizzi di tulle e di ricami neri.

Battisti era smarrito, taciturno. I compagni del gruppo I Campioni, che accompagnava Tony Dallara, lo chiamavano "cucciolo". Di quel periodo ricorda le giornate passate rinchiuso nelle camerette delle pensioni, solo con la chitarra a cercare accordi, e le difficoltà di vivere insieme la sua voglia di fare musica e la promessa l'atta al padre di diplomarsi perito industriale. È autodidatta, a Rieti ha preso solo poche lezioni di chitarra da un elettricista, Silvio Di Carlo. Non ha mai parlato volentieri di quel periodo. La sua vita comincia quando prende il treno per Milano, alla ricerca di un contratto e in una sala d'aspetto della casa discografica Cgd Christine Leroux lo scova che schitarra in attesa di incontrare qualcuno. «Suonò un paio di canzoni- ricorda Mogol, -ma onestamente devo dire che non mi fecero una grande impressione. Però il ragazzo aveva stoffa. Era molto educato, corretto, simpatico». L'anno dopo, nel '67, Mogol e Battisti sono in Hit Parade, al primo posto: 29 settembre, cantata dall'Equipe 84.

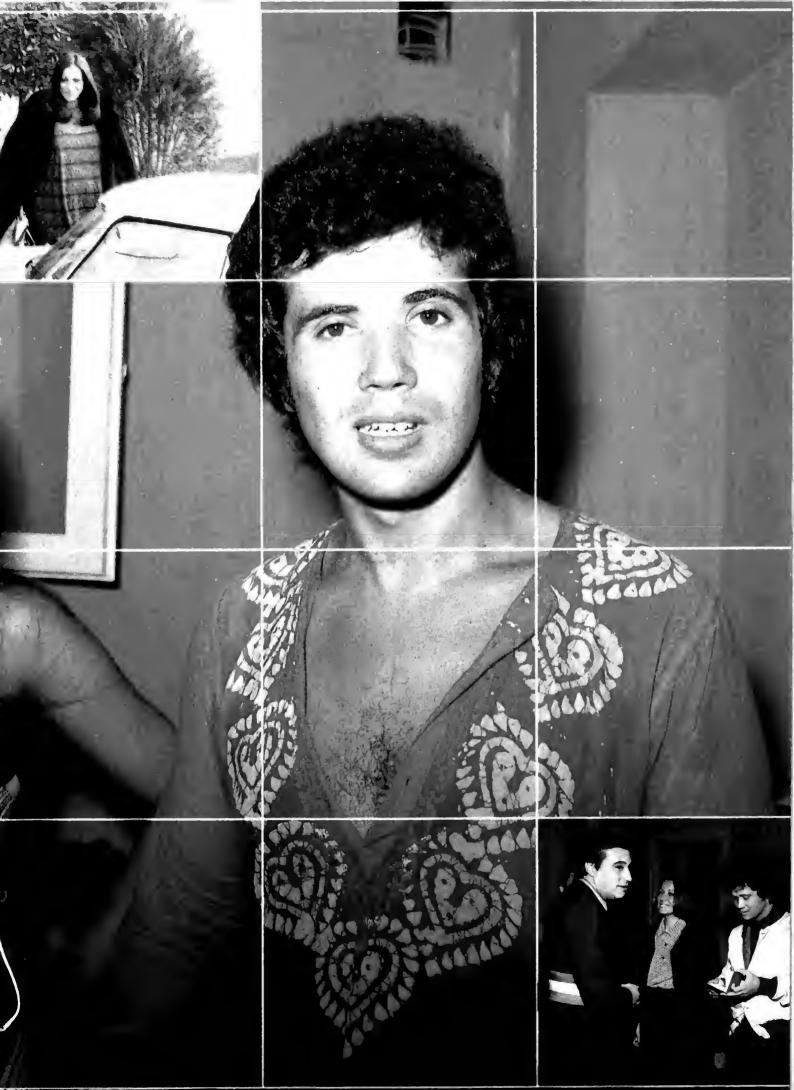
Anni di lavoro e di successi, per la coppia Mogol-Battisti. La vita descritta nelle prime canzoni è quella di un ragazzo qualunque, ma capace di disperarsi per un amore perduto, che vive grandi gioie e grandi emozioni. Porta anche lui i capelli lunghi, e chi può farne a meno in quel periodo? Le sue canzoni sono quelle che i giovani aspettano: le canzoni di chi ha pochi soldi e tanta voglia di innamorarsi, geloso, possessivo, romantico, capace di dimenticare tutto con una motocicletta per scappare Iontano. Basta scorrere i titoli: Emozioni, Amore e non amore, Dio mio no (censurata dalla Rai per anni), Seduto sotto un platano con una margberita in bocca, gnardando il fittine

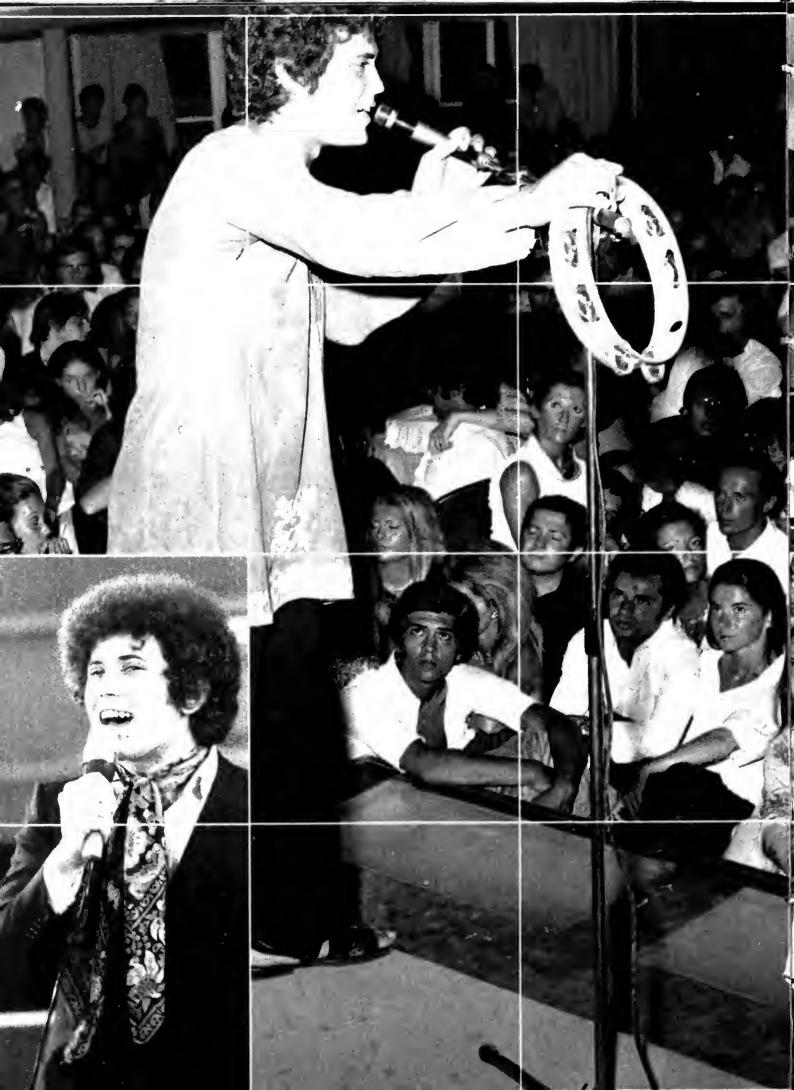
UNA DONNA PER **AMICO**

"Compagna, amante, amica, sposa, donna mia". Il verso di una canzone per descrivere il rapporto tra Lucio Battisti e Grazia Letizia Veronesi: in alto, in attesa di Luca; in basso, davanti al sindaco per la cerimonia nuziale











IO VORREI... NON VORREI...

Tre immagini per raccontare il non facile rapporto di Lucio Battisti con la musica dal vivo: con i Dik Dik (rosso), al Cantagiro di Ezio Radaelli, alla Bussola durante uno dei suoi rari concerti (blu)

nero macchiato dalla schinma bianca dei detersivi, prima testimonianza di una vena ecologica. La musica è semplice, essenziale, con brani strumentali e rock insieme, ritmi serrati. Tutti concordi: un filo di voce, esangue, ma terribilmente moderno: un risultato di assoluta novità per la canzone di casa nostra. Una rivoluzione nella canzone, negli anni figli del '68, con la contestazione giovanile, gli anni '70.

E figli dell'autunno caldo, con i 300 milioni di ore di sciopero contate nell'industria. E i figli di Piazza Fontana, delle manifestazioni violente nelle fabbriche e nelle scuole, alla Scala e nei locali notturni, La notte di Capodanno, giovani toscani aderenti a Potere Operaio accolgono con lanci di uova, pomodori e vernice i clienti della Bussola di Viareggio. È una manifestazione «contro lo spreco», annunciata sui muri con lo spray bianco. Degenera presto, Sergio Bernardini viene malmenato, vengono incendiate auto in sosta e cabine balneari: d'inverno pare che accolgano amori borghesi. Si spara. Rimane ferito un giovane, Soriano Ceccani; resterà paralizzato. È una ragazza ventenne, di Parma, ad aprire le cronache dei movimentati anni '70. Si chiama Tamara Baroni. L'amante, un industriale della città, Pierluigi Bormioli. Pha lasciata. Lei vuole vendicarsi, spara raffiche di accuse: droga, aborti, istigazioni all'omicidio. La mattina del 4 l'ebbraio, la gente fa la l'ila davanti alle edicole per comprare i giornali. Poi tutto si placa: dopo 46 giorni di carcere, Tamara ritratta ogni cosa. Le restano i soldi guadagnati vendendo memoriali ai giornali. Ha 45 anni, è erede di una famiglia patrizia lombarda il marchese Camillo Casati Stampa di Soncino. In agosto, uccide la moglie, Anna Fallarino, di dieci anni più giovane e il suo amante, il venticinquenne Massimo Minorenni. Col terzo colpo si suicida. Doveva essere un divertimento erotico come gli altri, tra il marchese, la moglie e i giovanotti da spiaggia che lui stesso procurava, a Fregene, macchina fotografica alla mano. Ma stavolta stava diventando una cosa troppo duratura.

È "dolce vita" anche questa? Si allunga la stagione dei misteri italiani destinati a rimanere senza soluzione. Scompare il giornalista siciliano Mauro De Mauro: stava lavorando a inchieste importanti, la mafia, la morte di Enrico Mattei, la speculazione edilizia di Palermo. Compaiono sui muri le prime stelle a cinque punte delle BR, a Genova hanno sequestrato per alcune ore un dirigente della Sit-Siemens, Idalgo Macchiarini: lo fotografano con una pistola puntata alla testa e un cartello appeso al collo. Chi si nasconde dietro quel programma, « disarticolare lo stato imperialista delle multinazionali»? Muore, sotto un traliccio dell'Enel, a Segrate, l'editore Giangiacomo Feltrinelli. Era miliardario, l'ossessionava il timore di un colpo di stato della destra. Con sé aveva 43 candelotti di dinamite. Presidente del consiglio per la seconda volta, dopo una crisi durata 4 mesi, è Giulío Andreotti. Il primo governo lancia un allarme: « Attraversiamo una tempesta economica e dobbiamo uscirne rapidamente. Enrico Berlinguer è diventato segretario del Pci; pone subito le basi di un compromesso storico da realizzare col tempo e di un consociativismo da mettere in atto subito:

-una nuova prospettiva può essere realizzata solo con la collaborazione fra le grandi correnti popolari, comunista e cattolica-.

In quell'Italia impaurita, violenta, Battisti canta quietamente, con una voce quasi indifferente, povera di tonalità, con una tecnica musicale che non segue alcun canone classico, fuori dalle mode ma che farà con la voce e con le canzoni, a sua volta moda. A tutt'oggi, ha registrato circa 120 canzoni e 20 album. Ha venduto circa 18 milioni di dischi. In pubblico è apparso, per l'ultima volta, 17 anni fa, in una tourneé con la Formula Tre. Poi basta: • Se continuassi a girare come una trottola tra manifestazioni canore e televisione mi brucerei come una candela. lo invece voglio fare le cose per bene: uno o due dischi l'anno, ben curati, E molto tempo a disposizione per cercare nuovi temi musicali»: E' nato il figlio Luca, nel 1973. Dopo un anno sposa quella che ormai è la sua donna: conosce Grazia Letizia Veronesi, da nove anni. Vivono insieme da cinque. Dieci minuti di cerimonia, alla Villa Comunale di Milano. Lucio indossa un giubbetto bianco e zoccoloni. Grazia Letizia un completo verde con una camicetta a pois sobrio, sportivo, Sono arrivati insieme, con una Citroen. Appena sceso dall'auto, lei dice ai due amici che fanno da testimoni:" Finora abbiamo scherzato. adesso ce ne andiamo". Aveva già venduto 500.000 copie il nostro caro angelo, uscito da poco. La seconda volta che sono stati fotografati insieme è stato nel 1986, lui abbottonato, lei accigliata: due marziani colti per la strada. Le ultime foto scattate a lui sono di tre anni fa. "Musica dal silenzio" scriveva il Radiocorriere nel titolo del servizio. Un Battisti ormai vicino ai cinquant'anni, ingrassato, sorpreso a fare il pieno di carburante al suo grande fuoristrada in un distributore vicino Bologna. E' una delle rare tappe italiane del suo girovagare da un rifugio all'altro. Chi lo ha potuto raggiungere una volta a Dosso, racconta di una vita quotidiana sciatta, anonima; Era questa la meta che si prefiggeva quando disse: Per continuare la mia strada ho bisogno di nuove mete artistiche, di nuovi stimoli professionali, e devo distruggere senza mezzi termini una immagine squallida e consumistica che mi hanno cucito addosso i soliti settimanali scandalistici?». Acqua azzurra. acqua chiara è Iontanissima nel tempo. E' Iontano anche Una donna per amico, il suo album più venduto di sempre. Ormai il suo produttore è Geolf Westley, tutta la produzione è incisa e missata a Londra. Ma, sempre alla ricerca di nuove espressioni, ha abbandonato i suoi schemi tradizionali: niente più piccole storie d'amore, le sensazioni delle persone qualunque, con le vicende e le emozioni che tutti conoscono e condividono. Come se, per sfuggire dalla gente, Battisti avesse perduto il senso e il ricordo della vita di tutti i giorni,delle persone di tutti i giorni. Adesso il suo paroliere è Pasquale Panella: scrive metafore ermetiche in cui mescola avanguardia e dadaismo con i ritmi giusti per la nuova sonorità elettronica minimale delle ultime canzoni. Don Giovanni è il frutto della loro collaborazione, giochi di parole, atmosfere rarefatte, raffinate trovate linguistiche su un fondo di ricchi temi elettronici. Forse il gusto per la fuga e la sorpresa ha travolto il poeta?

INNOCENTI EVASIONI

Lucio Battisti alle prese con una sua grande passione, il windsurf, alla quale ha dedicato una canzone. In basso, due immagini recenti, una presa dalla tv. l'altra, un po' minacciosa, sulla porta di casa. C'è qualche chilo in più, niente a che vedere con il Battisti degli esordi (verde)





PENSIERI PAROLE E MUSICA

È di questi giorni la notizia, peraltro assolutamente non confermata, di un ritorno in concerto di Lucio Battisti. La voce riguarda anche Mina e Celentano. entrambi assenti dalle seene da lungo tempo, ma solo "il molleggiato" ha allo studio un tour vero e proprio. Per quanto riguarda Battisti, personaggio veramente unico nel panorama della nostra canzone, uno dei pochi Iontano dalle "scuole", la notizia, se fosse vera, avrebbe del clamoroso: l'artista di Poggio Bustone non è diventato certo famoso per le sue qualità di performer e la sua attività dal vivo si è limitata a qualche passerella televisiva, magari nei bagni di folla del Cantagiro, e a pochissimi concerti. Questo perché la disparità tra il prodotto realizzato in studio di registrazione e la qualità delle esibizioni era abbastanza evidente. Eppure, dagli archivi della Rai, ecco la testimonianze di un Battisti senza rete: due brani pianoforte e voce, da uno special, con Renzo Arbore, Per una lira e Io vivrò (senza te), i grandi pubblici delle sere d'estate all'aperto per Balla Linda e per Anna, in una curiosa versione roca che fa stranamente pensare a Jim Morrison, le emozioni ritmate di Acqua azzurra acqua chiara e quelle più intime di E penso a te, colonna sonora per generazioni di innamorati. Ma forse la canzone più emblematica, al di là del fatto che si è trattato di un grande successo, è proprio Un'arventura, nella nostra cassetta proprio nell'esecuzione del Festival di Sanremo: all'incertezza, evidente, che segna il passaggio dalla strofa introduttiva alla successiva, contrassegnata dall'ingresso della ritmica, Battisti reagisce con un "handelapping" che non può s'uggire agli ascoltatori più attenti. Il segno di una creatività ruspante e vincente, Proprio come lui.

Francesco De Vitis



Direttore
DINO SANZÒ

Testi LUIGI LOCATELLI Coordinamento **FRANCESCO DE VITIS** Grafica PIERO DI SILVESTRO Hanno collaborato Cristina Battistin. Gianni Martellozzo (ricerche fotografiche) Ermanno Neglia (grafica), Alberto Squillante, Paolo Zauli Foto: Archivio TVRadiocorriere, Masi, Olympia A.G.F.



RAUNO 06/36864890

- Andiamoci plano. Presenta Enrico Simonetti con Isabella Biagini. 2º puntata
- 6,50-9 Unomattina estate, Conducono Amedeo Goria e Annalisa Manduca
- 7-8 TG 1 - MATTINA
- TG 1 MATTINA
- 9.05 Tempi duri per i vampiri (1959). Film comico. Regia di Steno. Con Renato Rascel, Sylva Koscina
- Da Milano TG 1
- 11,05 Versilia '66, Telefilm. Siamo seri
- 11,45 Che tempo fa
- 11,50 Buona fortuna. Un programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 12.30 TG 1 FLASH
- 12,35 In viaggio nei tempo. Telefilm. Otto mesi e mezzo. Con Scott Bakula
- 13,30 TELEGIORNALE
- 13,55 TG 1 Tre minuti di ...
- La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. I guerrieri (1970). Film. Regla di Brian G. Hutton. Con Clint Eastwood, Telly Savalas, Don Pickles, Donald Sutherland
- 16,30 Europa/USA Dive a confronto. Una donna per Joe (1955), Film drammatico. Regia di George More O'Ferrall. Con Diane Cilento, George Baker, Jimmy Karoubi
- 18 TG₁
- 18,15 Cose dell'altro mondo. Telefilm, L'altra faccia di Evie. Con Donna Pescow
- 18,40 Lenny. Telefilm. Tradizioni di famiglia
- 19.10 Good morning, Miss Bliss. Telefilm. Lettere d'amore. Con Hayley Mills
- 19,40 Almanacco del giorno dopo. A cura di Claudio Angelini con la collaborazione di Diana De Feo
- 19,50 Che tempofa
- 20 **TELEGIORNALE**
- 20,30 TG 1 Sport
- 20,40 Quark speciate. Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra. A cura di Piero Angela, 5º puntata. La volpe del ghiacci. Di Owen Newman e Amanda Barrett. Prod.: BBC
- 21,45 RAIUNO presenta Vamos a bailar: Merenque. Da un'idea di Adolfo Lippi. Presentano Brigitta Boccoli e Leonardo Pieraccioni. Con Francesco Scimemi e Naja. Regla di Adolfo Lippí. 6ª trasmissione
- 23
- 23,05 Emergenza estate. Incontri di solidari età. A cura di Claudio Sorrentino
- 24 TG 1 - NOTTE Che tempo fa
- 0.30 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 1,20 38° Parallelo missione compiuta (1958). Film di guerra. Regia di Lewis Milestone. Con Gregory Peck, George Peppard
- 2,55 TG 1 - NOTTE. Replica
- li villaggio più pazzo dei mondo (1940). Film. Regia di Albert S. Rogell. Con Buster Keaton, Granville Owen
- 4,15 TG 1 - NOTTE. Replica
- Pronto emergenza. Telefilm. Vela abbattuta - Esercitazione a fuoco
- Divertimenti



UNOMATTINA **ESTATE**



Tra la proposte del contenitore mattutino, condotto con il consueto garbo e spigliatezza da Amedeo Goria e Annalisa

Manduca (foto), verranno presentati magnifici itinerari per vacanze in Italia e all'estero, una «striscia mare» sulla fauna subacquea, l'angolo del «bon ton», uno spazio sul rapporto equilibrato che deve esistere tra alimentazione e diete.

ERRIER



Gli alleati avanzano in Normandia. Ma il soldato Kelly e il tenente Big Joe hanno ben altro a cui pensare: in un paesino ancora in mano

ai nazisti sono custoditi quattordicimila lingotti d'oro. Con l'ajuto dell'avido furiere Crapgame e del carrista contestatore Oddball, s'infiltrano dietro le linee nemiche.

QUARK SPECIALE



La volpe artica (foto) abita in una delle regioni più inospitali della

Terra: nell'Antartide l'inverno dura nove mesi e i venti toccano i 150 chilometri orari. Nel documentario di stasera, presentato da Piero Angela (foto), due famiglie di volpi vengono seguite nell'arco di un anno.







VAMOS A BAILAR: MERENGUE



«Vamos» a passo di merengue. Stasera il coreografo Ugo Urrutia ci spiega uno dei passi del ballo che

viene da Santo Domingo, «El espantao». Leonardo Pieraccioni (nella foto con Brigitta Boccoli, Francesco Scimeni e la valletta) presenta un reportage sui riti wodoo praticati dai contadini delle piantagioni di zucchero nelle regioni interne dei Caraibi. Prosegue il gioco per le famiglie di origine

italiana residenti a Santiago del Cile, la città dalla quale va in onda il programma, ideato da Adolfo Lippi. I testi, di Ermanno Ribaudo.



IL MEGLIO DI VERDISSIMO



Rispolveriamo il meglio della rubrica: una ricetta 10,20 per curare l'acne a base di aceto. E per il redazionale rivediamo il terrarium, una composizione di piante che riproduce fedelmente l'ambiente da cui provengono.

IN VIAGGIO CON SERENO VARIABILE



Osvaldo Bevilacqua (nella foto) illustra un'iniziativa dell'Aeroclub di Roma: il volo a vela. Ed ancora viene proposta un'intervista a Rosalba Giugni, responsabile di «Mare Vivo». Il documentario del

giorno è dedicato a Sauze d'Oulx una delle più rinomate località alpine del Piemonte in provincia di Torino. Sullo sfondo flashes su come si divertivano in vacanza gli italiani negli anni 50-70.



UN CASO PER DUE



L'avvocato Renz riesce a tirare fuori di galera Rainer Fasold, un rapinatore un po' singolare, un sognatore. Gli fa ottenere una licenza per la vendita di bevande alcoliche, lo aiuta a mettere su un loeale. Ma molte sono le tentazioni per Rainer: la polizia vorrebbe sfruttare le sue conoscenze usandolo come informatore, remunerato naturalmente, la mala lo vorrebbe tra le sue fila per compiere una serie di colpi alle banche. È già in cantiere una nuova rapina ma...







PERCHE. PROPRIO A ME?



20.40

Attorno al «Fuoco bizantino», un gioiello di inestimabile valore, si scatena la caccia dei turchi, degli armeni, della CIA e della polizia di Los Angeles. Ma il gioiello finisee casualmente nelle mani di Gus Cardinale

(Christopher Lambert nella foto con Kim Greist), uno scassinatore di casseforti. Film farsesco tratto da un romanzo di Donald E. Westlake.

RAIDUE 06/36864890

Aria di Parigi, Film. 2º tempo

6,30 Videocomic

7,10 Cuore e battieuore. Telefilm. Ti ricordi Alice

Alf. Cartoni animati

8,25 Pimpa, Cartoni animati

8.30 Per i più piecini. L'albero azzurro

Heldi. Cartoni animati

9,25 Tom e Jerry. Cartoni animati

Furia. Telefilm. La banda del bosco

10,20 Il meglio di Verdissimo. Condotto da Luca Sardella e Janira Majello

10,45 Amore e ghiaccio. Telefilm. Marilů

11,30 TG 2-TELEGIORNALE

11,35 Lassie. Telefilm. Un orsacchiotto goloso

12.05 L'arca del dottor Bayer. Telefilm. Un leone in giardino

13 TG 2 - ORE TREDICI

13.30 Meteo 2

13,40 Scanzonatissima. Canzoni e sorrisi. Di Nicoletta Leggeri

14-15,20 Supersoap

Quando si ama. 1287ª puntata

14.20 In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua

14,30 Santa Barbara, 579" puntata. Serie tv

15,20 Avventure, sorrisi ed emozioni. La moglie più bella (1970). Film drammatico. Regia di Damiano Damiani, Con Ornella Muti, Alessio Orano, Gaetano Cimarosa, Joe Sentieri

17,10 Ristorante Italia. Conduce Marina Perzy

17,30 Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE

17,35 Hill Street giorno e notte. Telefilm. Ancora Fuchs. Con Daniel J. Travanti

18,20 TGS Sportsera

18,30 Un caso per due. Telefilm. Il sognatore

19.35 Meteo 2

19,45 TG 2-TELEGIORNALE

20,15 TG 2 - Lo sport

20,20 Ventieventi. Con M. Mirabella e T. Garrani

20,40 Perché proprio a me? (1989). Film commedia. Regia di Gene Quintano. Con Christopher Lambert, Kim Greist, Christopher Lloyd, Gregory Millar

22,15 TG 2 - Dossler. Il documento della settimana. A eura di Paolo Meueei

23,15 TG 2 - NOTTE

23.30 Meteo 2

23,35 RAIDUE presenta Nero come la notte. Film di suspence e d'azione. L'Inutile segreto di Marlene. Regia di Pierre Grimblat. Con Victor Lanoux, Veronique Genest. Coprod.: RAIDUE - TF1 - Hamster Productions -R.T.S.R. - R.T.L.

1.05 Cinema di notte. A eura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. A mezzanotte corre il terrore (1942). Film poliziesco. Regia di Wallaee Fox. Con Bela Lugosi, Tom Neal

2,05-6 Prove tecniche di trasmissione

6.25 TG 3 - Edicola

6,45-14 LALTRARETE ESTATE

6,45-9,30 DSE - Tortuga estate. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa, Regia Loris Mazzetti

7,30-7,50 TG 3 - Edicola

9,30-11,30 DSE - Parlato semplice estate. Un programma a cura di Silvana Castelli e Gabriele La Porta

Attilio Bertolucci legge «La camera da letto» 9,30 Viaje al Español

Dialogo sui massimi sistemi del mondo

10,30 Viaggio attraverso il nostro Paese

DSE - La natura sperimentata. Regolarità e 11,30 simmetrie - cristalli. Consulenza e testi di A. Magistrelli, M. Palma, C. Surace, S. Tamburini. Regia di Fabio Vannini

Da Milano TG 3 OREDODICI 12

12.05 DSE - La cultura dell'occhio. Un libro al giorno. A cura di Alberto Pellegrinetti. Romanzo di un maestro - Viaggio nel cinema sconosciuto. Di Giacomo Gambetti

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14.10 TG 3 POMERIGGIO

14,30 Schegge Jazz: Sonny Rollins Quintet (Torino 1976)

14.50 La legge di Shannon, Telefilm, Carta vincente. Con Jamey Sheridan

15,45 Canoa: Campionati italiani assoluti. Sla-

16 Equitazione: TGS Per pura cavalleria

16,15 Salsomaggiore. Pattinaggio a rotelle: Campionato Italiano

16,45 Sesso debole? (1956). Film commedia. Regia di David Miller. Con June Allyson, Joan Collins, Ann Sheridan, Joan Blondell

18.50 TG 3 Sport

- Meteo 3

TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 BlobCartoon

20,30 Circo. Di Sergio Valzania. Conduce Carla Fioravanti. Regia di Linda Tugnoli

22.30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22.45 Calanzaro. Calcio: Napoli-Panathinaikos. Memorial Ceravolo

0.30 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - TG 3 terza

Meteo 3

Fuori orario. Cose (mai) viste presenta Eveline

1,20 Come al cinema. Film presentati da Vieri Razzini. La signora in ermellino (1948). Film commedia in versione originale sottotitolata, Regia di Ernst Lubitsch. Con Betty Grable, Douglas Fairbanks jr., Cesar Romero

2,45 TG 3 - NUOVO GIORNO. Replica

3,15 Il mio dottore, Il mio amante. Scritto e diretto da John Zaritsky

4.35 TG 3 - NUOVO GIORNO. Replica

5.05 Videobox. A cura di Beatrice Serani

5,50 Schegge



DSE - LA NATURA SPERIMENTATA

L'armonia della natura non è solo un concetto assoluto, ma si può notare nella regolarità e nella

simmetria delle forme, che costituiscono ogni essere e ogni elemento. I fiori, i frutti, gli animali, perfino le nostre stesse mani presentano simmetrie. Ad esse si attribuisce un valore anche estetico, come dimostra il gruppo di lilium nella foto.

SCHEGGE JAZZ



Sonny Rollins (foto) c il suo quintetto in un concerto tenuto a Torino nel 1976.

Theodore Walter, detto Sonny, ha cominciato a farsi

notare con il suo sax tenore negli anni '50. Impegnato socialmente ma di carattere incline alla solitudine, nella sua carriera ha alternato lunghi momenti di silenzio a periodi di attività. Organizzatore di complessi, ha lavorato con i più bravi artisti del jazz, come Max Roach e Clifford Brown.





CIRCO

È ancora il Cirkus Scott svedese di François Bronnet a farci strabiliare stasera. Carla Fioravanti presenta una serie di numeri di alta spettacolarità, fra cui: i trapezisti venezuelani Flying Navas, le foche ammaestrate di Nadia Gasser e Joseph Bouglione, l'unico funambolo al mondo che compie il salto mortale sulla corda bassa.

CALCIO: NAPOLI PÄNATHINAIKOS



Tra partenopei e ateniesi primo incontro del «Memorial

Ceravolo», un torneo cui partecipano anche Roma e Cosenza. Nel Napoli giocano, tra gli altri, il terzino «goleador» Policano e Buso (foto), uno dei migliori







02/25125

- 6,30 Prima pagina. News
- 8,35 Charlie's Angels, Telefilm, Golf per gli angeli. Con David Dovle, Jaclyn Smith
- 9.35 Amore, ritornal (1961). Film commedia. Regia di Delbert Mann. Con Doris Day, Rock Hudson, Tony Randall
- 11,30 Sposati con figli. Telefilm. Messaggio dall'aldilà. Con Katey Sagal, Ed O'Neill
- 12 Sì o no. Gioco condotto da Claudio Lippi. Regla di Laura Basile
- 13 TG 5. News
- 13.25 Forum estate. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Lichen, Regia di Italo Felici
- 14,30 Casa Vianello. Telefilm. Promessi sposi. Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello, Giorgia Trasselli
- 15 Pappa e... ciccla. Telefilm. Le poesie hanno le gambe corte. Con Roseanne Barr, John Goodman
- 15.30 Otto sotto un tetto. Telefilm. Vecchi e soli. Con Kellie Williams
- 16 Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Cerlotti, Uan e Am-
 - Widget: Un alieno per amico. Cartoni
 - Gli orsetti del cuore. Cartoni
 - Avventure nel Far West, Show
 - L'ispettore Gadget. Cartoni
 - Avventure nel Far West. Show
 - James Bond junior. Cartoni
- 18,02 OK II prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19 La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno, Con Paola Barale, Regla di Mario Blanchi
- 20 TG 5. News
- 20.30 Affari di famiglia. Conduce Rita Dalla Chiesa con Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 22 Gelosia. Conduce Ombretta Regia di Gianfranco Lazotti
- 22,30 Sgarbi settimanali. Con Vittorio Sgarbi
- 23 Maurizio Costanzo show - Come eravamo. Condotto da Maurizio Costanzo. Regia di Paolo Pietrangeli. 1º parte
- 24 TG 5. News
- 0.15 Maurizio Costanzo show - Come eravamo, 2º parte
- 1,30 Casa Vianello. Telefilm
- 2-3-4-5-6 TG 5 Edicola
- 2,30 Pappa e... ciccia. Telefilm
- 3,30 Otto sotto un tetto. Telefilm
- 4.30 I cinque dei quinto piano. Telefilm
- 5,30 Arca di Noè - Itinerari. Replica

AFFARI **FAMIGLIA**



Tre contenziosi presentati da Rita

(foto) e giudicati da Santi Licheri. Nel primo una suocera piombata dagli Usa non vuole «schiodare», nel secondo c'è di mezzo un regalo esoso e nell'ultimo una costosa inserzione pubblicitaria.



CALCIO: PALERMO-JUVENTUS



DUE OCCHI DIABOLICI



George A. Romero e Dario Argento spingono la regia nell'abisso dell'allucinazione.

Dirigono due storie, rispettivamente «Fatti nella vita di Mr. Valdemar» e «Il gatto nero». Romero riempie di ironia le immagini, mentre Argento rivela tutta la sua ricorrente ossessione per i gatti.





02/25120

- 6.30 La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams. Telefilm
- 8.30 Marilena. Telenovela
- 9.40 La ragazza del circo - Soledad. Telenovele
 - 10,45 Love Boat. Telefilm
- 11,45 Il nuovo gioco delle copple estate. Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
- 12,30 Celeste. Telenovela
- Sentierl. Teleromanzo. 1º parte 13 3 777
- 13,30 TG 4. News
- 13,55-19 Buon pomerlgglo. Con P. Rossetti
 Sentieri. Teleromanzo. 2º parte 37 777
- 14,30 Milagros. Sceneggiato. Replica
- 15,30 Quando arriva l'amore. Telenovela Lul lei l'altro. Con M. Balestri. Replica
- 16,30 C'eravamo tanto amatl. Show. Replica La verità. Con Marco Balestri. Replica
- 17,30 TG 4. News / 17,40 Naturalmente bella
- 17,55 Colombo. Telefilm
- 19 TG 4. News / 19,30 Colombo. Telefilm
- 20,30 Belle ma povere (1957). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Marisa Allasio, Maurizio Arena
- 22.30 È nata una stella (1954). Film drammatico. Regia di George Cukor. Con Judy Garland, James Mason
- 23.30 TG 4. News
- 1,50 Tutti defunti... tranne i morti (1977). Film commedia. Regla di Pupi Avati. Con Gianni Cavina, Francesca Marciano
- 3.40 Oroscopo di domani
- 3,45 Dieci Incredibili glomi (1971). Film gial-lo. Regia di Claude Chabrol. Con Anthony Perkins, Mariène Jobert
- 5.30 Top Secret. Telefilm



02/25125

- 6,20 Rassegna stampa. Replica
- 6,30 Ciao ciao mattina e cartoni animati
- 9.15 II mlo amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team.Telelilm
- 12,40 Studio aperto. News
- Clao clao e cartoni animati
- 13,45 Poliziotto a 4 zampe. Telefilm
- 14,15 Riptide. Telefilm. Una visione confusa
- 15,15 Nata libera (1965). Film d'avventura. Regla di James Hill. Con Virginia McKen, Bill Travers, Geoffrey Keen
- 17-19 Unomania estate. Con Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 17,05 Il mio amico Ultraman. Telefilm. Una
- gita in montagna Studio sport 17,55
- T. J. Hooker. Telefilm. Un amore sba-18 gliato. Con William Shatner
- 19 Baywatch. Telefilm
- 20 Campionissimo. Show con Gerry Scotti
- 20.30 Palermo. Calcio: Palermo-Juventus. Solo per la Sicilia: Ispettore Callaghan il caso Scorplo è tuo (1969). Film
- 22,30 Due occhi diabolici (1989). Film horror. 1" visione tv. Regla d George A. Rome-ro e Dario Argento. Con Adrienne Bar-beau, Harvey Keitei
- 0,30 Studio aperto. News
- 0,42 Rassegna stampa
- 0,50 Studio sport - Meteo
- I ragazzi della prateria A-Team Riptide Starsky & Hutch T. J. Hooker Super Vicky. Telefilm 1,10
- I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

06/35584271

- Euronews/8,30 Blackstar. Cartoni
- Batman. Telefilm / 9,30 Mr. T. Cartoni
- 10 Qualità Italia / 11 Blackstar, Cartoni
- 11,30 Get Smart. Telefilm / 12 Euronews
- 12,30 Maguy. Telefilm. Playblack
- Mariti in città. Replica
- 14,15 Amici mostri
- 15.15 Supersegretissimo agente scoiattolo. Cartoni animati
- 15.30 Cocktall di scampoli. L'antenna sul tetto che scotta. Con Giampaolo Fabrizio
- 18.30 Sport News / 18,45 TMC News
- Natura amica, Documentario, Natura selvaggia: la natura della provincia ca-
- 19,30 Dinky Dog. Cartoni animati
- 19,45 Matlock. Telefilm. Il detenuto. 2" parte
- 20,45 Mariti In città. Con Giancarlo Magalli
- 22 **TMC News**
- 22,30 Hiroshima: Inferno di cenere (1989). Film drammatico. Regla di Peter Wemer. Con Max von Sydow, Judd Nelson, Mako
- 0,15 Cocktall di scampoll. Replica
- 3.15 CNN. In diretta



- Corn Flakes / 10 The Mix
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 vm-Glornale Flash
- 14,35 Hot Line / Radio Lab
- 15,15 The Mix / 18,35 New Hits
- Metropolis
- 19,30 Vm-Giornale
- 20.30 Summervideo
- 22 Van Halen special
- 22.30 Moka Choc
- 23,30 Vm-Giornale
- Pop / 1 Notte rock



02/2428175

- **Teleshopping**
- 15,15 II peccato di Oyuki. Teleromanzo
- 16,45 Passione e potere. Teleromanzo
- 17,45 Children Time. Per i ragazzi
- **Motomondiale**
- 20,30 Passione epotere. Teleromanzo
- 21,15 II peccato di Oyuki. Teleromanzo



- 9 e 12,06 Documentari
- 10 e 0,20 Concerti di musica classica
- Tele + 3 News
- 20,30 Gil orologi della natura Gil del ridotti in schlavitù La stagioni dei mare



VAN HALEN SPECIAL



La storia dei Van Halen, tra i maggiori formalizzatori dell'hard rock anni '80, con le traversie all'interno della band guidata da

Eddie Van Halen, splendido chitarrista e uno dei migliori della sua generazione l'allontanamento di Dave Lee Roth, l'entrata di Sammy Hagar e altro. Fino all'ultimo esaltante live album.



VOGLIO DANZAR CON TE



20,30



Un ballerino russo si innamora di una danzatrice americana e la segue da Parigi a New York. Ci si mette di mezzo una sfilza di guastafeste che diffonde

la notizia di un loro presunto matrimonio. I due si sposano sul serio con l'intento, poi, di divorziare e tornare liberi. Pcrò...

Nella foto: Fred Astaire e Ginger Rogers.

MERCOLEDÌ DELLE CENERI



20.30



Una storia inquictante. Una moglie sfiorita per riconquistare il marito si affida alla magia della ehirurgia estetica svizzera. Tornerà

ringiovanita e di gran lunga più avvenento. Incvitabilmente il marito la pianta in asso. Film del '73 con Elizabeth Taylor e Henry Fonda.





- 9 Cinquestelle In regione. Attualità, informazione, incontri
- 12 Diagnosi. Talk-show di medicina condotto dal Prof. Fabrizio T. Trecca
- 13 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mil-Is, Constance McCashin, Joan Van Ark
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Starlandla. Glochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 18 Tutto cartoni
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Voglio danzar conte (1937). Film musicale. Regia di Mark Sandrich. Con Fred Astaire, Ginger Rogers
- 22,30 Telegiornale regionale



- 13,45 USA Today. News
- Aspettando II domani. Teleromanzo
- 14,30 Valeria. Teleromanzo
- 15,15 Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,30-18-18,25-18,50 7 In allegria
- 17,35 Camilio e Pallina. Cartoni animali
- 18.10 Fraggle Rock. Cartoni animatl
- 18,30 L'Impareggiablie Dr. Snuggies. Cartoni
- 19 Benson. Telefilm. Momenti di gloria 19,30 Un trio inseparabile. Telefilm
- 20,30 Funerale a Berlino (1967). Film di spionaggio. Regia di Guy Hamilton. Con Mi-
- chael Caine, Paul Hubschmid 22,15 Vietnam addio. Telefilm. La sporca verità
- 23,15 Gangster story Walter Matthau è un gangster (1960). Film poliziesco. Regia di Walter Matthau. Con Walter Matthau, Carol Grace, Bruce McFurlan

ODEON 02/935151

Telemeno, Varietà

15,15 M.A.S.H. Telefilm

15,45 Spyforce, Telefilm, Con Jack Thompson

16.45 Pasiones, Telenovela. Con Grecia Coimenares, Raul Taibo

17.45 Señora. Telenoveia. Con Maria Del Carmen Requeiro

18,45 Videomare... Quant'è bello. Conduce Pedro Sarubbi con Mario Marenco

19 Spazio regionale

20,30 Mercoledi delle ceneri (1973). Film drammatico. Regia di Larry Peerce. Con Elizabeth Taylor, Helmut Berger, Henry Fonda, Keith Baxter

- 22,30 Notiziari regionali
- 22,45 Odeon sport
- 23 Flori di zucca cinema. Storia d'Italia, di ladri e gajantuomini
 - Videomare... Quant'è beilo. Replica



TUTTE LE RUOTE 38-10-21-85 200.000 AMBO 100.000 TERNO

TUTTE LE RUOTE 27-34-16 150.000 AMBO 50.000 TERNO

TUTTE LE RUOTE 61-12-18-87-56 200.000 AMBO 100.000 TERNO

BARI 28-63-52-2 150.000 AMBO 50.000 TERNO







1. "STANOTTE HO SOGNATO..." Indovinare il nome dell'oggetto (scomposto in pezzi) raffigurato nella foto.

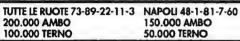
2. "I NUMERI NASCOSTI" Indovinare quali sono i due numeri nascosti nell'illustrazione.

Una quinta giocata, di pari importo, è unessa in concorso con un tagliando nel TV Radiocorriere. Il tagliando va compilato e spedito a TV Radiocorriere, Concorso Fortunissima '93 Casella Postale 6093, 00100 Roma. Questa giocata, assegnata per sorteggio tra i tagliandi dei lettori, è compilata da esperti nel gioco del Lotto. Tutte le giocate parteciperanno all'estrazione del Lotto del sabato successivo alla domenica in cui si è svolto il concorso.

TUTTE LE RUOTE 42-61-31-28-14 200.000 AMBO 100.000 TERNO

TUTTE LE RUOTE 2-9-53 150.000 AMBO 50.000 TERNO





TUTTE LE RUOTE 90-12-6-38 200.000 AMBO 100.000 TERNO

ROMA 25-9-66 150.000 AMBO 50.000 TERNO



GALBANI VUOL DIRE FIDUCIA



Ogni domenica, in diretta su Raiuno, alle 14.00 arriva Fortunissima '93. E ogni domenica il TV Radiocorriere mette a concorso quattro opportunità per quattro lettori. Ogni lettore ha l'opportunità di giocare due combinazioni del Lotto per un importo di 500.000 lire complessive. Chi risponderà in modo esatto ad uno dei quattro giochi proposti, si aggiudicherà il diritto a scegliere una delle quattro giocate pubblicate.

Giocate al telefono chiamando il numero 0769/73966 dalle 12.45 di domenica.

3. "IL VOLTO MISTERIOSO"

Indovinare il nome del personaggio raffigurato nella foto.

4. "OMBRE CINESI"

Indovinare quale delle tre ombre appartiene alla figura in alto a sinistra.



BUONA FORTUNA



L'inviato speciale Mino Reitano e il suo «tutor» Albano Bufalini sono a

Conegliano (Treviso) al Torneo internazionale degli scacchi dove ogni giocatore, per rievocare le 20 figure della scacchiera, si «inamida» dentro ingombranti costumi d'epoca. Cinzia De Ponti (foto) presenta con Gianfranco Agus (foto) programma.





IL PASSO DEL DIAVOLO



Lance Poole (Robert Taylor, foto) è un giovane indiano che lotta, insieme ad Aurie (Paula Raymond, foto), contro un decreto del governo USA

che considera di dominio pubblico tutte le terre interne della regione. Dapprima Lance risponde con le armi e respinge l'invito alla resa, poi...



MERIDA-JZAMAL IL PAPA INCONTRA **GLI INDIOS**



Due tappe del viaggio di Giovanni Paolo II (foto) in Messico, Prima a

Merida, poi ad Jzamal, nel santuario dedicato all'Immacolata Concezione, il Santo Padre incontra i rappresentanti delle comunità degli Indios per parlare di pace e solidarietà.

I DANNATI E GLI EROI



Il sergente nero Rutledge viene accusato di aver strangolato la sedicenne Lucy Dabney e di aver ucciso con un colpo di pistola il padre di lei, maggiore Dabney. Il sergente è stato visto allontanarsi dal luogo del delitto. In realtà la faccenda è più complicata. Nella foto Woody Strode, Jeffrey Hunter e Constance Tower.

RAIUNO

- 6 Andiamoci plano. 3º puntata
- 6.50-9 Unomattina estate. Conducono Amedeo Goria e Annalisa Manduca
- TG 1 MATTINA 7-8
- 9 TG 1 - MATTINA
- 9,05 Le ragazze di SanIrediano (1954). Film commedia. Regia di Valerio Zurlini. Con Antonio Cifariello, Rossana Podestà, Giovanna
- Da Milano TG 1
- 11,05 Versilia '66. Telefilm. Tutto fa brodo
- 11,45 Che tempo fa
- 11,50 Buona fortuna. Programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 12.30 TG 1-FLASH
- 12.35 In viaggio nel tempo. Telefilm. Ritorno al passato. Con Scott Bakula
- 13,30 TELEGIORNALE
- 13,55 TG 1 Tre minuti di...
- La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. Il passo del diavolo (1950). Film. Regia di Anthony Mann. Con Robert Taylor, Louis Calhern, Paula Raymond, Marshall Thompson
- 15.35 Europa/USA Dive a confronto. Fatta per amare (1953). Film. Regia di Charles Walters. Con Esther Williams, Tony Martin, Van John-
- 17,15 | Gummi. Cartoni animati
- 18 TG₁
- 18.15 Cose dell'altro mondo. Telefilm. Evie contro Lindsay. Con Donna Pescow
- 18,40 Lenny. Telefilm. Parola di Eddie.
- 19,10 Good morning, Miss Bliss. Telefilm. Azioni e titoli. Con Hayley Mills
- Merlda-Jzamal. Incontro di Sua Santità Giovanni Paolo II con gli indios al santuario di Jzamal. Telecronista Angela Buttiglione. A cura del TG 1
- 19,50 Che tempo fa
- **TELEGIORNALE**
- 20,30 TG 1 Sport
- 20,40 Far West, I dannati e gli eroi (1960). Film western. Regia di John Ford. Con Jeffrey Hunter, Conslance Towers, Billie Burke, Woody Strode
- 22,50 TG 1
- 22,55 TGS Mercoledi sport
 - Pesaro. Pugilato: McAuley-Fanni. Campionato europeo pesi mosca
- TG 1 NOTTE
 - Che tempo fa
- 0,30 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 1.15 Landru (1963). Film commedia. Regla di Claude Chabrol. Con Michèle Morgan, Danielle Darrieux
- 2,55 TG 1 - NOTTE. Replica
- Le mie due mogli (1940). Film commedia. Regia di Garson Kanin. Con Cary Grant, Irene Dunne
- 4,25 TG 1 - NOTTE. Replica
- Pronto emergenza. Telefilm. Pozzo del diavolo
- Divertimenti
- tTITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE

6 Amanti senza amore (1947), Film drammatico. Regla di Gianni Franciolini, Con Clara Calamai, Roldano Lupi, Jean Servais, Mary Melwin, Lucio Marsaglia

7.10 Cuore e battleuore, Telefilm, Corri Gei Gei

Alf — Pimpa, Cartoni animati

8.30 Per i più piccini. L'albero azzurro

Heidl - Tom e Jerry. Cartoni animati

9,55 Furia. Telefilm. Al Luna park

10,20 li meglio di Verdissimo. Condotto da Luca Sardella e Janira Majello

10,45 Amore e ghiaccio. Telefilm. L'incidente

11,30 TG 2 - TELEGIORNALE

11,35 Lassie. Telefilm. Crisi alla gola del diavolo

12.05 L'arca del dottor Bayer. Telefilm. Brindisi di benvenuto

13 TG 2 - ORE TREDICI

13.30 Meteo 2

13,40 Scanzonatissima. Canzoni e sorrisi. Di Nicoletta Leggeri

14-15,20 Supersoap

Quando si ama. 1288º puntata

14.20 In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua

14,30 Santa Barbara, 580° puntata. Serie tv

15.20 Avventure, sorrisi ed emozioni. Vietnam morte orange (1988). Film tv drammatico. Regia di Jeff Bleckuer. Con Keith Carradine, Karl Malden, Michael Morton, Dick Blacker

17,10 Ristorante Italia. Conduce Marina Perzy

17,30 Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE

17,35 Hill Street giorno e notte. Telefilm. La disfatta di Barletta. Con Daniel J. Travanti

18,20 TGS Sportsera

18,30 Un caso per due, Telefilm. Morte in prima pagina. Con Günther Strack

19,35 Meteo 2

19,45 TG 2 - TELEGIORNALE

20,25 Cosenza. Catcio: Roma-Cosenza. Memorial Ceravolo

22,20 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano Speciale Mixer. Di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli. Produtlori esecutivi Antonietta Durante, Gabriella Oberti

23,15 TG 2 - NOTTE

23.30 Meteo 2

23,35 RAIDUE presenta Nero come la notte. Film di suspence e d'azione. Lorfou. Regla di Daniel Duval. Con Niels Arestrup, Charlotte Very, Daniel Duval, Laura Favali, Roland Blanche. Coprod.. RAIDUE - TF1 - Hamster Productions - R.T.S.R. - R.T.L.

0,55 Cinema di notte. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. Tra storia e fantastoria. Corri, Angel, corril (1969). Film drammatico. Regia di Jack Starret. Con William Smith, Valerie Starrett, Daniel Kemp, Gene Shane

2.35 TG 2 - NOTTE. Replica

2,50 Baby Doli, la bambola viva (1956). Film drammatico. Regla di Elia Kazan. Con Karl Malden, Carroll Baker, Eli Wallach, Midred Dunnock

4,40 Le avventure di Oliver Twist (1947). Film drammatico, Regla di David Lean, Con Robert Newton, Alec Guinness, Kay Walsh, Jorn Howard Davies. 1º tempo

L'ALBERO AZZURRO



Un collage delle puntate più interessanti del programma, che ha

ormai tre anni. Insieme a Francesca Paganini e Claudio Madia, presenti i pupazzi Dodò e Oddo (foto), cui presta la voce Oreste Castagna. Non mancano fiabe vecchie e nuove.





VIETNAM MORTE

II figlio di un ufficiale di marina si arruola e parte per il

scopre di avere un cancro provocato dalle sostanze velenose utilizzate durante la guerra contro i nemici per ordine del padre. Riuscirà a sconfiggere la malattia? Ruolo intenso per Keith Carradine (foto).



HILL STREET GIORNO E NOTTE



A Las Vegas un gruppo di poliziotti è in difficoltà per il rientro, ma Coffey

(Ed Marinaro, foto) riesce ad aiutare tutti. Con l'aiuto di un delatore, i fratelli Barletta vengono arrestati. Vera, la donna che perseguita Jablonski. arriva al comissariato ed esplode la tragedia.

CALCIO: ROMA-COSENZA



Roma e Cosenza in campo per il «Memorial Ceravolo», un torneo cui parteeipano anche Napoli e Panathinaikos. Tra i romani Balbo,

attaccante argentino. Nella foto il centrocampista giallorosso Giovanni Piacentini.





DSE -LA CULTURA DELL'OCCHIO



Viaggio nel cinema sconosciuto è un programma di Giacomo

Gambetti (foto) che tratta le cinematografie abitualmente assenti nelle sale italiane. Dall'fran, allo Sri Lanka, al Mali, un itinerario culturale sui film e sulla realtà dei vari Paesi.

SCHEGGE IAZZ



Stile e voce inconfondibili di Nina Simone (foto) 14,30 accompagnata al basso da Sante De Briano, in un'esibizione del 1983 al Pompei Jazz Festival. Da poco è uscito l'ultimo LP della sessantenne cantante statunitense, dal titolo The Single Woman.



L'IMPERATORE DI CAPRI



20,30

Previsto per il 28 luglio scorso, viene riproposto stasera il film di Luigi Comencini con Totò e Yvonne

Sanson, Antonio De Fazio, cameriere d'albergo, viene

scambiato per il Bey di Agapur. Invitato a Capri, conquista presto con le sue stravaganze i ricchi villeggianti. Finché arriva il vero Bey...



ORTE DI UN



In un college inglese, il duro professor

22,45 Ebony sostituisce un collega morto improvvisamente. Gli studenti rivelano al nuovo arrivato di aver ucciso il suo predecessore perché usava metodi troppo rigidi. L'insegnante dovrà constatare di persona la crudeltà dei ragazzi. Violenza e suspense in un film con David Hemmings (foto).

RAITRE

6,25 TG 3 - Edicola

6,45-14 LALTRARETE ESTATE

6,45-9,30 DSE-Tortuga estate. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regla Loris Mazzetti

7.30-7.50 TG 3 - Edicola

9,30-11,30 DSE - Parlato semplice estate. Un programma a cura di Silvana Castelli e Gabriele

Attilio Bertolucci legge «La camera da letto» 9,30 Viaje al Español

Dialogo sui massimi sistemi del mondo

10,30 Viaggio attraverso il nostro Paese

DSE - La natura sperimentata. Altalena di 11,30 colori. Consulenza e testi di A. Magistrelli, M. Palma, C. Surace, S. Tamburini. Regia di Fabio Vannini

Da Milano TG 3 OREDODICI 12

DSE - La cultura dell'occhio Un libro al 12.05 giorno. A cura di Alberto Pellegrinetti. Canne al vento - Viaggio nel cinema sconosciuto. Di Giacomo Gambetti

TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 TG 3 POMERIGGIO

14,30 Schegge Jazzi Nina Simone (Pompei

14,50 La legge di Shannon. Telefilm. Custodia legale. Con Jamey Sheridan, Elisabeth Peña

15.45 Bocce: TGS Andare a pallino

Darmstadt, Pentathlon moderno: Campionato del mondo

16,30 Camaiore. Ciclismo: Gran Premio Camalore

17 Mitchum. Tu partirai con me (1949). Film commedia. Regia di Don Hartman. Con Robert Mitchum, Janet Leigh, Wendell Corey

18,50 TG 3 Sport Meteo 3

19 TG 3

19.30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 BlobCartoon

20,30 L'imperatore di Capri (1950). Film commedia. Regia di Luigi Comencini. Con Totó, Yvonne Sanson, Marisa Merlini

21,55 Schegge

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 Supercinema. Di Vieri Razzini. Morte di un professore (1971), Film drammatico. Regia di John McKenzie. Con David Hemmings

0,30 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - TG 3 terza

Meteo 3

Fuori orario presenta BlobCartoon

Come al cinema. Film presentati da Vieri 1,20 Razzini, La sangulnaria (1950). Film drammatico. Regia di Joseph H. Lewis. Con Peggy Cummings, John Dall

TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - TG 3 terza. Replica

3,15 Mio cugino il reverendo Bobby. Di Jonathan Demme

4,25 TG 3 - NUOVO GIORNO. Replica

4.55 Videobox. A cura di Beatrice Serani

5,45 Schegge

BLUSONO ILLUSTRATI A FIANCO



Dopo il sole. Dopo cena. Averna con ghiaccio.





- 6,30 Prima pagina. News
- 8,35 Chartle's Angels, Telefilm. Angelo e fantasmi. Con David Doyle
- 9,35 In nome del Papa re (1977). Film drammatico. Regla di Lulgi Magni. Con Nino Manfredi, Danilo Mattel, Ron, Carmen Scarpitta, Nino Del Fabbro
- 11,30 Sposati con figil. Telefilm. Che vita difficilel Con Katey Sagal, Ed O'Neill
- 12 Sio no. Gioco condotto da Claudio Lippi. Regia di Laura Basile
- 13 TG 5. News
- 13,25 Forum estate. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santl Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,30 Casa Vlanello. Telefilm. È arrivato l'ambasciatore. Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello
- 15 Pappa e... ciccia. Telefilm. Milly e una notte. Con Roseanne Barr, John Good-
- 15,30 Otto sotto un tetto. Telefilm. Due mete da raggiungere. Con Kellie Williams, Reginald VelJohnson
- 16 Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotli, Uan e Am-
 - Widget: Un alieno per amico. Cartoni
 - Gli orsetti del cuore. Cartoni
 - lo e la tv. Quiz
 - Gemelli nel segno del destino. Cartoni
 - Avventure nel Far West. Show
 - James Bond junior. Cartoni
- 18,02 OK II prezzo è glusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regla di Silvio Ferri
- 19 La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiomo. Con Paola Barale. Regla di Marlo Bianchi
- 20 TG 5. News
- 20,30 Belli freschi. Show condotto da Paolo Bonolls. Con la partecipazione di Christian De Sica e con Sergio Vastano, Enzo Braschi, Laura Freddi. Regia di Fosco
- 22,30 Casa dolce casa. Telefilm. Questo matrimonio non s'ha da fare. Con Gianfranco D'Angelo, Alida Chelli
- 23 Maurizio Costanzo show - Come eravamo. Condotto da Maurizio Costanzo. Regia di Paolo Pietrangeli. 1º parte
- 24 TG 5. News
- 0,15 Maurizio Costanzo show - Come eravamo. 2º parte
- 1,30 Casa Vianello. Telefilm
- 2-3-4-5-6 TG 5 Edicola
- 2,30 Pappa e... ciccia. Telefilm
- 3,30 Otto sotto un tetto. Telefilm
- 4,30 I cinque del quinto piano. Telefilm
- 5,30 Arca di Noè - Itinerari. Replica



BELLI FRESCHI



20,30

Attrazioni da brivido. Teschi e scheletri inscenano una storia d'amore. Un pupazzo si trasforma in acrobata meccanico. E poi la più grande bolla di sapone del mondo.

Conduce Paolo Bonolis (foto), affiancato tra gli altri da Laura Freddi (foto).



TORMENTO



Matarazzo con Yvonne Sanson e Amedeo Nazzari. Una storia strappalacrime tra Anna, Carlo e una

Dramma di Raffaello

matrigna che avversa il loro amore. Carlo verrà anche ingiustamente condannato per omicidio e solo alla fine l'amore trionferà.

BEVERLY HILLS 90210



Storie complicate. Un figlio e una madre. I due non si vedono da undici anni. Dylan non è disposto a perdonare la madre per averlo abbandonato. E la madre non

vuole che il figlio la cancelli per sempre dalla sua vita. Un rapporto destinato a deteriorarsi irrimediabilmente. Tra gli interpreti Shannen Doherty (foto).





- 6,30 La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams. Telefilm
- 8.30 Marllena. Telenovela
- 9.40 La ragazza del circo - Soledad. Telenovele
- 10,45 Love Boat. Telefilm
- Il nuovo gioco delle coppie estate. Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
- 12,30 Celeste. Telenovela
- Sentleri. Teleromanzo. 1º parte \$ 777

3 777

- 13,30 TG 4. News
- 13,55-19 Buon pomeriggio. Con P. Rossetti
- Sentierl. Teleromanzo. 2º parte 14,30
- Milagros. Sceneggiato. Replica Quando arriva l'amore. Telenovela Lul lei l'altro. Con M. Balestri. Replica 15,30
- 16
- 16,30 C'eravamo tanto amati. Show. Replica
- La verità. Con Marco Balestri. Replica
- 17,30 TG 4. News / 17,40 Naturalmente bella Colombo. Telefilm 17,55
- 19 TG 4. News/19,30 Colombo. Telefilm
- 20,30 Tormento (1950). Film drammatico. Regia di Raffaello Matarazzo. Con
- Amedeo Nazzari, Yvonne Sanson 22,20 Bagliorla Orlente (1953). Film d'avventura. Regia di Charles Vidor. Con Alan
- Ladd, Deborah Kerr 23,30 TG 4. News
- 0,35 L'ultima spiaggia (1959). Film d'avven-lura. Regia di Stanley Kramer. Con Gre-gory Peck, Ava Gardner
- 3,05 Strega per amore. Telefilm
- 3.30 Oroscopo di domani
- 3,35 Le due orfanelle (1954). Film drammatico. Regia di Giacomo Gentilomo. Con Myriam Bru, Milly Vitale
- 5 Strega peramore - Top Secret. Telefilm



- 6,20 Rassegna stampa. Replica
- 6,30 Ciao ciao mattina e cartoni animati
- 9,15 Il mlo amico Ricky - Super Vicky - La famigila Hogan - Starsky & Hutch - A-Team. Telefilm
- 12,40 Studio aperto. News
- 13 Clao clao e cartoni animati
- 13,45 Poliziotto a 4 zampe. Telefilm
- 14,15 Riptide. Telefilm. Con Perry King
- 15,15 Il segreto della piramide d'oro (1988). Film d'avventura. Regla di Ken Kwapis. Con Cindy Lauper, Jeff Goldblum
- 17-19 Unomania estate. Con Stefano Gallarini e Baffa ella Corradini
- 17,05 Il mio amico Ultraman. Telefilm. Amici per la pelle
- 17,55 Studio sport
- 18 T. J. Hooker. Telefilm. La morte corre sul filo. Con William Shatner
- 19 Baywatch. Telefilm
- 20 Campionissimo. Show con Gerry Scotti
- 20,30 Beverly Hills 90210. Telefilm. Conflitti interiori - Guidati dal cuore. Con Jason Priestley, Luke Perry, Shannen Doherty
- 22,30 Festivalbar '93. Con Federica Panicucci, Amadeus e Florello. Replica
- 0.30 Studio aperto. News
- 0,42 Rassegna stampa
- 0,50 Studio sport — Meteo
- 1,10 Iragazzi della prateria - A-Team - Riptlde - Starsky & Hutch - T. J. Hooker -Super Vicky, Telefilm
- I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

7 Euronews / 8,30 Blackstar. Cartoni 9 Batman. Telefilm. Frequenza pericolosa 9,30 Mr. T. Cartoni animati 10 Qualità Italia / 11 Blackstar. Cartoni 11,30 Get Smart. Telefilm / 12 Euronews 12,30 Maguy. Telefilm. Medico malgrado tutto 13 Mariti In città. Replica 14,15 Amici mostri 15,15 L'amabile strega. Cartoni animati 15,30 Cocktail di scampoli. L'antenna sul tet-

to che scotta. Con Giampaolo Fabrizio
18,30 Sport News / 18,45 TMC News
19 Natura amica. Documentario. *Natura*

selvaggia: Tra una marea e l'altra 19,30 Dinky Dog. Cartoni animati

19,45 Matlock. Telefilm. *Il ricatt*o. 1° parte 20,45 Mariti In città. Con Giancarlo Magalli

22 TMC News

22,30 Stoccolma. Calcio: Svezia-Svizzera.
Amichevole

0,30 Cocktail di scampoli. Replica

3,30 CNN. In diretta



8 Corn Flakes / 10 The Mix

14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 vm-Giornale Fiash

1011 160

14,35 Hot Line / Radio Lab

15,15 The Mix / 18,35 New Hits

19 Metropolis

19,35 Vm-Giornale

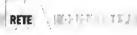
20,30 Summervideo

22 Alannah Myles special

22,30 Moka Choc

23,30 Vm-Glornale

24 Live / 1 Notte rock



8 Teleshopping

15,15 II peccato di Oyuki. Teleromanzo

16,45 Passione e potere. Teleromanzo

17,45 Children Time. Per i ragazzi

20,30 Passione e potere. Teleromanzo

21,15 Il peccato di Oyuki. Teleromanzo

22,30 Neon. Luci e suoni



9-12,06 e 22,40 Documentari

10 e 0,40 Concerti di musica classica

12 Tele + 3 News

20,30 Dark - The Dancemakers. Balletti



ALANNAH MYLES



Obiettivo Alannah Myles: scatenata

rockettara canadese. Dischi come il secondo lp Rockinghorse, l'hanno imposta all'attenzione del

grande pubblico. Bella come il sole Alannah vola verso l'hard rock ricordandosi, però, spesso e volentieri che sono poi le radio che devono trasmetterla.

ORMAI NON C'È PIÙ SCAMPO



Adattamento cinematografico dell'omonimo romanzo di Gordon Thomas e May Morgan. Un vulcano erutta nelle

20,30 Hawaii e distrugge un grande hotel. In tanti si sarebbero potuti salvare se l'incauto proprietario, fidando nella robustezza della struttura, non avesse deciso l'evacuazione solo all'ultimo minuto. Tra gli interpreti Paul Newman.





MALA SELECTION

Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri

12 Diagnosl. Talk-show di medicina condotto dal Prof. Fabrizio T. Trecca

13 California. Serial. Con Kevin Dobson, Michele Lee, Julie Harris, Donna Mills, Joan Van Ark, Costance McCashin

14 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio Insieme

17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese

18 Tutto cartoni

19,30 Telegiornale regionale

20,30 Ormai non c'è più scampo (1980). Film drammatico. Regia di James Goldstone. Con Paul Newman, Jacqueline Bisset, William Holden, Barbara Carrera

22,30 Telegiornale regionale



13,45 USA Today. News

14 Aspettando il domani. Teleromanzo

14,30 Valeria.Teleromanzo

15,15 Rotocalco rosa

15,45 Programmazione locale

17,30-17,50-18,10-18,50 7 in allegria

17,35 Patatapunfete. Cartoni animati

17,55 Fraggle Rock. Cartoni animati

18,15 i ragazzi dello zodiaco. Cartoni

19 Benson. Telefilm. La malattia

19,30 Un trio Inseparabile. Telefilm
20,30 La donna del West (1967). Film western. Regia Andrew V. McLaglen. Con Doris Day, Peter Graves, Andy Devine

22,30 Vletnam addio. Telefilm. Congedo forzato

23,30 Scotland Yard sezione omicidi (1961). Film poliziesco, Regia di John Vivian Lemont. Con Sean Connery, John Gregson, Herbert Lom



5 Telemeno. Varietà

15,15 M.A.S.H. Telefilm

15,45 Spyforce. Telefilm. Con Jack Thompson

16,45 Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo

17,45 Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro

18,45 Videomare... Quant'è bello. Conduce Pedro Sarubbi con Mario Marenco

19 Spazio regionale

20,30 II risveglio di Candra (1981). Film drammatico. Regia di Paul Wendkos. Con Blanche Baker, Cliff De Young, Richard Jaeckel

22,30 Notiziari regionali

22,45 Speciale Motomondiale

23,15 Emozioni nel blu. Replica

0,15 M.A.S.H. Telefilm

Videomare... Quant'è belio. Replica

UNOMATTINA ESTATE

Consueto
appuntamento del
giovedi con Rossella
Gardini (foto) che
propone un ritratto della
cittadina italiana

impegnata in Giochi senza frontiere. Oggi è la volta di Tursi, piccolo centro lucano in provincia di Matera, ricco di pregevoli chiese e già eolonia saracena e aragonese.



ALMANACCO DEL GIORNO DOPO

0

La rubrica preserale del TG1 ricorda l'anniversario della morte di Fritz Lang, il regista austriaco scomparso nel 1976 all'età di 86 anni. Tra i suoi film più

celebri, Metropolis (nella foto una scena), profetica anticipazione della dittatura, M., il mostro di Düsseldorf e Il testamento del dottor Mabuse, apologhi sulla Germania prenazista.



GIOCHI SENZA FRONTIERE

Coimbra, città portoghese del Beira, ospita la quinta gara europea. Il team materano di Tursi sfida le squadre di Pontypridd (Galles), Genève (Svizzera), Veria (Grecia), Batalha (Portogallo), Hajduszoloszlo (Ungheria), Sumperk (Repubblica Ceka). In foto, i conduttori Ettore Andenna e Maria Teresa



BELLA ESTATE



Da Graceland Memphis un'esclusiva di Alessandra Izzo

sulla casa di Elvis Presley. Lo spazio dei «Profili» di Marco Barbieri, autore del programma, è dedicato alla top-model Naomi Campbell. In foto, il team di Bella Estate al completo.



PR/

RAIUNO 06/36864890

6 Andiamoci piano. 4º puntata

6,50-9 Unomattina estate. Conducono Amedeo Goria e Annalisa Manduca

7-8 TG 1 - MATTINA

9 TG 1 - MATTINA

9,05 Primavera di sole (1948). Film drammatico. Regia di Richard Thorpe. Con Jeanette Mc-Donald, Lloyd Nolan

11 Da Milano TG 1

11,05 Versilia '66. Telefilm. Bugiardi cronici

11,45 Che tempo fa

11,50 Buona fortuna. Un programma abbinato alle Lotterie nazionali

12,30 TG 1 - FLASH

12,35 In viaggio nel tempo. Telefilm. Musica net silenzio. Con Scott Bakula 37 777

13,30 TELEGIORNALE

13,55 TG 1 - Tre mlnuti di...

14 La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. Zanna blanca e Il cacciatore solitario (1976). Film. Regia di Alfonso Brescia. Con Robert Wood, Pedro Sanchez, Malisa Longo, Franco Lantieri

15,45 Europa/USA - Dive a confronto. II ponte di Waterloo (1940). Film drammatico. Regia di Mervyn LeRoy. Con Robert Taylor, Vivien Leigh, Lucille Watson

17,30 I Gummi. Cartoni animati

18 TG

18,15 Cose dell'altro mondo. Telefilm. Regine per un giorno. Con Maureen Flannigan

18,40 Lenny. Telefilm. L'appuntamento

19,10 Good morning, Miss Bliss. Telefilm. Mai saltare alle conclusioni. Con Hayley Mills

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 TELEGIORNALE

20,30 TG 1 Sport

20,40 Da Coimbra in Portogallo RAIUNO - S4C - TSR - ERT - RTP - MTV - CZ presentano Giochi senza frontiere. Partecipano le squadre di: Pontypridd (Galles) - Tursi (Italia) - Genève (Svizzera) - Veria (Grecia) - Batalha (Portogallo) - Hajduszoboszlo (Ungheria) - Sumperk (Repubblica Ceka). Presenta Ettore Andenna. Produttore esecutivo per la Rai Graziella Reali. Coordinamento generale Luciano Gigante. Regia di José Vitorio. 5° trasmissione

22,10 Bella estate. Cronache dello spettacolo dal Bel Paese nella stagione estiva. Un programma di Marco Barbieri. A cura di Emanuela Guzzardi. Regia di Renato Casali. Conduce Silvia Fiorini con Alessandra Izzo, Adriana Colli, Luciana Ricca, Pietro Ghislandi e Gianni Manuel

23 TG 1

23,05 La sporca dozzina. Telefilm. Nome in codice «Romulus». Con Ben Murphy, J. Slattery

24 TG 1 - NOTTE

— Che tempo fa

0,30 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

1,20 Lady Killer (1933). Film. Regia di Roy Del Ruth. Con James Cagney, Mae Clark, Margaret Lindsay

2,35 TG 1 - NOTTE. Replica

2,40 Star's lovers (1983). Film drammalico. Regia di James Toback. Con Nastassja Kinski, Harvey Keitel, Rudolf Nureyev

4,20 TG 1 - NOTTE. Replica

4,25 Pronto emergenza. Telefilm. Scusate il ritardo - Una banda di 20 persone

5,25 Divertiment

V

RAIDUE 06/36864890

6	Le avventure di Oliver Twist. Film. 2° tempo
_	

6,30 Videocomic

7,10 Cuore e battlcuore. Telefilm. Intrigo a Maui

8 Alf — Pimpa. Cartoni animati

8,30 Per i più piccini. L'albero azzurro

Heidi — Tom e Jerry, Cartoni animati

9,55 Furia. Telefilm. Il tesoro dei pirati

10,20 Il meglio di Verdissimo. Condotto da Luca Sardella e Janira Majello

10,45 Amore e ghiaccio. Telelilm. La lunga attesa

11.30 TG 2 - TELEGIORNALE

11,35 Lassie. Telefilm. L'inferno

12,05 L'arca del dottor Bayer. Telefilm. Occhioni languidi

13 TG 2 - ORE TREDICI

13,30 Meteo 2

13,40 Scanzonatissima. Canzoni e sorrisi. Di Nicoletta Leggeri

14-15,20 Supersoap

14 Quando si ama. 1289° puntata 7778 14,20 In viaggio con Sereno variabile. Un pro-

gramma di Osvaldo Bevilacqua 14,30 Santa Barbara. 581° puntata. Serie tv

15,20 Avventure, sorrisi ed emozioni. Finché morte non ci separi (1991). Film tv drammatico. Regia di Yves Simoneau. Con Treat Williams, Arliss Howard, Rebecca Jenkins

17,10 Ristorante Italia. Conduce Marina Perzy

17,30 Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE

17,35 Hill Street giorno e notte. Telefilm. Ascesa e caduta di Paul il Bove. Con Daniel J. Travanti

18,20 TGS Sportsera

18,30 Un caso per due. Telelilm. Conteggio alla rovescia. Con Günther Strack

19,35 Meteo 2

19,45 TG 2 - TELEGIORNALE

20,15 TG 2 - Lo sport

20,20 Ventieventi. Con M. Mirabella e T. Garrani

20,40 In nome del popolo sovrano (1990). Un film di Luigi Magni. Prodetto da Angelo Rizzoli e RAIDUE. Con Nino ManIredi e Alberto Sordi e con Luca Barbareschi, Carlo Croccolo, Luigi De Filippo, Serena Grandi, Jacques Perrin, Elena Solia Ricci e Massimo Wertmüller

22,40 Un detective (1970). Film poliziesco. Regia di Romolo Guerrieri. Con Franco Nero, Florinda Bolkan, Adollo Cell, Delia Boccardo, Susanna Martinkova. 1º tempo

23,30 TG 2 - NOTTE

23,45 Un detective. Film. 2° tempo

0,40 Meteo 2

0,45 San Marino. Tennis: Torneo ATP

1,35 Cinema di notte. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. Pec catl del padre (1985). Film drammatico. Regia di Peter Werner. Con James Coburn, Ted Wass, Glinnis O'Connor, Marion Ross

3,10 TG 2 - NOTTE. Replica

3,25 Imostri uccidono ancora (1966). Film horror. Regia di Terence Fisher. Con Peter Cushing, Edward Judd, Carole Gray

4,45 Le soldatesse (1965). Film drammatico. Regia di Valerio Zurlini. Con Mario Adorf, Anna Karina, Marie Lafôret, Lea Massari, Tomas Milian, Valeria Moriconi. 1° tempo

HEIDI



A cartoni animati la storia di Heidi, un'orfanella di cinque anni che

viene spedita dalla zia che l'ha adottata, dal nonno, un vecchio in apparenza scorbutico e intrattabile che vive sulle montagne. La bambina si adatta quasi subito alla nuova vita.





VENTIEVENTI



Dopo il TG 2, una chiacchierata con il professore e il suo assistente (Michele Mirabella e Toni Garrani). Si indovinano proverbi e singole parole, attraverso

innumerevoli situazioni, improvvisate dai due conduttori. La vincita, modesta, fa gola a tutti.





Luigi Magni rivisita l'Ottocento «romanesco» con uno sguardo da commedia all'italiana. 1849: le truppe francesi si accingono a restaurare il potere

temporale della Chiesa a Roma. Anche il marchese Arquati (Alberto Sordi, nella foto con Serena Grandi) gioisce. Invece, Cristina,

moglie del marchesino Eufemio, trema per la vita del suo amante Livraghi.

UN DETECTIVE



Il commissario Belli si lascia corrompere da un notissimo penalista, l'avvocato

Fontana. Il movente della corruzione è l'allontamamento dall'Italia di una modella inglese colpevole, agli occhi di Fontana, di irretirgli il figlio. (Nella foto, Franco Nero).





SCHEGGE JAZZ

Genio e sregolatezza. un binomio certamente valido per Miles Davis (foto). È sempre

un'emozione ascoltare e vedere una delle più grandi trombe del jazz, riproposta nelle immagini di un concerto al Palaeur di Roma nel 1987. Il musicista, inventore del cool jazz, è stato il fautore di una musica senza confini.

IL PRINCIPE **DEL CIRCO**



emozioni per Andrew, futuro preside di una scuola e sposo

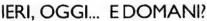
Vita senza

di un'amica di infanzia. Un giorno si imbatte in un circo, gestito da una turbolenta famiglia siciliana. Conosce Concetta. Sempre bravo l'eclettico Danny Kaye (foto).





A sinistra: Raffaele Pisu, Gino Bramleri e Marisa Del Frate nel 1962. Sotto: Simona Marchini. conduttrice del programma



20.30 naca inty; Dacia Maraini, Lorella De Lucaed Angela Cavagna discutono sulle donne. Infine, il Clan Celentano al



A DOPPIA MANDATA



Chabrol presenta l'ipocrisiaed i drammi psicologici di una famiglia borghe-

se. Il padre ha un'amante, ma la madree i figli fanno fintadi niente. Finché la donna viene uccisa. Interpretazione intensa di Jean-Paul Belmondo (foto) e Madeleine Robinson.



A RAITRE 06/36864890

6.25 TG 3 - Edicola

6.45-14 LALTRARETE ESTATE

6.45-9.30 DSE - Tortuga estate. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa, Regia di Loris Mazzetti

7.30-7.50 TG 3 - Edicola

9,30-11,30 DSE - Parlato semplice estate. Un programma a cura di Silvana Castelli e Gabriele La Porta

9,30 Attilio Bertolucci legge «La camera da letto»

Viaje al Español

Dialogo sui massimi sistemi del mondo

10.30 Viaggio attraverso il nostro Paese

11,30 DSE - La natura sperimentata. Attrazioni. Regia di Fabio Vannini

Da Milano TG 3 OREDODICI 12

12.05 DSE - La cultura dell'occhio. Un libro al giorno. A cura di Alberto Pellegrinetti. La Pisana - Viaggio nel cinema sconosciuto. Di Giacomo Gambetti

TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14.10 TG 3 POMERIGGIO

14,30 Schegge jazz: Miles Davis (Palaeur 1987)

14,50 La legge di Shannon. Telefilm. L'artista. Con Jamey Sheridan, Elisabeth Peña

15,45 Ciclismo: TGS Bici e bike

16.05 Roma, Nuoto: Campionati italiani assoluti

Il principe del circo (1958), Film commedia. Regia di Michael Kidd, Con Danny Kaye, Pier Angeli

18,50 TG 3 Sport

- Meteo 3

19 TG 3

19.30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 BlobCartoon

20,30 leri, oggi... e domani? Di Minà, Ruisi, Tedesco, Vaime. Con Simona Marchini, Gianni Minà e Enrico Vaime. Regia di Franza Di Rosa

22.30 TG 3 VENTIQUE E TRENTA

22,45 Si gira: Claude Chabrol. A doppia mandata (1959), Film. Regla di Claude Chabrol. Con Jean-Paul Belmondo, Antonella Lualdi

0.30 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - TG 3 terza

Meteo 3

Fuori orarlo. Cose (mai) viste

1,20 Come al cinema. Film presentati da Vieri Razzini, La maschera di Fu-Manchů (1932), Film drammatico. Regia di Charles Brabin-Charles Vidor, Con Boris Karloff, Myrna Loy, Lewis Stone

2,25 lerl, oggl... e domani? Replica

4,20 TG 3 - NUOVO GIORNO. Replica

4,50 Bucarest, Stazione Nord. Un film di Gilles Corre

Videobox. A cura di Beatrice Serani 5,40

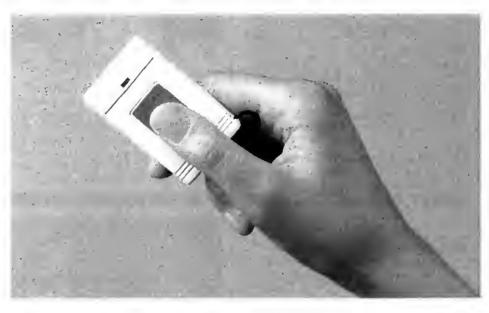
6 Schegge

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



TELESALVALAVITA® BEGHELLI OGGI PER CHIEDERE SOCCORSO BASTA UN PULSANTE

Telesalvalavita
Beghelli è una novità
straordinaria: in caso
di bisogno, basta
premere il pulsante
di un telecomando
per chiedere
automaticamente
soccorso ad 8
numeri telefonici di
parenti, amici o
centri di assistenza,
24 ore su 24.



uò capitare a tutti di trovarsi soli e di aver bisogno di soccorso per una caduta accidentale, un malore improvviso o un'altra situazione di emergenza. Finalmente una geniale novità ci permetterà di chiedere soccorso in qualsiasi situazione di bisogno senza telefonare personalmente!

Si chiama Telesalvalavita Beghelli e consiste in un piccolo telecomando che sta nel palmo di una mano, nel taschino della camicia, in tasca, al collo, al polso... dove si vuole.

Con Telesalvalavita Beghelli sarà sufficiente premere il pulsante del telecomando per mandare messaggi di soccorso a otto numeri di telefono corrispondenti a parenti, figli, amici, vicini di casa o centri di assistenza pronti ad intervenire in aiuto, 24 ore su 24.

Quante volte ci è capitato di leggere sulla cronaca quotidiana di episodi accaduti a persone che a causa di un infarto, di una caduta, di un altro malore, sole e nell'impossibilità di raggiungere il telefono, sono rimaste ore e ore senza ricevere soccorso? Molte di queste persone sono rimaste vittime di tragiche fatalità e oggi potrebbero essere salve se avessero avuto con sè il telecomando di Telesalvalavita Beghelli. Può capitare alle persone anziane, a chi soffre di

cuore, di diabete, ma anche a chi è costretto a letto per una banale malattia temporanea, e non sempre, in questi casi, si ha vicino qualcuno o il telefono a portata di mano. Quanti a volte hanno desiderato di poter raggiungere qualcuno... premendo un pulsante? Forse migliaia e migliaia di persone ogni giorno.

Oggi, grazie alla tecnologia, quello che fino a ieri poteva sembrare un sogno è diventato realtà: basta quel pulsante, in certi casi, per salvare una vita.

Come funziona Telesalvalavita? È semplice. Viene collegato alla normale linea del telefono e, attraverso un combinatore telefonico, si possono memorizzare fino a 8 numeri telefonici di 20 cifre nell'ordine desiderato: un figlio, la vicina di casa, un amico, un medico, il pronto soccorso o un centro di assistenza. Anche programmare i numeri è facile perché basta comporli sulla tastiera del proprio telefono e, una volta programmati, restano nella memoria di Telesalvalavita Beghelli. In caso di bisogno, se ci si trova da soli o lontani dal telefono, basta quindi premere il pulsante del piccolo telecomando e Telesalvalavita manderà immediatamente e automaticamente il messaggio di soccorso ai numeri precedentemente programmati nell'ordine voluto. Se al

primo numero non risponde nessuno, sarà chiamato automaticamente il secondo e così via. Il primo ad essere in casa a ricevere il messaggio di soccorso potrà subito intervenire in aiuto.

Le persone a rischio potranno accordarsi con centri di assistenza disponibili ad intervenire con estrema rapidità. Telesalvalavita Beghelli rappresenta infatti un'innovazione rivoluzionaria che sta attivando a livello sociale la nascita di diverse strutture organizzate e studiate appositamente per rispondere a queste richieste di telesoccorso.

Telesalvalavita Beghelli è un modo intelligente per eliminare anche l'ansia di chi, soprattutto figli di persone anziane, è costretto ad allontanarsi da casa, per lavoro o per esigenze personali, oppure deve limitare i propri impegni e il proprio tempo libero per la paura di non essere presente al momento del bisogno. Telesalvalavita Beghelli è il telecomando amico che si porta sempre con sè per avere la sicurezza di non essere mai soli, in qualsiasi circostanza. Lo si trova nei negozi di materiale elettrico. Può essere un regalo utilissimo e apprezzato per tutte le persone che ci stanno a cuore, ma soprattutto è indispensabile per rendere più serena e sicura la vita di tutti i giorni.



- 6,30 Prima pagina. News
- 8.35 Charlle's Angels. Telefilm. Angeli senza ali. Con Jaclyn Smith
- 9.35 i miel sei amori (1963). Film commedia. Regia di Gower Champion. Con Debbie Reynolds, Cliff Robertson, David Janssen, Eileen Heckart
- 11,30 Sposati con figli. Telefilm. Un bagno meraviglioso. Con Ed O'Neill, Katey Sagal
- 12 Sì o no. Gioco condolto da Claudio Lippi. Regia di Laura Basile
- 13 TG 5. News
- 13,25 Forum estate. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14.30 Casa Vianello. Telefilm. Il ritorno del ballerino. Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello
- 15 Pappa e.... ciccia. Telefilm. Un rumoroso silenzio. Con Roseanne Barr, John Goodman
- 15,30 Otto sotto un tetto. Telefilm. Un seduttore tutto ferro. Con Kellie Williams, Telma Hookins
- 16 Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotto da Carlo Sacchetti. Carlotta Pisoni Brambiila, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Am-
 - Widget: Un alieno per amico. Cartoni
 - Gli orsetti del cuore. Cartoni
 - Avventure nel Far West, Show
 - L'ispettore Gadget, Cartoni
 - Avventure nel Far West. Show
 - James Bond junior. Cartoni
- 18,02 OK II prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di SIlvio Fern
- 19 La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regla di Mario Bianchi
- 20 TG 5. News
- 20,35 Filmissimi. La vedova nera (1986). Film giallo. Regia di Bob Rafelson. Con Debra Winger, Theresa Russell, Sami Frey, Dennis Hopper, David Mamet
- 22,30 I misterl della notte: Hong Kong. A cura di Giorgio Medail e Michela Brambilla
- 23 Maurizlo Costanzo show - Come eravamo. Condotto da Maurizio Costanzo. Regia di Paolo Pietrangeli. 1º parte
- 24 TG 5. News
- 0.15 Maurizio Costanzo show - Come eravamo. 2º parte
- 1.30 Casa Vianello. Telefilm
- 2-3-4-5-6 TG 5 Edicola
- 2,30 Pappa e... clccla. Telefilm
- 3,30 Otto sotto un tetto. Telefilm
- 4,30 I cinque del quinto piano. Telefilm
- 5,30 Arca di Noè - Itinerari. Replica



LA VEDOVA NERA



Sensuale thriller di Bob Rafelson, Alexandra (Debra Winger, foto), agente del Dipartimento di Giustizia. indaga sulla morte di tre

uomini ricchissimi, freschi sposi. Sospetta di una donna dal passato misterioso, (Theresa Russell, foto)...



UN MARITO PER CINZIA



Sophia Loren (foto) è Cinzia, la figlia ribelle di un musicista italiano. Cary Grant (foto) è Tom, ricco vedovo con tre figli a cui

badare. Scambiata per una cameriera, Cinzia viene assunta come governante...

CALCIO: INTER-MILAN-CESENA



In diretta da Cesena tre incontri spettacolo tra due compagini di A, Milan e Inter e il Cesena di B. 45 i minuti di gioco. Fondamentale con brividi da derby la lotta tra l'Inter

di Bergkamp, Jonk e Shalimov (foto) e il Milan di Laudrup e Donadoni (foto).





02/25120

- 6,30 La famiglia Bradford - i Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams. Telefilm
- 8.30 Marilena. Telenovela
- La ragazza del circo Soledad. Telenovele
- 10,45 Love Boat. Telefilm
- 11,45 Il nuovo gioco delle coppie estate. Con Giorgio Mastrola e Natalia Estrada
- 12.30 Celeste Sentieri, Telenovele # 777
- 13,30 TG 4. News
- 13,55-19 Buon pomeriggio. Con P. Rossetti Sentieri. Teleromanzo. 2º parte # 777
- 14,30 Milagros. Sceneggiato. Replica
- 15,30 Quando arriva l'amore. Telenovela
- 16 Lui lei l'aitro. Con M. Balestri. Replica
- 16,30 C'eravamo tanto amati. Show. Replica
- La verità. Con Marco Balestri. Replica
- 17,30 TG 4. News / 17,40 Naturalmente bella 17.55 Colombo. Telefilm
- 19 TG 4. News/19,30 Colombo. Telefilm
- 20,30 Un marito per Cinzia (1958). Film com-
- media. Regia di Melville Shavelson. Con Sophia Loren, Cary Grant
- 22,30 La magnifica preda (1954). Film d'avventura. Regia di Otto Preminger. Con Marilyn Monroe, Robert Mitchum
- 23.30 TG 4. News
- 0,20 I bassifondi di San Francisco (1949). Film drammatico. Regia di Nicholas Ray. Con Humprey Bogart, George McReady
- 2,10 Top Secret - Strega per amore. Telefilm
- 3,25 Oroscopo di domani
- 3,30 Casotto (1977). Film commedia. Regla di Sergio Citti. Con Jodie Foster, Catherine Deneuve
- Strega per amore Top Secret. Telefilm



- 6,20 Rassegna stampa. Replica
- 6,30 Ciao ciao mattina e cartoni animati
- II mio amico Ricky Super Vicky La famiglia Hogan Starsky & Hutch A-9,15 Team, Telefilm
- 12,40 Studio aperto. News
- 13 Clao ciao e cartoni animati
- 13,45 Poliziotto a 4 zampe. Telefilm
- 14,15 Riptide. Telefilm. Con Perry King
- 15.15 La tigre è ancora viva: Sandokan alla riscossa (1977). Film d'avvenlura. Regia di Sergio Sollima. Con Kabir Bedy, Philippe Leroy, Massimo Foschi
- 17-19,10 Unomania estate. Con Stefano Gal-Iarini e Raffaella Corradini
- 17,05 il mio amico Ultraman. Telefilm. Piccoli intrighi
- 17,55 Studio sport
- T. J. Hooker. Telefilm. Foto ricordo. 18 Con William Shatner
- 19,10 Campionissimo. Show con Gerry Scotti
- 20 Cesena. Calcio: Inter-Milan-Cesena. Coppa Giorgio Ghezzi - Trofeo Iodosan
- 23 La strana coppla. Show con Massimo Boldi, Francesco Salvi. Replica
- 0.30 Studio aperto. News
- 0,42 Rassegna stampa
- 0,50 Studio sport — Meteo
- 1,10 ATeam - Riptide - Starsky & Hutch'- T. J. Hooker - Poliziotto a 4 zampe - II mlo amico Ultraman - Super Vicky. Telefilm
- I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



- Euronews / 8.30 Blackstar, Cartoni
- Batman, Telefilm / 9.30 Mr. T. Cartoni
- 10 Qualità Italia / 11 Casper, Cartoni
- 11.30 Get Smart. Telefilm
- Euronews / 12,30 Maguy. Telefilm
- 13 Mariti in città. Replica
- 14,15 Amici mostri
- 15,15 L'amabile strega. Cartoni animati
- 15.30 Cocktail discampoli, L'antenna sul tetto che scotta. Con Giampaolo Fabrizio
- 18,30 Sport News / 18,45 TMC News
- Natura amica. Documentario. Natura amica: I colori della natura
- 19,30 Dinky Dog. Cartoni animati
- 19,45 Matlock. Telefilm. Il ricatto. 2º parte
- 20,45 Mariti In città. Con Giancarlo Magalli
- TMC News
- 22,30 !! lumacone (1974). Film commedia. Regia di Paolo Cavara. Con Turi Ferro, Agostina Belli, Ninetto Davoli
- 0,15 Off-Shore
- 0.35 Cocktail di scampoli. Replica
- CNN. In diretta



- Corn Flakes / 10 The Mix
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 vm-Giornale Flash
- 14,35 Hot Line / Radio Lab
- 15.15 The Mix
- 18,35 New Hits/19 Metropolis
- 19,30 Vm-Giornale
- 20,30 Summervideo
- 21,30 After Hour
- Aerosmith special
- 22,30 Moka Choc/23,30 Vm-Glornale
- Rap / 1 After Hour. Replica
- 1.30 Notte rock



02/2428175

- Teleshopping
- 15,15 II peccato di Oyuki. Teleromanzo
- 16,45 Passione e potere. Teleromanzo
- 17,45 Children Time. Per i ragazzi
- 20,30 Passione e potere. Teleromanzo
- 21,15 li peccato di Oyuki. Teleromanzo



- 9-13 e 22,50 Documentari
- 10 e 0,30 Concerti di musica classica
- Tele + 3 News
- 12,06 e 20,30 Panorama BBC Everyman



HOT LINE: METALLICA



Un assalto di metallo bianco, Il gruppo della Bay Area (foto) ha di recente suonato in Italia inserendo la tappa in un tour mondiale sfiancante.

Valanghe di riff metal per il gruppo degli assoluti: concerti interminabili e dischi con una gestazione eterna. «Metallica», ultimo album, risale al 1991.



DIAGNOSI



Appuntamento con il professor Fabrizio T. Trecca che affronta, con l'intervento di illustri specialisti, le malattie più comuni analizzandone l'aspetto preventivo, diagniostico e curativo. Oggi si parla del trauma cranico. Partecipano i

professori Franco Maria Gagliardi, Walter Santilli, Rita Formisano e Luciano Rossignoli.

ELVIS AND ME



20,30

Prima parte della miniserie dedicata al travagliato amore tra Priscilla e Elvis Presley, re bianco del rock'n' roll. Una relazione fatta di abusi, liti,

sensualità e innocenza. La storia di un mito del rock e di un amore finito nel 1968, strangolato da indiscrezioni, droga e massmedia impietosi.





(HHHHHH 06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
- 12 Diagnosi: Trauma cranlco, Talk-show di medicina condotto dal Prof. Fabrizio T. Trecca
- 13 California. Serial. Con Michele Lee. Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mil-Is, Constance Mc Cashin, Joan Van Ark
- 14 Telegiornale regionale
- 14.30 Pomeriggio Insleme
- Starlandla. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 18 Tutti cartoni
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20.30 Occhl della mente (1971). Tv movie drammatico. Regla di Lee Katzin. Con Telly Savalas, Monte Markham, Barbara Anderson, Tim O'Connor
- Motori non stop, Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri
- 22,30 Telegiornale regionale



- 13,45 USA Today. News
- Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Valeria. Teleromanzo
- 15,15 Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,30-18-18,25-18,50 7 in allegria
- 17,35 Camillo e Pallina. Cartoni animati
- 18,10 Fraggle Rock. Cartoni animati
- 18,30 L'Impareggiablie Dr. Snuggles. Cartoni
- Benson, Telefilm. Caccia al tesoro
- 19,30 Untrio inseparabile. Telefilm
- 20.30 Esecutore oltre la legge (1974). Film giallo. Regia Georges Lautner. Con Alain Delon, Mirelle Darc, Claude Brasseur
- 22,30 Vietnam addio. Telefilm, Il paradiso perduto. Con Terence Knox
- 23.30 L'uomo che uccideva a sangue freddo (1972). Film thriller. Regia Alain Jessua. Con Alain Delon, Annie Girardot

ODEON 02/935151

15 Telemeno. Varietà

15,15 M.A.S.H. Telefilm

15,45 Spyforce, Telefilm, Con Jack Thompson

16.45 Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo

17,45 Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Requeiro

18,45 Videomare... Quant'è bello. Conduce Pedro Sarubbi con Mario Marenco

19 Spazio regionale

20,30 Elvis and me. 1º parte. Miniserie in 2 parti. Regla di Larry Peerce. Con Dale Midkiff, Susan Walters, Billy Green Bush, Jon Cypher, Linda Miller

22,30 Notiziari regionali

22,45 Odeon Regione. Show, curiosità, servizi giornalistici da tutta Italia

Videomare... Quant'è bello. Replica

IN VIAGGIO NEL TEMPO



Siamo nel 1985. Sam veste i panni di Joey De Nardo, un pianista che lavora in coppia

con la sua ragazza, Lorraine. Un giorno assiste per caso ad un omicidio che gli sconvolge la vita. Fugge, assume un'altra identità e, purtroppo abbandona Lorraine.





PIANURA ROSSA



Nella zona desertica della giungla birmana, denominata

«Pianura rossa», si consuma la vicenda del pilota Forrester, un intenso Gregory Peck (foto), profondamente sfiduciato dopo aver perso la moglie durante un bombardamento. Grazie all'amore di Anna e all'altruismo verso i compagni, troverà la forza di reagire.

FINALI CERAVOLO 3° E 4° POSTO 1° E 2° POSTO



Si conclude il Memorial 17,40-22,35 Ceravolo, con Roma, Napoli,

Cosenza e Panathinaikos Nella prima partita in palio il 3º posto tra le squadre perdenti degli incontri Napoli-Panathinaikos e Roma-Cosenza; nel match serale scontro per il 1º posto tra le vincitrici. Nella foto, il romanista Giovanni Piacentini e il napoletano Thern.





NODO LA CRAVATTA



20,40

Carlino è un adolescente molto vivace e inquieto che

cerca di conquistare l'affetto e l'attenzione del padre, uomo burbero e severo. Ma questi sembra riservare maggiori attenzioni al cane. Con la speranza di conquistare il papà solo per sé, il ragazzo tenta di eliminare l'animale, ma viene scoperto e spedito in collegio. Evaso e tornato a casa scopre di essere illegittimo.

SOLE: sorge alle 6,16; tramonta alle 20,13 LUNA: sorge alle 1,24, tramonta alle 16,47



Andiamocl piano. 5" puntata

6.50-9 Unomattina estate. Conducono Amedeo Goria ed Annalisa Manduca

TG 1 - MATTINA 7-8

TG 1 - MATTINA

9.05 Piccola posta (1955). Film commedia. Regia di Steno. Con Alberto Sordi, Franca Valeri

11 Da Milano TG 1

11,05 Versilia '66. Telefilm. Stessa spiaggia stesso mare

11,45 Che tempo fa

11.50 Buona fortuna. Programma abbinato alle Lotterie nazionali

12.30 TG 1 - FLASH

12,35 In viaggio nel tempo. Telefilm. Per fortuna porta jella. Con Scott Bakula

13,30 TELEGIORNALE

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film, Pianura rossa (1954), Film d'avventura. Regia di Robert Parrish. Con Gregory Peck, Bernard Lee, Win Min Than, Maurice Denham

15,45 Europa/USA - Dive a confronto. La bella di Roma (1955). Film commedia. Regia di Luigi Comencini. Con Silvana Pampanini, Alberto Sordi, Paolo Stoppa

17,40 Cosenza, Calcio: Memorial Ceravolo, Finale 3° e 4° posto

18,30

Previsioni sulla viabilità. CCISS viaggiare informati

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

TELEGIORNALE

20,30 TG 1 Sport

20,40 Arena Italia - Al cinema con RAIUNO. Il nodo alla cravatta (1991). Film commedia. 1º visione tv. Regia di Alessandro Di Robilant. Con Patrick Bauchau, Delia Boccardo, Eleonora Danco, Fabio Ferrari, Sergio Orzesko. Coprod.: Excelsior Film/RAIUNO

22,30 TG 1

22,35 Catanzaro, Calcio: Memorial Ceravolo. Finale 1° e 2° posto

0,15 TG 1 - NOTTE Che tempo fa

0,45 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

1,30 Scandalo di notte (1953). Film commedia. Regia di Gordon Perry. Con Kay Kendall, Stanley Holloway

2,40 TG 1 - NOTTE. Replica

2,45 Zazà (1942). Film drammatico. Regia di Renato Castellani. Con Isa Miranda, Antonio Centa

TG 1 - NOTTE. Replica 4,25

4,30 Pronto emergenza. Telefilm. Alta chirurgia

Divertimenti

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

_		
6,35	Videocomic	

Cuore e batticuore, Telefilm, Invito a nozze

Lesoldatesse, Film 2º tempo

Alf - PImpa. Cartoni animati

8.30 Per i più piccini. L'albero azzurro

Heidi - Tom e Jerry. Cartoni animati

9,55 Furia. Telelilm. La bambina smarrita

10.20 Il meglio di Verdissimo. Condotto da Luca Sardella e Janira Majello

10,45 Amore e ghiaccio. Telelilm. Buone feste

11.30 TG 2 - TELEGIORNALE

11,35 Lassle, Telelilm, L'agguato

12,05 L'arca del dottor Bayer. Telefilm. Cane ben addestrato

13 TG 2 - ORE TREDICI

13.30 Meteo 2

13.40 Scanzonatissima. Canzoni e sorrisi. Di Nicoletta Leggeri

14-15,20 Supersoap

Quando si ama. 1290º puntata 14,20 In viagglo con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua

14.30 Santa Barbara. 582* puntata. Serie tv

15.20 Avventure, sorrisi ed emozioni, tn difesa di un amore (1990). Film drammatico. Regia di Joel Oliansky. Con Judith Light, Michael

17.10 Ristorante Italia. Conduce Marina Perzy

17.30 Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE

17,35 Hill Street glorno e notte. Telefilm. Ultima chance. Con Daniel J. Travanti

18.20 TGS Sportsera

18.30 Un caso per due, Telefilm, Una situazione difficile. Con Günther Strack

19.35 Meteo 2

19,45 TG 2 - TELEGIORNALE

20,15 TG 2 - Lo sport

20,40 Da Cinecittà. Il grande gioco dell'oca. Stasera mi butto '93. Condotto da Gigi Sabani, Inviate speciali sul campo Jo Squillo e Simona Tagli. Un programma di Jocelyn e di Nicola De Feo, Pietro Gorini, Amato Pennalisico. Regia di Jocelyn

23,15 TG 2 - NOTTE

23,30 Meteo 2

23.35 Badia Prataglia (AR). Pugllato: Calamati-Depalma. Campionato italiano superleggeri

0.30 San Marino, Tennis: Torneo ATP

1,30 Cinema di notte. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini, Detective (1985), Film drammatico. Regia di Jean-Luc Godard. Con Nathalie Baye, Claude Brasseur, Johnny Halliday, Laurent Terzieff

3,05 TG 2 - NOTTE. Replica

3.20 Irene, Irene (1975). Film drammatico. Regla di Peter Dal Monte. Con Alain Cuny, Olimpia Carlisi, Sibilla Sedat, Vania Vilers

5 Alla ricerca dell'animale più misterioso del Canada. Documentario

5,30 La sposa non può attendere (1950). Film commedia. Regia di Gianni Franciolini. Con Gino Cervi, Gina Lollobrigda, Ave Ninchi, Nando Bruno. 1º tempo

AMORE E GHIACCIO



Arrivano le feste di Natale, Pierre Lambert (Carl Marotte) si fa

coinvolgere dalla bella dottoressa Lucie in una festa stile Haiti, organizzata dalla sua famiglia. Fa anche un salto a casa di sua madre (Macha Meril) dove incontra il vecchio amico Denis.



IN DIFESA DI UN AMORE



15.20

Laura è una brillante penalista in carriera, con una famiglia apparentemente unita e tranquilla. Quello che ignora è che il marito Robert, pur amandola, la tradisce con un'affascinante collega, Claudia. Un giorno la donna viene trovata morta assassinata c dalle indagini emerge la relazione tra la del'unta e Robert.

Quando i sospetti si appuntano proprio su quest'ultimo Laura decide coraggiosamente di assumere le difese del marito.





IL GRANDE GIOCO DELL'OCA

Prove spettacolari, ardui esercizi ginnici attendono i

concorrenti. Imponente la prigione, dil'esa strenuamente dalla forzuta Simona Pini. Nel gioco esiste anche la casella gambero. Chiunque ci capiti sopra viene legato ad una teleferica e

catapultato nella casella numero 0. Questa settimana sono presenti 2 jolly: Antonio e Marcello.



NATHALIE BAYE . CLAUDE BRASSEUR . JOHNNY HALLYDAY

Indagini, debiti, amori, infine la morte lega le vite di alcuni sbandati

in un albergo di Parigi. Un investigatore si trova lì per far luce sulla morte misteriosa di un principe, avvenuta nell'albergo due anni prima. Una coppia in crisi cerca di riscuotere i soldi da un impresario di boxe sull'orlo del fallimento. Un giovane pugile staziona nell'albergo.



DSE - LA CULTURA DELL' OCCHIO



Inaugura il ciclo dedicato alla letteratura inglese 12.05 Cime tempestose,

unico romanzo in stile «gotico» di Emily Brontë, prolifica autrice di versi. L'appassionata e crudele storia d'amore fra il diabolico Heatcliff e la tiranna Catherine viene proposta con lo sceneggiato del 1956. Gli interpretí sono Anna Maria Ferrero, Armando Francioli (foto) e Massimo Girotti.

AUTOMOBILISMO G.P. D'UNGHERIA di F.I



Da Budapest prima sessione di prove del Gran Premio

12,55 d'Ungheria di Formula 1.

La pista magiara è lunga 3968 metri e presenta numerosi tratti rettilinei.

L'anno scorso il più veloce in prova fu Riccardo Patrese, ma vinse Ayrton

Senna. Nella foto: Damon Hill.





CALCIO: LAZIO-SAN PAULO



Seconda partita del quadrangolare «Teresa Herrera» fra la squadra romana e i brasiliani del San Paulo. Al torneo partecipano anche gli spagnoli del Barcellona e de La Coruña. Presente il portiere Luca Marchegiani.

Nella foto Paul Gascoigne.





Divertissement hitchockiano deliziosamente macabro. Un cadavere nel

bosco mette in agitazione una cerchia di ipotetici indiziati, ognuno dei quali ha un buon motivo per considerarsi colpevole. Tutti si dedicano all'occultamento del cadavere, che però rispunta fuori in continuazione. Nel cast John Forsythe e Shirley McLaine.



6.25 TG 3 - Edicola

6.45-12.55 LALTRARETE ESTATE

6,45-9,30 DSE - Tortuga estate. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti

7,30-7,50 TG 3 - Edicola

9,30-11,30 DSE - Parlato semplice estate. Un programma a cura di Silvana Castelli e Gabriele La Porta

9.30 Attilio Bertolucci legge «La camera da letto» Viaje al Español

Dialogo sui massimi sistemi del mondo 10,30 Viaggio attraverso il nostro Paese

TGR Vivere il mare 11,30

Da Milano TG 3 OREDODICI 12

12,05 DSE - Lacultura dell'occhio. Un libro al giorno. A cura di Alberto Pellegrinetti. Cime tempestose

12,55 Eurovisione, Ungheria: Hungaroring, Automobilismo: Gran Premio di Ungheria di Formula 1 Prove

TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 TG 3 POMERIGGIO

14,30 Schegge jazz: Frank Foster Quartet (Music inn 1980)

15,15 Motociclismo: TGS Motorama

15,30 Atletica leggera: TGS Regina Atletica

15,45 San Marino, Tennis: Torneo ATP

16.15 Roma, Nuoto: Campionati italiani assoluti

Brevi amori a Palma di Majorca (1959). Film commedia. Regia di Giorgio Bianchi. Con Alberto Sordi, Dorian Gray, Belinda Lee,

18,50 TG 3 Sport

- Meteo 3

19 TG3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 BlobCartoon

20,25 Eurovisione. La Coruña. Calcio: Lazio-San Paulo, Trofeo Teresa Herrera

22.30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 Supercinema. Di Vieri Razzini. La congiura degli innocenti (1955). Film Giallo. Regia di Alfred Hitchcock. Con Shirley McLaine, Edmund Gwenn, John Forsythe

0.30 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - TG 3 terza

Meteo 3

Fuori orarlo. Cose (mai) viste

2,45 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - TG 3 terza. Replica

3,15 La dama bianca (1938). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Nino Besozzi, Elsa Merlini

4,20 TG 3 - NUOVO GIORNO. Replica

4,50 John Gotti, l'ultimo padrino. Scritto e realizzato da Katherine Carpenter e William Sherman

5.35 Videobox. A cura di Beatrice Serani

Schegge

I TITOLI IN BLUSONO ILLUSTRATI A FIANCO



Come si riconosce un prodotto con la coscienza pulita?



Guardalo dritto negli occhi: un prodotto Coop non ha nulla da nascondere. La sua etichetta è un libro aperto. Precisa e dettagliata, ti dice che hai davanti un prodotto senza coloranti e rigorosamente controllato anche nell'uso degli additivi, sicuro per te come per l'ambiente; in più, ti ricorda le vitamine di cui hai bisogno ogni giorno, e ti confessa persino il contenuto di grassi e di colesterolo. Perché

un modo di consumare più consapevole è un modo di consumare più evoluto. I prodotti Coop sono più di trecento: prodotti alimentari, per l'igiene personale e per la pulizia della casa, che la Coop seleziona e controlla in tutte le fasi produttive, a tutela dei consumatori. Insomma, i prodotti

Somma, i prodotti Coop sono prodotti con la coscienza pulita.





- 6,30 Prima pagina. News
- 8.35 Charlle's Angels. Telefilm. Le ragazze pon pon. Con David Doyle
- 9,35 La meravigliosa Angelica (1964). Film d'avventura, Regia di Bernard Bordene. Con Michèle Mercier, Robert Hossein, Jean Rochefort
- 11,30 Sposati con figli. Telefilm. Modello fuori moda. Con Ed O'Neill
- 12 Sì o no. Gioco condotto da Claudio Lippi. Regia di Laura Basile
- 13 TG 5. News
- 13,25 Forum estate. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14.30 Casa Vianello, Telefilm, Vernissage. Con Sandra Mondalni, Raimondo Via-
- 15 Pappa e... ciccia. Telefilm. Caccola e patatine. Con Roseanne Barr, John Goodman
- 15,30 Otto sotto un tetto. Telefilm. L'eroe del giorno. Con Kellie Williams, Telma **Hopkins**
- 16 Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotto da Carlo Sacchetti. Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Am-
 - Widget: Un alieno per amico. Cartoni
 - Gli orsetti del cuore. Cartoni
 - -loe la tv. Quiz
 - Gemelli nel segno del destino. Cartoni
 - Avventure nel Far West, Show
 - James Bond junior, Cartoni
- 18,02 OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferni
- 19 La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Marlo Bianchi
- 20 TG 5. News
- 20,30 Lucky Luka. Tv movie. Le fidanzate di Lucky Luke - Sogno di una notte di mezza estate. Con Terence Hill, Nancy Mor-
- 22,30 Gommapluma. Show con pupazzi animati. Regia di Lorenzo Lorenzini
- 23 Maurizio Costanzo show - Come eravamo. Condotto da Maurizio Costanzo. Regia di Paolo Pletrangeli. 1º parte
- 24 TG 5. News
- 0,15 Maurizio Costanzo show - Come eravamo. 2ª parte
- 1.30 Casa Vianello. Telefilm
- 2-3-4-5-6 TG 5 Edicola
- 2,30 Pappa e... ciccia. Telefilm
- 3,30 Otto sotto un tetto. Telefilm
- 4,30 I cinque del quinto piano. Telefilm
- 5,30 Arca di Noè - Itinerari. Replica



LUCKY LUKE



Terzo appuntamento con il Far West di Lucky Luke (Terence Hill, foto). L'eroe dei fumetti di Morris e Goscinny se la deve vedere stavolta con Jenny,

spietata donna-bandito che per attuare le sue malefatte cattura Luke e lo lega ad una cassa di dinamite.

LA SIGNORA IN ROSA



Gabriella (Jeannette Rodriguez, foto) è ancora in prigione, ma Davide le assicura che presto verrà emessa la sentenza che la scagiona dall'accusa di essere

coinvolta nel traffico di droga. Intanto Mariana, la madre di Marco, scopre con stupore che suo figlio è ancora innamorato di Gabriella e vuole sposarla.



CALCIO: PADOVA-JUVENTUS



Continuano i rodaggi in B per la Juventus di Trapattoni. Dopo il Palermo tocca stavolta al Padova di Maniero e Montrone. La compagine veneta si

caratterizzò nel '57 per un micidiale «catenaccio» che ora la Juventus di Ravanelli (nella foto) si prepara a rendere di attualità.





- 6.30 La famiglia Bradford-I Jefferson - Strega peramore - La famiglia Addams. Telafilm
- 8,30 Marilena, Telenovela
- 9.40 La ragazza del circo-Soledad. Telenovale
- 10,45 Love Boat. Telefilm
- 11,45 li nuovo gioco delle coppie estate. Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
- 12,30 Celeste. Telenovela
- 13 Sentleri. Teleromanzo. 1º parte 3777
- 13,30 TG 4. News
- 13,55-19 Buon pomeriggio. Con P. Rossetti
- Sentleri, Teleromanzo, 2ª parte 37 777
- 14,30 Milagros, Sceneggiato, Raplica
- Quando arriva l'amore. Telenovela 15,30
- 16 Lul lei l'altro. Con M. Balestri. Replica
- 16.30 C'eravamo tanto amati. Show. Replica
- La verità. Con Marco Balestri. Replica 17
- 17,30 TG 4. News / 17,40 Naturalmente bella
- 17,55 Colombo. Telefilm
- 19 TG 4. News / 19,30 Colombo. Telefilm
- 20,30 La signora in rosa. Telenovela
- 22,30 La mia geisha (1962). Film commedia. Regia di Jack Cardiff. Con Shirley McLaine, Yves Montand
- TG 4. News 23,30
- 0.55 Passi nella notte (1964). Film thriller. Regia di William Castle, Con Robert Taylor, Barbara Stanwyck
- 2.30 Top Secret. Telefilm/3,25 Oroscopo
- 3,30 Lacrime di sposa (1955). Film drammatico. Regia di Sante Chimirri. Con Achille Togliani, Lucia Banti
- 5 Strega per amore - Top Secret. Telefilm



- 6,20 Rassegna stampa. Replica
- 6,30 Ciao ciao mattina e cartoni animati.
- 9,15 II mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team. Telefilm
- 12,40 Studio aperto. News
- Ciao ciao e cartoni animati
- 13,45 Poliziotto a 4 zampa. Telefilm
- 14,15 Riptide. Telefilm. Computer-killer
- 15,15 Robinson Crusoe La storia vera (1989). Film d'avventura. 1º visione tv. Regia di Caleb Daschanel. Con Aidan Quinn, Ade Sapara, Colin Bruce
- 17-19,40 Unomania estate. Con Stefano Gal-Iarini e Raffaella Corradini
- 17,05 ii mjo amico Ultraman. Telefilm
- Studio sport 17,55
- Adam 12. Telefilm. Il ladro invisibile 18,35
- T.J. Hooker. Telefilm. Terrore medianico
- 19,40 Campionissimo. Show con Gerry Scotti
- 20,30 Calcio: Padova-Juventus Solo per Il Veneto: Flash. Film tv. Motivazioni pericolose
- 22,30 American Gladiators. Con Dan Peterson
- 23,10 Models & Fantasies. Show
- 23,40 Voci nella notte. Telefilm
- 0,30 Studio aperto. News 0,42
- Rassegna stampa 0,50 Studio sport — Meteo
- 1.10 A-Team - Adam 12 - Riptide - Starsky & Hutch - T. J. Hooker - Poliziotto a 4 zampe - il mio amico Ultraman - Super Vicky. Telefilm
- I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

(d 06/3558427)

Euronews / 8,30 Bun Bun, Cartoni

Batman. Telefilm, Il labirinto infernale

9.30 Mr. T. Cartoni animati

Qualità italia / 11 Casper. Cartoni 10

11,30 Get Smart. Telefilm

12 Euronews / 12,30 Maguy, Telefilm

13 Mariti in città. Replica

14.15 Amici mostri

15,15 L'amabile strega. Cartoni animati

15,30 Cocktall di scampoli. L'antenna sul tetto che scotta. Con Giampaolo Fabrizio

18.30 Sport News / 18,45 TMC News

19 Natura amica. Documentario. Natura selvaggia: viaggio sulla Costa del Paci-

19,30 Dinky Dog. Cartoni animati

19.45 Mattock Telefilm. Corruzione squadra narcotici

20,45 Mariti in città. Con Giancarlo Magalli

TMC News

22,30 Stoccarda. Atletica leggera: Camplonati dei mondo. Cerimonia di apertura

Cocktall di scampoli. Replica

3,45 CNN. In diretta



Corn Flakes / 10 The Mix

14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Glornale Flash

14.35 Hot Line / Radio Lab

15.15 The Mix

18,35 indles. Replica

Metropolis

19,30 Vm-Giornale

20.30 Summervideo

Ozzy Osbourne special

22,30 Moka Choc

23,30 Vm-Glornale / 24 Dance club

After Hour. Replica / 2,30 Notte rock

RETE

02/2428175

Teleshopping

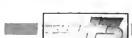
15,15 II peccato di Oyuki. Teleromanzo

16,45 Passione e potere. Teleromanzo

17,45 Children Time. Peri ragazzi

20,30 Un uomo da odiare. Teieromanzo

21,15 II peccato di Oyuki. Teleromanzo



9-13 e 22,30 Documentari

Musica ciassica

Tele + 3 News / 12,06 Panorama BBC

20,30 La Bohème. Opera di Giacomo Puccini. Direttore Herbert von Karajan



MATLOCK



Storie strane alla narcotici. Alcuni agenti sono

addirittura coinvolti nello spaccio di cocaina e nel riciclaggio di danaro sporco. Tra loro un pentito è sul punto di confessare ma viene fatto fuori. Matlock, avvocato di ferro, smonta uno ad uno gli alibi degli agenti che si sono macchiati di corruzione.



OZZY OSBOURNE SPECIAL



Obiettivo puntato su Ozzy Osbourne, L'hard rocker più folle del mondo è appena tornato sulle scene con Live & loud, un micidiale doppio dal vivo. E intanto

si susseguono le voci su un suo ritiro definitivo e su una paventata ricostituzione dei Black Sabbath, il suo gruppo storico.

PADRONA DEL PARADISO



Bujold.

Una ereditiera del Nord degli Stati Uniti convola a dubbie nozze con un facoltoso possidente del Sud. Apparentemente tra i due

fila tutto liscio ma l'unione non è poi così perfetta. Al contrario la donna quasi per caso scopre un segreto che le toglierà per sempre il sonne Affascinante l'interpretazione di Geneviève





tingennile 96/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, Incontri
- 12 Diagnosi: Cancro all'utero, Talk-show di medicina condotto dal Prof. Fabrizio T. Trecca
- 13 California. Serial. Con Michele Lee, Donna Mills, Joan Van Ark, Kevin Dobson, Julie Harris, Constance McCashin
- 14 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio Insieme

17 Starlandla. Presenta Michela Albanese

18 Tutto cartoni

19,30 Telegiornale regionale

20,30 Padrona det Paradiso (1981). Tv movie drammatico. Regia di Peter Medak. Con Geneviève Bujold, Chad Everett, Olivia Cole, Anthony Andrews

22,30 Telegiornale regionale



13,45 USA Today, News

Aspettando il domani. Teleromanzo

14,30 Valeria. Teleromanzo

15,15 Rotocalco rosa

15,45 Programmazione locale

17,30-17,50-18,10-18,50 7 in allegria

17,35 Patatapunfete. Cartoni animati

17,55 Fraggle Rock. Cartoni animati

18,15 Sun College. Cartoni animati

19 Benson, Telefilm, Ballo in maschera

19,30 Un trio inseparable. Telefilm

20,30 I lancieri neri (1962). Film d'avventura. Regia di Giacomo Gentilomo, Con Mel Ferrer, Yvonne Fourneaux

22,30 Vletnam addio. Telelilm. Doppio gioco

23,30 La signora gioca bene a scopa? (1974). Film commedia. Regia di Gluliano Carmineo. Con Edwige Fenech

ODEON 02/935151

15 Telemeno. Varietà

15,15 M.A.S.H. Telefilm

15,45 Spyforce. Telefilm. Con Jack Thompson

16,45 Pasiones. Telenovela. Con Grecia Col-menares, Raui Talbo

17,45 Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro

18,45 Videomare... Quant'è bello. Conduce Pedro Sarubbi con Mario Marenco

Spazio regionale

20,30 Elvis and me. 2* ed ultima parte. Minl-serie. Regla di Larry Peerce. Con Dale Midkiff, Susan Walters, Billy Green Bush

22,30 Notiziari regionali

22,45 Tuttofuoristrada

23,15 II profumo della notte (1988). Film drammatico. Regla di Jordi Cadena. Con Silvia Tortosa, Hermann Bonnin,

Videomare... Quant'è belio. Replica



SENON AVESSI PIÙ TE

Un giovane cantautore non può sposarsi per non perdere le ammiratrici ma, innamoratissimo di Carla, ricorre a nozze segrete. Numerosi equivoci sorgono tra marito e moglie quando i giornalisti inventano una love story tra il cantante e una bella ragazza. Gli interpreti Gianni Morandi e Laura

Efrikian (foto).

MARATONA D'ESTATE

Una compilation di balletti del noto coreografo Hermes

12 Pan (foto) per raccontare una delle trasmissioni più popolari e applaudite: Studio Uno. Vcdremo Lelio Luttazzi. Mina, le sorelle Kessler, un giovanissimo e quasi irriconoscibile Amedeo Amodio in coreografie o semplici «stacchi» creati da questo «grandc» della danza, il favorito di Fred Astaire.





ASSÙ QUALCUNO



Palpitante biografia del pugile italoamericano

Rocky Graziano, dalle prime risse di strada fino al trionfo sul ring. Nella foto, accanto a Paul Newman, l'attrice italiana

Annamaría Pierangeli, ribattezzata a Hollywood Pier Angeli.

IL MEDICO **DELLA MUTUA**



II dottor Guido Tersilli (Alberto Sordi, foto), all'inizio della

professione di medico nell'Italia del boomeconomico, cerca di procurarsi con ogni mezzo il maggior numero di mutuati. Tenta ogni strada, senza preoccuparsi di evitare scontri con i colleghi e compromessi. Ma con il successo arriva anche la nevrosi.





Andiamoci piano, 6º ed ultima puntata

6,40 Dall'Auditorium della RAI al Foro Italico in Roma: L. van Beethoven: Concerto n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 «Eroica». Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Direttore Eduardo Mata. Regia di Tullia

7,35 Se non avessi più te (1965). Film commedia. Regia di Ettore Fizzarotti. Con Gianni Morandi, Laura Efrikian, Nino Taranto

9,30 Speciale per voi. Presenta Renzo Arbore. Regia di Carla Ragionieri

10,45 Amori. Tv movie. Regia di Mattew Robins. Con Helen Shaver, Perry Reeves, Marcianne Warman, Claude Akins, Helen Dolan

11,55 Che tempo fa

Maratona d'estate. Rassegna Internazionale di danza. Un programma di Vittoria Ottolenghi. A cura di Manuela Scitoni. Hermes Pan alla Rai. Coreo grafie di Hermes Pan da «Studio Uno» 1965 e 1966. Regia di Antonello Falqui. 1º parte

12,30 TG 1-FLASH

12,35 Maratona d'estate. 2ª parte

13,25 Estrazioni del Lotto

13,30 TELEGIORNALE

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

Europa/USA - Dive a confronto. Lassu qualcuno mí ama (1956). Filmbiografico. Regia di Robert Wise. Con Paul Newman, Pier Angeli

16 I Gummi. Cartoni animati

16.55 Big box, lo, tu, il mondo e la tv. Un programma di Gianfranco Scancarello

17,55 Estrazioni del Lotto

18 TG 1

18,10 Parola e vita: il Vangelo della domenica. Commentato da Padre Piero Gheddo del

18,25 Cuori senza età. Telefilm. Fratello mio, padre mio

18,50 TGS Sabato sport

Eurovisione. Germania: Stoccarda. Atletica leggera: Campionato del mondo

19,50 Che tempo fa

TELEGIORNALE

20,30 TG 1 Sport

20,40 Il medico della mutua (1967). Film commedia. Regia di Luigi Zampa. Con Alberto Sordi, Evelyn Stewart, Bice Valori, Sara Franchetti, Claudio Gora, Leopoldo Trieste

22,30 Alfred Hitchcock presenta. Telefilm. Notte infernale

23 TG₁

23,05 SPECIALE TG 1. A cura di Paolo Giuntella

TG 1 - NOTTE Che tempo fa

0,30 Sabato Club. Lo spettro di Canterville (1944). Film commedia. Regia di Jules Dassin. Con Charles Laughton, Margaret O'Brien, William Gargan

2,05 TG 1 - NOTTE. Replica

La jena (1945). Film. Regia di Robert Wise. Con Henry Daniel, Boris Karloff 2,10

3.30 TG 1 - NOTTE, Replica

3,35 I due Foscari (1942). Film storico. Regia di Enrico Fulchignoni. Con Carlo Ninchi, Elli Parvo

5,05 Pronto emergenza. Telefilm. Bollicine 'di azoto

5,35 Divertimenti

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE

6 Lasposanon può attendere. Film. 2º tempo 6.45 Videocomic

7,10 Nel regno della natura. Documentario. Un giorno con le gru delle dune

7,35 Bacio alla francese. Telefilm

Alf. Cartoni animati

8,25 Pimpa. Cartoni animati

8,30 Per i più piccini. L'albero azzurro

Heidi. Cartoni animati

9,25 Volpe, tasso e compagnia. Cartoni

9,50 Furia. Telefilm. Una partita di baseball

10,15 L'ira cli Achitle (1962). Film storico. Regia di Marino Girolami. Con Gordon Mitchell, Jacques Bergerac, Cristina Gaioni, Ennio Girolami. 1º tempo

11 TG 2 - FLASH

11,05 L'ira di Achille, Film. 2° tempo

12,10 Sereno variabile. Settimanale di viaggi e vacanze diverse. Un programma di Osvaldo Bevilacqua. Condotto da Patrizia Pellegrino e Osvaldo Bevilacqua. Produttore esecutivo Laura Valle. Regia di Igor Skofic

13 TG 2 - ORE TREDICI

13,30 Meteo 2

13,40 Ho bisogno di te. Di Giovanni Anversa e Pierguido Cavallina. Regia di Franco Silvestri. Un programma in collaborazione con la Caritas Italiana e la Croce Rossa Italiana. A favore delle popolazioni della ex Jugoslavia

13,50 Iragazzi del muretto. 8º. La scelta di Sara. Con Barbara Ricci, Pao Pei Andreoli, Francesca Antonelli, Emilio Bonucci, Cecilia Dazzi, Amedeo Letizia, Lorenzo Amato. Regia di Tomaso Sherman

14,50 RAIDUE presenta Aquile. Soggetto e sceneggiatura di Gino Capone e Carlotta Ercolino. Con Federica Moro, Alessandro Piccinini e Massimo Venturiello. Regia di Nini Salerno. 7º ed ultima puntata. Guerra elettronica

16,20 Estrazioni del Lotto

16,25 Ristorante Italia. Conduce Marina Perzy

16,40 Zapped (il college più sballato d'America) (1983). Film commedia. Regia di Robert J. Rosenthal. Con Scott Bajo, Willie Aames, Felice Schachner, Haether Thomas

18,30 Un caso per due. Telefilm. Riconciliazione mortale. Con Günther Strack

19,35 Meteo 2

19,45 TG 2 - TELEGIORNALE

20,15 TG 2 - Lo sport

20,20 Ventieventí. Con M. Mirabella e T. Garrani

20,40 Beautiful 741* puntata. Serie tv. Con Ronn Moss, Susan Flannery, John McCook 37 778

22,15 Bel cinema - Autori e attori da ricordare. 300 miglia dal Paradlso. Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Maciej Dejczer. Con Wojciech Klata, Rafah Zimowski, Jadwiga Jankowska-Cieslak, Andzej Mellin. 1º tempo

23,15 TG 2 - NOTTE

23,30 300 miglia dal Paradiso. Film. 2º tempo

0,15 Meteo 2

0,20 TGS Notte sport

Stoccarda Atletica leggera: Campionato del mondo

San Marino. Tennis: Torneo ATP

Cinema di notte. Arrivano I miei (1982). Film commedia. Regla di Nini Salemo. Con Sydne Rome, Nini Salemo, Ivan Graziani, Diego Abatantuono

3,30 Lo specchlo del desiderio (1982). Film drammatico. Regia di Jean-Jacques Beineix. Con Gerard Depardieu, Nastassja Kinski, Victoria Abril, Vittorio Mezzoglomo



L'IRA DI ACHILLE

10,15 Rivisitazione cinematografica

dell'Iliade diretta da Marino Girolami. Offeso da Agamennone, Achille si rifiuta di combattere. Patroclo, preoccupato per il negativo andamento della guerra, indossa l'armatura del Pelide e così travestito tenta una sortita contro i troiani. Scoperto l'inganno, Ettore uccide il greco in duello. Il sacrificio dell'amico scatenerà l'ira di Achille.



SERENO VARIABILE



Osvaldo Bevilacqua (nella foto) si trova nella sede

della Protezione Civile a
Roma. Patrizia
Pellegrino (nella foto) da
Rimini, città di mare e di
divertimenti, ci fa visitare
la nota discoteca Peter
Pan. Completano il
programma un
suggestivo filmato sulle
isole Tremiti e un

servizio sull'isola

di Cona (Ve).





Un atto di generosità sullo sfondo di una guerra atroce. Una famiglia di Zagabria ha accolto in casa sua un gruppo di profughi bosniaci (madre e undici figli) e si prodiga perché anche altri prendano la stessa iniziativa. Forse un primo passo per abbattere un pesante muro interetnico.





BEAUTIFUL

Blake (Peter Brown con Hunter Tylo e Ronn Moss, foto a sinistra), colpito dalla

somiglianza di Faith con Caroline, torna a Los Angeles per parlare con Bill. Però Margo (Lauren Hoslow, foto sotto) non lo fa incontrare

con il marito, ma gli mostra un vecchio ritaglio di giornale in cui si parla del rapimento della sorellina gemella di Caroline. Intanto Clark riprende la terapia da Taylor per superare il suo blocco creativo, ma Sally è perplessa...



ATLETICA LEGGERA: CAMPIONATI DEL MONDO



19.50

Prima giornata dei 4 Campionati mondiali di atletica a Stoccarda. 11,20-17,30 In programma: Raitre. ore 11,20-12,55, la finale della marcia 10 km

femminile, la prima batteria dei 100 m maschile e la prima tornata di qualificazioni per il martello uomini; sempre su Raitre, ore 17,30-18,50, partenza della maratona maschile e prima batteria degli 800 m uomini; su Raiuno, ore 18,50-19,50, qualificazioni del

salto in lungo c arrivo della maratona.



A sinistra, la marciatrice Annarita Sidoti. A fianco, Andrea Benvenuti. speranza negli 800 m

CALCIO: TROFEO ERESA HERRERA



In programma una partita della Lazio nell'ambito del torneo Teresa Herrera, La

squadra biancazzurra si è rafforzata moltissimo spendendo ben 100 miliardi nelle due ultime campagne acquisti. Nella foto la punta laziale Beppe Signori.



NOVECENTO: 1939-1945



Il guerra mondiale: sei anni di violenza, di speranze, di massacri e devastazioni. Nelle eittà coinvolte dalla furia bellica la vita quotidiana si riassume nelle parole: mangiare, fuggire, sopravvivere. Il mondo scopre l'orrore dei campi di concentramento e di sterminio e con Hiroshima e Nagasaki conosce i disastri provocati dalla bomba atomica.





- 6.30 TG 3 Edicola
- 6,50 Continenti in flamme (1956). Film documentario. Prod.: London film
- 8,25 Schegge
- 9 TG 3 - Edicola
- 9,20 Grattacieli (1943). Film giallo. Regia di Guglielmo Giannini. Con Vanna Vanni, Paolo Stoppa
- 10,30 Accademia Filarmonica Romana. Mischa Maisky, violoncello; Daria Hovora, pianoforte. Johannes Brahams: Sonata in fa maggiore op. 99. Robert Schumann: Phantasiestücke op. 73. A cura di Lucia de Laurentiis. Regia di Tullia Ferrero
- 11,20 Eurovisione. Germania: Stoccarda. Atletica leggera: Campionati del mondo
- Da Milano TG3 OREDODICI
- 12,55 Eurovisione, Ungheria: Hungaroring, Automobilismo: Gran Premio di Ungheria di Formula 1. Prove
- 14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI
- 14,10 TG 3-POMERIGGIO
- 14,30 La legge di Shannon. Telefilm. Scala a incastro. Con Jamey Sheridan
- 15,20 Rimini. Baseball: Campionato italiano
- 16,30 San Marino. Tennis: Torneo ATP
- 17.30 Eurovisione, Germania: Stoccarda, Atfetica leggera: Campionati del mondo
- 18,50 Meteo
- 19 TG3
- 19,30 TGR TELEGIORNALI REGIONALI
- 19,50 Eurovisione. Germania: Stoccarda. Atletica leggera: Campionati del mondo
- 20,25 Eurovisione. La Coruña. Calclo: Trofeo Teresa Herrera. Finali
- 22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA
- 22,45 Sottotraccia. Un programma pensato e fatto da Ugo Gregoretti
- 23,20 Novecento: 1939-1945: La seconda guerra mondiale. Testi di Vincenzo Cerami. Regia di Philippe Degeorges e Pierre Philippe
- TG 3 NUOVO GIORNO Edicoia 0,30
 - Meteo 3
- 1-6 Fuori orario. Cose (mai) viste
- I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



ACQUA OLIGOMINERALE NATURALE



- 6.30 Prima pagina, News
- 8.35 Charlie's Angels. Telefilm. Angelo a primavera. Con Jaclyn Smith
- 9,35 Totó si nasce. Totó e Carolina (1954). Film commedia. Regia di Mario Monicelli. Con Totò, Anna Maria Ferrero, Arnoldo Foà
- 11,30 Sposati con figli. Telefilm. Una questione di testa. Con Katey Sagal, Ed O'Neili
- 12 Siono. Gioco condotto da Claudio Lippi. Regla di Laura Basile
- 13 TG 5. News
- 13,25 Forum estate. Condotto da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regla di Italo Felici
- Albertissimo. Una vita difficile (1961). 14 Film drammatico. Regia di Dino Risi. Con Alberto Sordi, Lea Massari, Franco Fabrizi, Lina Volonghi
- 16 Rim Bum Bam e cartoni animati. Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Am-
 - Widget: Un alieno per amico. Cartoni
 - Gli orsetti del cuore. Cartoni
 - Avventure nel Far West. Show
 - L'ispettore Gadget. Cartoni
 - Avventure nel Far West. Show
 - James Bond junior. Cartoni
- 18,02 OK II prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regìa di Silvio Ferri
- 19 I Robinson. Telefilm. Mazze e mazzieri -L'idraulico. Con Bill Cosby
- 20 TG 5. News
- 20,30 Belli freschi. Show condotto da Paolo Bonolis. Con la partecipazione di Christian De Sica e con Sergio Vastano, Enzo Braschi, Laura Freddi. Regia di Fosco Gasperi
- 22,45 Totò si nasce. Totò di notte n. 1 (1962). Film commedia. Regla di Mario Amendola. Con Totò, Erminio Macario, Caroline Chérie, Blue Bells. 1º tempo
- 24 TG 5. News
- 0,15 Totò di notte n. 1. Film. 2º tempo
- 0,40 Il ritorno di Missione impossibile. Telefilm. Giochi di querra
- 1,30 IRobinson. Telefilm
- 2-3-4-5-6 TG 5 Edicola
- 2,30 I Robinson. Telefilm
- 3,30 Sposati con figii. Telefilm
- 4,30 i cinque del quinto plano. Telefilm
- 5,30 Arca di Noè - Itinerari. Replica

BELLI FRESCHI



Continua, con il suo divertente meccanismo, la gara tra le attrazioni internazionali. Si inizia con l'esibizione dei Freestyle, due giovani acrobati in sella alle

loro mountain byke, seguiranno il giovanissimo musicista-giocoliere Nastro Sovlivi e tanti altri ospiti.

Conduce come al solito Paolo Bonolis (foto).





SENTIERI



Mindy (Kimberlev Simms, foto) e Nick

trascorrono una romantica vacanza a San Francisco.

Mindy è però turbata per un forte litigio con suo padre e Nick è teso perché Alexandra Spaulding vuole riconoscerlo come suo figlio.



CANDIDATO ALL'OBITORIO

Un classico di Charles Bronson con Jacqueline Bisset (insieme, nella foto in basso). Il film è fondamentale per la carriera di Bronson. Oui si delinea la figura di giustiziere che tanta fortuna porterà all'attore. È la storia di un ex cronista di «nera» che parte con intenti giustizialisti e alla fine si associa alla sua preda.





- 6,30 La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams. Telefilm
- 8,30 Marilena. Telenovela
- La ragazza del circo. Telenovela
- 10.15 Soledad, Telenoveia
- 10,45 Love Boat. Telefilm
- 11,45 Il nuovo gioco delle coppie estate. Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
- 12,30 Celeste. Telenovela

- Sentieri. Teleromanzo. 1º parte 3777
- 13.30 TG 4. News
- 13,55-19 Buon pomeriggio. Con P. Rossetti
- Sentieri. Teleromanzo. 2º parte 2777 Milagros. Sceneggiato. Replica 14,30 15,30 Quando arriva l'amore. Telenovela
- Affari di cuore. Gioco con Carlo Valle lo tu e mammà. Con Corrado Tedeschi 16,30
- Questo è amore. Show. Replica
- 17,30 TG 4. News
- TG 4. News / 19,30 Febbre d'amore 19
- 20,30 Sentieri. Teleromanzo. 3º parte # 777
- 22,30 Colombo. Film tv. Un amico da salva-re. Con Peter Falk
- TG 4. News
- 1,05 Sole nudo (1984). Film commedia. Regia di Tonino Cervi. Con David Brandon, Tania Alves
- 2,50 Top Secret. Telefilm / 3,40 Oroscopo
- 3.45 i pagliacci (1949). Film musicale. Regla di Mario Costa. Con Galliano Masini, Tito Gobbi
- Rififi ad Amsterdam (1966), Film di spionaggio. Regìa di Umi Rano. Con Roger Browne, Aida Power 4,55
- 6,30 Strega per amore - Top Secret, Telefilm



- 6.20 Rassegna stampa. Replica
- 6,30 Ciao ciao mattina e cartoni animati
- 9,15 Il mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team. Telefilm
- 12,40 Studio aperto. News
- 13 Ciao ciao e cartoni animati
- 13.45 Poliziotto a 4 zampe. Telefilm. Una pallottola per Rinty
- 14,15 Riptide. Telefilm. Il dipartimento scomparso. Con Perry King
- 15,15 Abissi (1977). Film d'avventura. Regia di Peter Yates. Con Robert Shaw, Jacqueline Bisset, Nick Nolte
- 17-19 Unomania estate. Con Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 17.05 TopVenti. Conduce Emanuela Folliero
- 17,55 Studio sport
- T. J. Hooker. Telefilm. Guerra tra bande 18
- 19 Baywatch. Telefilm
- 20 Campionissimo. Show con Gerry Scotti
- 20,30 Candidato all'obitorio (1975). Film poliziesco. Regla di J. Lee Thompson. Con Charles Bronson, Jacqueline Bisset
- 22,30 Livorno Calcio: Livorno-Inter
- 0,30 Studio aperto. News
- 0,42 Rassegna stampa
- 0,50 Studio sport — Meteo
- 1,10 I ragazzi della prateria - A-Team - Riptide - Starsky & Hutch - Super Vicky -T. J. Hooker - Super Vicky. Telefilm
- I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



Euronews / 8,30 Bun Bun. Cartoni

Batman, Telefilm. Un uovo cresce a Gotham

9.30 Birdman & Galaxy Trio. Cartoni animati

10 Qualità Italia

11

Stoccarda. Atletica leggera: Campionati del mondo

14.15 Crono - Tempo di motori. Condotto da Reneto Ronco, Replica

14.45-18.45 Sport show estate

Stoccarda. Atletica leggera: Campionati del mondo

18,45 TMC News

Stoccarda. Atletica leggera: Campionati del mondo

22 TMC News

22,30 II dominatore (1962). Film drammatico. Regia di Guy Green. Con Charlton Heston, Yvette Mimieux

0.25 Fuori dal gruppo (1976). Film drammatico. Regia di Christopher St. John. Con Christopher St. John, Paula Kelly, Florence St. Peter

2,15 CNN. In diretta



Corn Flakes / 10 The Mix

14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Giornale Flash

14,35 The Mix

Indies. Con Attilio Grilloni

Zucchero special

19,30 Vm-Giornale

20,30 Summervideo

Dance club

23 After Hour

23,30 Vm-Giornale

Eugenio Finardi in concerto

1,30 Red Light / 2,30 Notte rock



20 Neon. Luci e suoni. Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento

20,30 Un uomo da odiare. Teleromanzo. Con Edith Gonzales, Arturo Peniche

21,15 Il peccato di Oyuki. Teleromanzo. Con Anna Martin, Jorge Martinez

22,30 Motomondiale. In differita il campionato mondiale di motociclismo



9,50 Bailetti / 12 Tele + 3 News

12,06 e 17 Documentari

La Bohème. Opera di Giacomo Puccinì

20,30 Viaggi e scoperte

22,30 Panorama BBC - Everyman



Charlton Heston. L'attore americano ha compiuto 70 anni





22,30

IL DOMINATORE

Una storia interrazziale ambigua e cruenta. Un uomo abbiente contrasta la relazione della sorella con un meticcio, ma la donna non lo ascolta e sposa l'uomo che ama. Inevitabile sulla coppia si abbatte la tragedia. Grande interpretazione di Charlton Heston.





ZUCCHERO SPECIAL

Storie di Zucchero Fornaciari, tra i più rappresentativi rockbluesman nostrani. Compare tra uno spot e l'altro in tv, gira il mondo a suon di blues e continua a far volare in alto le note di Miserere, l'album del grande cambiamento. In Miserere Fornaciari canta con il grande tenore Luciano Pavarotti.



ACCADDE UNA NOTTE

20.30

Un classico di Frank Capra del '34 con Clark Gable e Claudette Colbert.

Un'ereditiera avvenente e capricciosa scappa di casa quando il padre le impedisce di sposarsi con l'uomo che ama. Un nugolo di detective le sta alle costole ma la ragazza

riesce a seminarli. Solo a un giornalista non riesce a sfuggire. Tra i due sboccerà l'amore.



Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri

12 Il pirata. 3º puntata. Sceneggiato in 4 puntate. Con Franco Nero, Ann Archer, Armand Assante, Christopher Lee

13 Dollmaker, 2" puntata. Sceneggiato in 3 puntate. Regia di Daniel Petrie. Con Jane Fonda, Levon Helm, Amanda Plummer, Geraldine Page

14 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio insieme

- Ciao ragazzi

17 Il signor Max (1937). Film commedia. Regia di Marlo Camerini. Con Assia Noris. Vittorio De Sica

19,30 Telegiornale regionale

20,30 Accadde una notte (1934). Film commedia. Regia di Frank Capra. Con Clark Gable, Claudette Colbert

22,30 Telegiornale regionale



13,45 USA Today. News

Aspettando il domani. Teleromanzo

14.30 Valeria, Teleromanzo

15.15 Programmazione locale

17.30-18-18.25-18.50 7 in all egrla

17.35 Camillo e Pallina. Cartoni animati

18,10 Fraggle Rock. Cartoni animati

18.30 L'impareggiabile Dr. Snuggles. Cartoni

Benson, Telelilm. Il giorno più lungo

19,30 Un trio inseparabile. Telefilm

20,30 Pazzi, pupe e pillole (1964). Film comico. Regia di Frank Tashlin. Con Jerry Lewis, Glenda Farrelt, Everett Sloane

22,20 Vietnam addio. Telefilm

23,20 Trappola per l'assassino (1966). Film drammatico. Regia di Riccardo Freda. Con Georges Geret, Irene Papas

ODEON

15 Bravissima, Con Valerio Merola, Replica

17 Nero Wolfe. Telefilm. Con William Conrad

18 Señora. Telenovela. Con Maria Del Cermen Regueiro

19 Spazio regionale

20,30 Il giro del mondo in 80 giorni 1º parte. Miniserle in 3 parti. Regia di Buzz Kulik. Con Pierce Brosnan, Peter Ustinov, Eric Idle

22,30 Notiziarl regionall

22,45 Il mostro della Laguna Nera (1954). Film di lantascienza. Regia di Jack Arnold. Con Richard Cerlson, Julia Adams, Richard Denning





TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO



DOMENICA 8

Rai - Sender Bozen - Tv Sendungen in deutscher Sprache 20-20,30 Tegesscheu. Mit Sport aktuell.

LUNEDI9

Rai - Sender Bozen - TV
Sendungen in deutscher Sprache
18 Die Gespenster von Fletterfels.
Spielserle in echt Folgen von Sybille
Durian (Buch) und Christine Krüger
(Regie). 6. Folge: «Des Geheimnis der
singenden Kröte». 18,30 Der welsse
Wel. Eine außergewöhnliche Reise in die
Keribik. Sechsteilige Serle. MII den
Kindem Temera, Sofy, Ned u.e. 6. Folge:
«Elne Reise fürs Leben». 18,55 Netur
erwacht. Kurzfilm von H. B. Theopold. 20
Tegesschau. 20,20 Reisewege zur
Kunst. Melte. Ein Film von Renate
Liebenwein. 21-22,30 Linda, John und
Kete: Süsse Reche. Spielfilm, USA
1990. Mit Rosenne Arquette, Cerrie
Fisher, John Sessions, Frençois Eric
Gendron u. a. Regle: Charlotte
Brandstrom.

MARTEDÌ 10

Rai - Sender Bozen - Tv Sendungen in deutscher Sprache 20 Tegesschau. 20,15-20,30 Tiere und Pflanzen in ihren Lebensräumen. Sendereihe von Otto Hehn. 12. Folge: «Von Schnäppern, Bären und Bilchen».

MERCOLEDÌ I I

Rai - Sender Bozen - Tv Sendungen in deutscher Sprache 20 Tagesscheu. 20,15-20,30 Unterwegs bei den Nachbam (Whg).

GIOVEDÌ 12

Rai - Sender Bozen - Tv Sendungen in deutscher Sprache 20 Tegesschau. 20,15-20,30 Emährungsphysiologie. Emährungswissenschaft für den Heusgebrauch mit Nicolal Worm. 7. Folge: «FdH oder die Wunderdiät» Ii (Whg).

VENERDÌ 13

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Zum UNO-Jehr der eingeborenen
Völker. Abenleuer Wissenschaft:
Indiener. Dokumenterfilmrelhe in 4
Tellen von Walter Sucher. 1. Indiener,
die besseren Umweltschützer? (Whg).
18,45-19 Wo Vögel nasse Füße kriegen.
Ein Film von Dietmar Kell (Whg). 20
Tegesscheu. 20,20 Sommerfrische am
Ritten. Eine Urlaubsgeschichte aus
Södtirol. Film von Hens-Dieter Hartl. 21
Schloßherren (5). Komödie elner herzlichen Felndschaft. Ein Beyer und ein
Preusse bewohnen gemeinsem ein
Schloß. Spielserie von F. X. Wendleder. Mit
Kart Lieffen, Willy Hartander, Ida Ehre U. a.
Regie: Reinherd Schwabenitzky. 21,5022,30 Bauern-Brealian. Lebendige
Traditionen bei Södtiroler Bergbauem (am
Beispiel Terenten). Film von Rolf K. Hollein
und Karl A. Immel (Whg).

SABATO 14

Rai - Sender Bozen - TV Sendungen in deutscher Sprache 18 Schlößherren (5). Komödie einer herzlichen Feindschaft. Ein Bayer und ein Prausse bewohnen gemeinsam ein Schloß. Spieiserie von F. X. Wendleder (Whg). 18,50-19 Conny schafft alles. 2. Folge: «Teures Geid» (Whg). 20 Tegesscheu. 20,15 Kullurreport. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nechdenken. Es spricht Jugendseelsorger Toni Flung.



DOMENICA B AGOSTO

7,20 Orizzonti Cristiani: Marla colei che conosce il deserto. 7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgia Orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano, con omelia di P. I. Da Torrice (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Orientale. 11,55 Angelus del S. Padre. 12,30 Radiodomenica. 13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Armonia coniugale, di don Valentino Del Mazza. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 Reclia del S. Rossario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20 Esperanto. 21,30 Linvité du dimanche. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con el Papa. 23 Orizzonti Cristiani: Armonia coniugale. 23,30 Radiogiornale in italiano. 23,50 Orizzonti Cristiani. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): M. De Falla: «Il cappello a tre punte», balletto - G. Sammartini: Concerto in fa magg. per fl. Stravinskij: Suite italienne, per vl. e pl. da «Pulcinella»

LUNEDÌ 9 AGOSTO

7,20 Orizzonti Cristlani: Con Giovanni Paolo II in Giamalca, a Merida e a Denver. 7,30 S. Messa In latino, con letture in diverse lingue europee. 8 e 12 Radlogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radlogiornale in italiano. 15 Radlogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radlogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Dimensione banda, di Fulvio Creux (5). 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespn. 17,30 Orizzonti Cristlani: L'informalibri, novità editoriali. 18 Radlogiornale in francese e Inglese. 20,20 Mit dem Papst in Amerika. 20,40 Recita dei S. Rosario. 21 Radlogiornale in italiano. 21,30 L'Universitè Urbanienne. 21,50 Vatican Viewpoint. 22,10 La Iglesia en la prensa española. 23 Orizzonti Cristlani. 23,30 Radlogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristlani. 0,10 Studio A (Stereo - Con vol nella notte): N. Paganini: Quartetto per vi., vi.a, vc. e chit. n. 9 in re magg. - E. N. von Reznicek: Sinfonia in re magg. - A. Schonberg: Trio per archi op. 45

MARTEDÌ 10 AGOSTO

7,20 Orizzontl Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Giamaica, a Merida e a Denver. 7,30 S. Messa In iatino. 8 e 12 Radiogiornaie in Italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in Italiano. 15 Radiogiornaie in spagnoio e portoghese. 16 Radiogiornaie in tedesco e polacco. 16,30 L'angolo del jazz, di Roberto Franchina. 17 Liturgia deile ore, celebrazione del Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: La religiosità nella poesla dialettale romana. 18 Radiogiornale in francese e ingiese. 20,20 Mit dem Papst in Amerika. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in Italiano. 21,30 Jean Paul II en Jamaïque. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz dei Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): G. B. Fontana: da «12 Sonate a 1,2,3, per vi. o cornetto, fag., chitarrone, violoncino o simile altro istromento»: Sonata nona, Sonata sesta, Sonata ottava, Sonata seconda, Sonata quartadecima - B. Bartók: Divertimento per orchestra d'archi - Musica leggera

MERCOLEDI I I AGOSTO

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Giamaica, a Merida e a Denver. 7,30 S. Messa In iatlino. 8 e 12 Radiogiornale In Italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in Italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Novità e curiosità discografiche. 17 Liturgla delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: La settimana del Papa. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Mit dem Papst In Amerika. 20,40 Recita dei S. Rosario. 21 Radiogiornale in Italiano. 21,30 Le Pape au Mexique. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in Italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): C. Saint-Saëns: Concerto in si min. op. 61, per vi. e orch. - L. Mozart: Sinfonia in sol magg. - G. Verdi:

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 31, 25 e 19 metri.

Per la zona di Roma anche Onda Media 527 kHz e FM 93,3 e 105 MHz.



da «Aida»: «Danza delle Sacerdotesse» - M. Mussorgskij/N. Rimskij-Korsakov: Intermezzo da «Kovancina» - B. Smetana: Polka da «La sposa venduta» - Ch. Gounod: «Le valse de Faust»

GIOVEDÌ 12 AGOSTO

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Giamaica, a Merida e a Denver. 7,30 S. Messa in Iatino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radioglornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Summermusic, divagazioni estive di Marco Guadagnini. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristani: L'immagine di Cristo nell'arte, dall'omonimo libro di H. Pfeiffer. 20,20 Mit dem Papst in Amerika. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'arrivée du Pape à Denver. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): I. Stravinskij: «Sinlonia di Salmi», per coro e orch. - W. A. Mozart: Quintetto in la magg. KV 581, per clar. e archi - F. Chopin: Polacca in la bem. magg. op. 61 «Polonaise-Fantaisle»

VENERDI 13 AGOSTO

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Giamaica, a Merida e a Denver. 7,30 S. Messa in iatino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in Italiano. 15 Radiogiornale in spagnoio e portoghese. 16 Radiogiornale in spagnoio e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 incontro delia serenità, programma per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: 1 7 vizi capitali, dall'omonimo libro di Giuseppe Grieco. La Liturgia della parola per il giomo del Signore. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Mit dem Papst in Amerika. 20,40 Recita dei S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Denver: Jean Paul II et les jeunes. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani: 1 7 vizi capitali. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giomo del Signore. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): «L'Opera integrale per pianoforte solo di Franz Joseph Haydn»: Sonate Hob. 16: n. 34 in mi min. e n. 4 in re magg. -R. Strauss: «Ein Heldenleben», poema sinfonico op. 40 - J. S. Bach: Triosonata per org. n. 1 in mi bem. magg. BWV 525

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II In Giamaica, a Menda e a Denver. 7,30 S. Messa in iatino. 8 e 12 Radiogiornale in Italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in Italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica, di A. Fasano. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Cristiani per la nuova Europa, un programma di don Sergio Mercanzin. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Mit dem Papst in Amerika. 20,40 Recita dei S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Assomption: Heureuse celle qui a cru. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): M.-A. Charpentier: «Lianies de la Vierge» H. 83, a 6 voci e due bassi di viola - P. I. Cajkovskij: Suite dal balletto op. 20 «Il lago dei cigni» - R. Gilère: «Taraniella» - N. Paganini: «La Campanella», dal Concerto n. 2 in si min. op. 7 - J. S. Bach: «Aria», dall'Ouverture in re magg. BWV 1068

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Repiica).

Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica).

Da iunedi a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 12,30 intermezzo. 14,30 Vetrina erre-vu. 15 Ciassici delia canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma.

Mercoledi: 11 L'udienza generale dei S. Padre.

PRETURA CIRCONDARIALE DI BASSANO DEL GRAPPA

Il Pretore di Bassano del Grappa con sentenza n. 260 del 25/21'92 ha condannato Dieng Cheikh nato a Thlaroye (Senegal) il 13/5/'66, imputato per art. 110 C.P. e del 406/81 commesso a Marostica il 9/4/'91 alla pena di mesi 2 di reclusione e £ 600.000 di multa, spese processuali e pubblicazione della sentenza su Il Giornale di Vicenza e TV Radiocorriere. Estratto conforme all'originale per uso pubblicazioni.

Bassano del Grappa, 10/7/193

Il funzionario di Cancelleria Dr. Giorgio Distefano

«AVVENENTE E STATUARIA ADOLESCENTE... COLTA A VOLO A PASSEGGIO NELLA SUA



«Ha un fisico longilineo ed è stata dotata di tecnica sopraffina. Avvenente e statuaria adolescente... La prodigiosa Franziska si annuncia come la nuova Cornelia Endel... Il suo crawl è limpido, puro, da usare per i manuali di nuoto. Il tocco finale avviene sempre con la bracciata distesa, e non è una fortuna, è classe, classe immensa».

Così, qualche tempo fa. la «Gazzetta dello Sport» seriveva su Franziska Van Almsick, a proposito della conquista del primato mondiale dei 100 m in vasca corta con un incredibile 53"46, che andava ad aggiungersi agli altri tre primati mondiali nei 50, 100 (primato precedente) e 200 della fine '92 inizio 93'.

Questa la «scheda tecnica» di Franziska (Franzi per gli amici), quattordicenne berlinese, popolarissima, richiesta come modella per la sua figura perfetta, amaia da iutti per la simpatia, spontaneità, socicvolezza. Ricercatissima dagli sponsor ha fatto infine la sua scelta responsabile.

Per cinque anni si è legata ad ARENA, azienda leader nell'abbigliamento per lo sport ed il iempo libero che, da sempre, annovera nel proprio «clan» i più prestigiosi atleti del mondo con i quali, al di là degli aspetti tecnico/professionali, ha saputo stabilire un clima dai caldi rapporti umani cementati da un'amicizia duratura.

JUONI COMPAGNI DI VIAGGIO

I libri Nuova ERI da mettere in valigia

SERGIO ZAVOLI DI OUESTO PASSO Cinquecento domande ner capire dove andiamo

DI QUESTO PASSO

Sfidati da troppi domani, dove stiamo andando?
Un grande giornalista intervista trenta testimoni e protagonisti del nostro tempo.



VHS FILM GUIDA 93

17.000 titoli în videocassetta e videodisco. Dove trovarli e come fare una cineteca in casa.



Capire il dramma di Sarajevo per capire l'ex Jugoslavia e i Balcani. Le vicende di ieri e di oggi, la letteratura e i miti popolari.



LA NAVE DI SETA

Un lento e avventuroso viaggio su una nave da carico. Il malinconico e splendido addio alla Cina di llario Fiore.



TITANIC ITALIA

Due tesi a confronto sul crollo delle idee e dei valori, sulla corruzione, la paura e la speranza di chi crede nelle istituzioni.



L'ALBERO SENZA RADICI

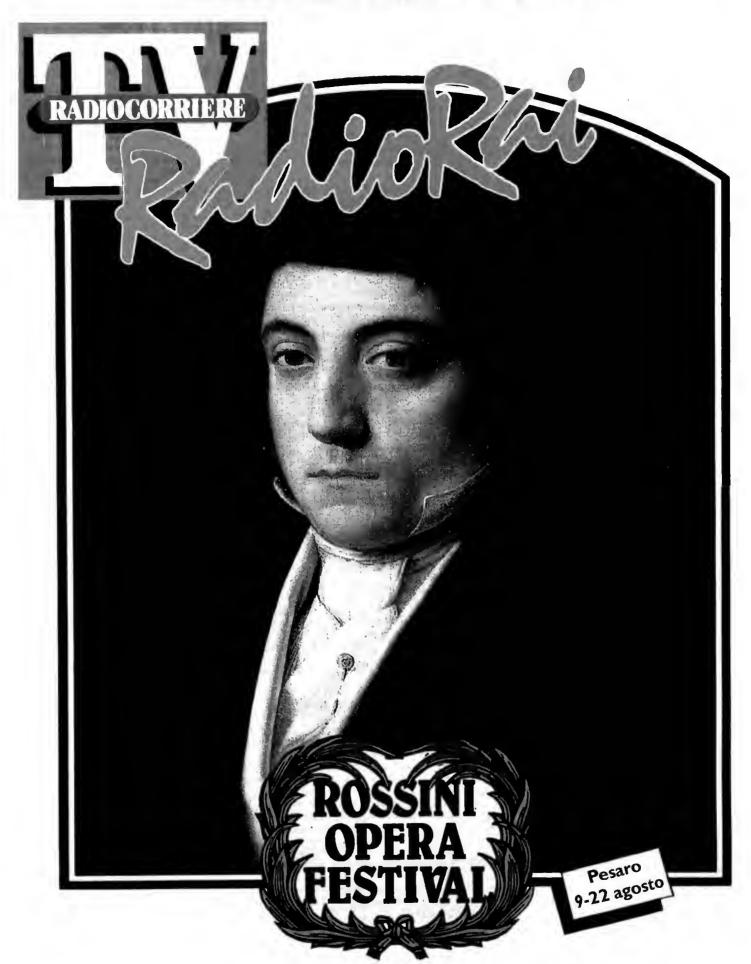
Un libro poetico e struggente sul disagio della condizione dei giovani. Il romanzo di una generazione segnata dal dramma della droga.

LO STATO DEL CIELO

Il romanzo di un'Italia che muore e che risorge. Un grande affresco generazionale dalle Camicie nere di Mussolini al terrorismo degli anni Settanta.

Nuova EFL

Le vacanze intelligenti



In diretta da Pesaro

Con l'Armida - un'opera del periodo napoletano, andata in scena al San Carlo nel 1817 - si inaugura a Pesaro il "Rossini Opera Festival". L'opera, interpretata nel ruolo della protagonista da Renée Fleming, sarà trasmessa in diretta da Radiotre lunedì 9 agosto (ore 20,30). Radiotre riprenderà anche il concerto Di tanti palpiti (arie e canzoni inedite, aggiunte e alternative) in programma giovedì 19 agosto.

RADIO UNO

6 Oggl è un altro glorno. DiarioRadiouno. Con Emanuela Buonocore Devito

6,24 Ogglavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il luturo. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri

- 6,38 La vita è sogno. Musica per sognare
- 6,48 Bolmare
- 7 Spot magazine. Storia e storie della pubblicità. Un programma di Adriano Zanacchi. Regia di Federica Starace
- 7,20 RadioUnoclip
- 7,30 Culto evangelico
- 7,50 Asterisco musicale
- 8 GR 1 I latti e le opinioni Meteo
- 8,30 East Wast Coast. USA novità presentate da Elena Viola
- 8,58 RadioUnoclip
- 9,10 Mondo cattollco. Settimanale di lede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30 Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. I. Da Torrice
- 10,16 GR 1 domenica Meteo
- 10,20 La scoperta detl'Europa. Viaggi alla ricerca del nuovo, nel vecchio continente. Un programma a cura di Adriano Mazzoletti. Scritto e condotto da Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. Regia di Mirella Mazzucchi
- 12 Meteo
- 12,01 Ral a quei paese. Presentano Federico Biaglone e Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia Claudio Rossi Massimi 12,45 Tra poco STEREORAI
 12,51 Mondo Camion. A cura di Lino Matti
 - con Lucio De Sanctis 13 GR 1 - Meteo
- 14,05 Che ilbri ieggi? Conduce Lilli Fabiani
- 14,20 Stereoplù
- 19 GR 1 Sera Meteo
- 19,20 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25 Nol come vol. Rassegna stampa periodica
- 20 La vita di Vincent Van Gogh. Di Germana Galizia. Con Emilio Bonucci. Regia di Riccardo Caggiano. 5º puntata
 - Al termine: RadioUnocIIp
- 20,30 Stagione ilrica d'estate di Radiouno. Rigoletto. Melodramma in Ire atti di Francesco Maria Piave, Musica di Giuseppe Verdi, II Duca di Mantova: Giuseppe Di Steiano; Rigoletto: Tilo Gobbi; Gilda: Maria Callas; Sparalucile: Nicola Zaccaria: Maddalena: Adriana Lazzarini; Glovanna: Gluse Gerbino; Il Conte di Monterone: Plinio Clabassi: Marullo: William Dickie; Matteo Borsa: Renato Ercolani: Il Conte di Ceprano: Carlo Forti: La Contessa, sua sposa: Elvira Galassi; Un Usclere: Vittorio Tatozzi; Un Paggio: Luisa Mandelli, Direttore Tullio Seralin, Orchestra e Coro dei Teatro alla Scala. Maestro del Coro Norberto Mola
 - Nell'intervallo (ore 21,30 circa): GR 1 flash
- 22,35 Pagine di musica
- 22,52 Boimare
- 23 Meteo
- 23,01 In diretta da Radiouno La telefonata con Luciana Marinangeli
- 23,28 Chlusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

6-7,19 Stille libero. Un programma di Anna Cinque. Regia di Antonio Tentori

6.30 GR 2 Primomattino

- 7,19 II Vangelo di oggi. A cura di Mons. Lorenzo Chiarinelli
- 7,30 GR 2 Radiomattino 1ª edizione Meteo
- 8 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Ritely Uncini Manganelli
- 8,15 Oggl è domenica. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30 GR 2 Radiomattino 2º edizione Meteo
- 8,48 Caffè corretto. Conversazioni di buon'ora e di buon umore in una domenica di line millennio, di Aldo Innocenti. Un programma a cura di Luisa Maestrini. Regla di Dino Giannasi
- 9.30 GR 2 Estate Meteo
- 9,36 Missione sguazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
- 9,39 Una vita sul palcoscenico. Renatino II grande. Un programma a cura di Fabrizia Boiardi. Testi e reg\u00e4a di Mariella Zanetti
- 10,45 Quindici minuti con Milva
- Paese che vai. Gran Tour musicale lra città e luoght esotici con guide d'eccezione, in un programma di Bruno Traversetti. Con la partecipazione di Giancarlo Cortesi e Giovanna Mainardi
 - 11,30 GR 2 Notizie
 - 12.20 Ondaverde
 - 12,25 Risate... Una scella di Massimiliano Fasan
 - 12,30 GR 2 Radiogiorno 1º ediz. Meteo
- 12,50-16 Musica e notizie
- 13.02 Successi
- 13,30 GR 2 Radloglorno 2º edizione
- 13.37-14.30-15.02 Successi
- 14 GR 2 Estate
- 14,07 Musica per voi
- 18-19,30 Musica e notizie
- 16,02-17,02-1B,02 Successi
- 16,30-18,30 GR 2 Notizle
- 19 Bolmare
- 19,30 GR 2 Radiosera Meteo
- 19,55-21 Musica e notizie
- 20 Successi
- 21 Un radiodramma, una storia. Break. Di Giorgio Fontanelli. Lo speaker: Antonio Guidi; II primo amico: Pierluigi Zollo; Il secondo amico: Pieraldo Ferrante; Il terzo amico: Romano Malaspina; Conchiglia: Ivano Staccioli; Elio Filippi: Luigi Diberti; II massaggiatore: Renzo Giovanpietro; Vincenzo Filippi: Corrado De Cristolaro; L'agente della stradale: Mario Valgol; L'organizzatore della riunione: Cesare Bettarini; II manager: Glampiero Becherelli; Il cronista: Dante Biagioni; il medico: Raffaele Giangrande; Il giudice arbitro: Ugo Maria Morosl; Marisa: Maria Grazia Sughi; ed inoltre: Alessandro Bertl, Stefano Gambacurti, Enrico Lazzareschi, Augusto Lombardi, Vivaldo Matteoni, Stefano Varnale. Regìa di Vittorio Melloni
- 21,45 Confidenziale
- 22,23 Missione sguazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regìa di Claudio Calabrò
- 22,30 GR 2 ultime notizie Meteo
- 22,36 Buonanotte Europa. Un poeta e il suo mondo: Gabriella Sobrino (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
- 7 Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,15 Giornale Radio Tre
- 7,30 Prima pagina. A cura di Michele Gullinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Sarrir Al Qaryouti. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 1943, una crisi italiana: dal 25 iugiio all'8 settembre. Un programma di Giancarlo Mazzini. Consulenza storica di Giovanni De Luna. A cura di Chiara Galli
- 8.45 Giornale Radio Tre
- Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Giancarlo Moretti. Antonio Vivaldi: Concerto in do maggiore per oboe, violino, organo, archi e clavicembalo op. 28 n. 4 (Michel Giboreau, oboe; Monique Fra-sca-Colombier, violino - Orchestra da Camera Paul Kuentz diretta da Paul Kuentz) • Frédéric Chopin: Ballata n. 3 in la bemolle maggiore per pianolorte op. 47 (Solista Vladimir Ashkenazy) . Claude Debussy: Sonata in sol minore per violino e pianoforte (Jon Voicon, violino; Monique Haas, pianolorte) ♦ Pagilacci. Dramma in un atto. Parole e musica di Ruggero Leoncavallo. Nedda: Kal-len Esperian; Canlo: Luciano Pavarotti; Tonio: Juan Pons; Peppe: Bruno Lazzaretti; Silvio: Dmltrl Hvorostovsky. Direttore Riccardo Muti. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano. Maestro del Coro Roberto Gabbiani. Regia di Franco Zelfirelli. (Edizione crilica di Giacomo Zani) ♦ Le Baiser de la Fée. Musica di Igor Strawinsky. Coreografia di George Balanchine, Direttore Riccardo Muti. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano
- 11,45 Giornale Radio Tre flash
- 11,48 Concerto dei mattino (Il parte). I bis di Vladimir Horowitz
- 12 Uomini e profetl. «Immagini dell'Apocalisse» di Francesco Petrone. A cura di Daniela Pirastu. 5º puntata (Replica)
- 12,40 Folkconcerto. «Il cammino di Santiago».
 Un programma di Marina Cepeda Fuentes.
 2ª puntata (Replica)
- 13,25 Selezione da Atanor, A cura di Fabrizio Mariani e Michele Gulinucci
- 13,45 Giornale Radio Tre Meteo
- Paesaggio con figure. Testimoni ed inlerpreti del nostro tempo: Bruno Munari. A cura di Michele Guilnucci e Giorgia Niso (Replica)
- 17 XXXVI Lugilo Musicale Napoletano. Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli. Direttore Alun Francis, Violinista Georg Mönch. Orchestra Sinfonica di Roma e di Napoli della Rai. Sergei Prokofiev: Cenerentola, suite n. 2 dal balletto op. 106 ◆ Dmitri Sciostakovic: Concerto n. 1 in la minore per violino e orchestra op. 77: Notturno Scherzo Passascaglia Burlesque ◆ Piotr Ilijch Claikowski: Francesca da Rimini, lantasia da Dante op. 32 per orchestra
- 18,45 Giornale Radio Tre Meteo
- 19 II senso e il suono. «Voci dal silenzio». Un programma di Fablo Doplicher e Mario Mattia Glorgetti condotto da Marina Paglieri. Letture di Angela Parodi e Claudlo Parachinelto. Regla di Maria Grazia Cavagnino. 10° trasmissione (Replica)
- 19,30 Mosaico. «Case deila nostra Infanzia». Un programma di Maria Sandias. A cura di Daniela Pirastu. 7º puntala
- 20 Cavalieria leggera: dall'Operetta ai Musical. Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu e Glorgio Mariuzzo. Regla di Ellsabetta DI Pietrantonio (Replica)
- 20,45 Giornale Radio Tre Meteo
- 21 I giorni della radio. Un romanzo sugli anni '50 tra documento e memoria presentato e diretto da Giorgio Bandini (Replica)
- 22,15 Dal vIvo. Cronache di musica improvvisata. A cura di Fabrizio Minasi (Replica)
- 23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
- 23,20 Musiche per una notte d'estate
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

13,20	Il meglio di Rai a quel paese				
14,05	Stereoplů. Con Linda Critelli e Davide				
	Lucaferri				
18,56	Ondaverde				
19	GR 1 Sera - Meteo				
19,20	Stereoplù Festa. A cura di Augusio Sciarra				

19,20 Stereoplù Festa. A cura di Augusio Sciarra
21 Stereoplù
21,27 Ondaverde

21,27 Ondaverde
21,30 GR 1 liash
16 Giornale della mezzanotte. Ondaverde

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giancario Susanna, Enrico Sisti,

Max Prestia, Luca Damiani

5,42 Ondaverde

5.45 il Glornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

12,50-16 Musica e notizie

13,02 Successi

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2" edizione

13,37 14,30-15,02 Successi

14 GR 2 Estate

14,07 Musica per voi

16-19,30 Musica e notizie

16,02-17,02-18,02 Successi

16,30-18,30 GR 2 Notizie

10,30*10,30 GH 2 NOUZI

19 Bolmare 19,05 Musica per vol

19,26 Ondaverde 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo

19,55-23,58 Musica e notizie

20 Successi

21,02 Musica per voi 22,02-22,36-23,01 Successi

22,27 Ondaverde 22,30 GR 2 - ullime

22,30 GR 2 - utlime notizie - Meteo

23 Metec

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Programmi culturali, musicali e notiziari

Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

23,31	Aspettando mezzanotte. Divagazioni,
	musica, curiosità, riftessioni, a cura di
	Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24	il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
	NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le
	musiche di un giorno nuovo. Conduce
	Antonio Santirocco
3,30	L'occhio e ii suono. Itinerario settimanale
	Ira arte e musica di Marica Cardarulo
5,42	Ondaverde / 5,45 li Giornale dail'Italia
	Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in
	inglese: aile ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03,
	5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06,
	4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09,
I OH	3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operetiva Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,57 18,56 21,27 22,57 Rediodue 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13 13,35 14,05 15 16 16,32 17 17,30 18 18,32 18,56 19,26 22,27

Rediotre 8,42 11,42 18,42

Regione 12,20

Notturno Italiano-Siereorel 0,30 5,42 Radio Verde Rai 13 13,35 14,05 15 18 16,32 17 17,30 18 18,32 18,56 21 22 Regionali

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,45 Giornale radio. 12,20 - 14 Programmi regionali.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,30 - 19,30 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 Programmi regionali.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Programmi regionali e Notizia-

SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio. SICILIA. 12,10 Giornale re-

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30
Nachrichten, 8,08 - 9,50 12,10 - 13,10 - 19,45 Der
Verkehrslunk,
8,10 Programmvorschau
Anschliessend Musik zum
Sonntag, 8,35 Ein Sommer
in den Bergen (Whg.). 9
Poesiealbum. 9,30 Das
Wort der evangelisch-lutherischen Kirche, 9,53 Musik
lür Tasteninstrumente. 10
Heilige Messe. 10,45
Platzkonzert. 11,10 Aut der
Sunnenseit*n. 11,35 Landwirtschaft aktuell. 12,13
Musik und programmvorschau. 12,20 Die Kirche in
der Well. 13,13 Musik.
13,15-14 Zwa Fiedlin, a
Klamplin, a Maurerklavier.
14,30 Klassik, Pop. etcetera. 15,30 Speziell tür Siet
Das Wunschkonzert des
Senders Bozen. 16,30 's
Kalenderblattl. Bräuche,
Meinungen und Sprüche
aus Tirol. 17 Musik der
Völker, J. von Esenwein:
«Kuckuckslieder aus alter
Well - 17,30 Märchen aus
alter Well erzählt von Sonja
Höfer und Helmut Wlasak
«Kabylen». 18 Sportpourri.
90 Minuten non-stop Musik
und Sport. 19,47 Musik und
Programmvorschau. 20
Internationale Musikfestspiele präsentiert von Josel
Lanz. «41. Internationale
Orgelwoche Nürnberg
1992». G. F. Händel:
«Samson» - Dratorium in
drei Akten für Soli, Chor
und orchester 21,57-22
Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst-v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 14 Kratka poročila. 8,20 Koledar. 8,30 Narodnozabavna glasba. 9 Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. 9,45 Pregled slovenske-ga tiska v Italiji. 10 Mladinski oder: «Bučno seme». Po češki ljudski pravljici napisa la. Zora Saksida 10,20 Poletne melodije. 11 Vladi 10.20 Jurc-Boris Kobal: «Lahko noč, gospod...» -radijske zgodbe iz našega vsakdana. 11,30 Orkestral-na glasba. 11,45 Vera in næ na giasba. 11,45 vera in nas čas. 12 Na počitnice (pono-vitev) nato: Stovenska lahka glasba. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Mala scena: «Ob srebrni reki», Izbor izseljeniške proze, ki ga je pripravila Zora Tavčar (ponovilev). 14,45 Znani ansambli. 15,30 Z naših priredilev. nato: (16,30) Potpuri. 17 Dramska retrospektiva. Carlo Goldoni: «Pustne večjer». Komedija v Ireh dejanjih. 17,55 Poletne melodije. 19,20 Napovednik.

APERTURA CON ARMIDA AL FESTIVAL ROSSINIANO

ue opere composte nel periodo napoletano e una serie di concerti costituiscono il programma dell'edizione 1993 del Rossini Opera Festival, in programma a Pesaro dal 9 al 22 agosto. Una caratteristica di questa manifestazione è di riproporre ogni anno una o due opere meno note e meno rappresentate del compositore pesarese, offrendo in tal modo l'opportunità di far conoscere al grande pubblico la nutrita mole di composizioni rossiniane.

Lunedì 9 agosto verrà presentata (e trasmessa in diretta da Radiotre, con inizio alle 20,25) l'Armida in un'edizione allestita appositamente per il Festival pesarese, interpretata da Renée Fleming nel ruolo della protagonista. La regia è curata da Luca Ronconi, mentre l'Orchestra del Comunale di Bologna è diretta da Daniele Gatti. Seconda opera in programma Maometto II, rappresentata al San Carlo di Napoli nel 1820, tre anni dopo la prima dell'Armida.

Oltre alle riprese dello spettacolo d'apertura, Radiotre si collegherà con Pesaro giovedì 19 per il concerto sinfonico-vocale Di

tanti palpiti, che proporrà una selezione di arie e canzoni inedite, aggiunte e alternative, tratte da varie opere rossiniane. Il «cartellone» della manifestazione prevede inoltre un concerto della Radio-Sinfonieorchester di Stoccarda e due serate con Raina Kabaivanska e il pianista Maurizio Pollini.



li bozzetto del costume indossato dalla protagonista di Armida, opera inaugurale al Festival Rossiniano

RICORDI: STILE LIBERO TRA CULTURA E SPORT

edele al suo titolo, Stile libero - il programma che apre il sabato e la domenica le trasmissioni di Radiodue - continua a offrire agli ascoltatori una serie sempre più ricca di notizie, curiosità, informazioni e ricordi presentati da Anna Cinque che condivide con il regista Antonio Tentori, sceneggiatore di film horror che ha più familiarità con le notti buie che con le albe radiose, il piacere di questa trasmissione. Da segnalare tra l'altro (sabato 7) un'intervista con Dacia Maraini e domenica 8 una pagina di Gianni Brera dedicata al travagliato amore tra Fausto Coppi e la «dama bianca».

Di sport parla anche

Adolfo Pitti che nel «microcorsivo» di sabato 7 rievoca un intervento del campione automobilistico Piero Taruffi che in un vecchio 3131 ricordava la morte di Alberto Ascari. Ma Pitti vuol dire anche teatro, e nei suoi interventi domenicali, dedicati ai ricordi dell'Accademia d'Arte Drammatica, parlerà dell'attore Gualtiero Tumlatí (8 agosto) e di Silvio d'Amico, critico e storico del teatro, la domenica seguente. Dal 14 agosto infine Adolfo Pitti dedicherà i «microcorsivi» del sabato alla rivisitazione di alcune «città del cuore e dell'anima», ricche di storie, di cultura, di bellezze artistiche, da Mantova a Lecco, a Par-

RADIOL INIO

DADIONIE

RADIO TRE

Preludio. Musiche scelte da A. G. Perugini

6	Oggl è un altro glorno. DiarioRadiouno. Con Emanuela Buonocore Devito
6,48 7	Bolmare GR 1
7,20	Di che musica sel
7,30	Note d'Italia
8	GR 1 - I falti e le opinioni - Meteo
8,30 9	io e la radio Elena Doni e Sendro Paternostro conducono
•	Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microtono per dire la lua in diretta. Teletona-
	re al n. (06) 32 26514. Realizzazione di G. Terribili 10 GR 1 flash - Meteo
10,49	Momenti d'evasione: Sogni d'oro
11	Vento d'Europa. Di Luciano Torrelli. Regla di Massimo Luconi. 26" puntala
11,15	Tu iui I figli gli altri. A cura di F. Sangui- gni.«Rotocalco per tutti» di R. Lambertucci e L. Sardella. Realizzazione di P. De Monte
12	GR 1 flash - Meteo
12,06	Signori illustrissimi. Uomini e fatti del quo- tidiano di ieri, per leggere il quotidiano di
	oggi. Un programma di Umberto Broccoli ed
	Emanuela Faicetti. A cura di A. Mazzoletil. Regia di M. Mazzucchi
12,50	Tra poco STEREORAI
13	GR 1 - Meteo
13,20	in diretta dal '43. Le canzoni degli anni di guerra
14	Meteo
14,01	Ogglavvenne. Viaggio nel passalo per II
14 20	presente e per Il futuro. Testi di Giovanne Caico e Alessandro Ferri
14,30	Stasera dove. Fuori o e casa. A cura di Glu- seppe Neri. Testi di Flavio Natalia. Realizza- zione di Maurizio Urbini
15	GR 1 business
15,03	li museo rubato di G. Bandini, L. Barbieri e P. Modugno
15,36	Questo ed altro ancora. Pagine ira tantesie
	e realtà di G. Dall'Ongaro. Lette da Luciano Roffi, Programma di L. Lambertini. A cura di S. Sacchi
16	Il Paginone Estate. A cura di Giuseppe Neri. «Maschere, comici e teatri tra il '500 e il '700». Di R. Di Blasio. 6º puntata — «Il
	Ouartetto nel primo '900». Di G. Zaccaro. 6° puntata
17 04	Meteo
17,01	La cornucopla. DI S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regla di Daniela Sbarrini
17,27	Sadico revival. Un programma di Folco Portinari e Mariella Zanetti con Cochi Ponzo- ni, a cura di Fabrizia Boiardi
17,58	Mondo Camion. A cura di Lino Matli con Lucio De Sanctis
18,08	DSE - ii pensiero di (IV). Con Fortunato Pasqualino (Replica)
18,30	1993: Venti d'Europa. Con Giuseppe Liuccio
19 19,20	GR 1 Sera - Meteo Ascolta, sl fa sera. Rubrica religiosa. A
19,25	cura di Gian Paolo Favero
	Audiobox. Spazlo multicodice di Pinotto Fave. La città e il deserto. «Il Iregico e l'inni- co» di Ellis Donda
20	Arte per arte. Testimonianze di ieri e di oggi. Luigi Lambertini Incontra Enzo Cucchi
20,20	Parole e poesia: Mario Luzi. Programma di Sabina Sacchi
20,25	RadioUnoclip GR1 flash
20,30 20,35	Il grande cinema alla radio
20,45	Per i non vedenti, li grande cinema alla
	radio. In contemporanea con Raiuno. I ilim celebri e i nuovi di qualità: sonoro e parlato
	arricchiti dalla descrizione del personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situa- zioni. Papillon. Di Franklin Schaffner

zioni. Papillon. Di Franklin Schaffner

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Nell'Intervallo (ore 22,35 circa):

Bolmare

Notturno italiano

/ \/ \/	DIODOL
6-7,26	ii buonglorno di Radiodue. Appuntamenti
	del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e
	presentati da Simona Colantoni. Regla di
	Stefano Pogelli
	6,30 GR 2 Primomattino
7,30	GR 2 Radiomattino - 1º edizione - Meteo
8	Radiodue presente. Sintesi quo!idiana dei
	programmi proposta da Ritely Uncini Manga-
	nelli
8,30	GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46	Martina e l'angelo custode. Originale
	radiofonico di Carlotta Wittig. 16" puntata.
	Con Fabrizia Castagnoli, Bianca Toccafondi,
	Glanna Piaz, Enzo Pierro, Werner Di Dona-
	to. Regla di Guldo Maria Compagnoni
9,07	Taglio di terza. Bruno Ventavoli legge le
	terze pagine dei giornali
9,30	GR 2 Estate - Meteo
9,46	Missione sguazzino di e con Alessandro
	Bergonzonl. Regla di Claudio Calabrò
9,49	Riposare stanca. Vacanze mancate
•	sull'onda della radio, di Michele Mirabella e
	Monica Nannini. Regla di Maurizio Ventriglia
10,31	Tempo reale. L'effimero o ció che rimane, in
,.	diretta da Radiodue. Un programma condot-
	to da Emanno Antossi e Bruno Gambarotta.
	Testi di Aluffi, Bertola, Gozzi e Tosco. Regia
	di Carlo Aluffi
	11,30 GR 2 Notizie
	12,10 GR regione - Ondaverde
	12,30 GR 2 Radlogiorno - 1" ediz Meteo
	13,30 GR 2 Radlogiorno - 2º edizione
14,15	Pomeriggio insieme. Un programma di
14,10	Franca Guerini. 1° parte
48	
15	La zia Julia e lo scribacchino di Mario Var-
	gas Llosa. Lettura Integrale a più voci diretta da Julio Salinas
45 90	
15,30	Bolmare
15,35	Missione sguazzino di e con Alessandro
45.00	Bergonzoni. Regla di Claudio Calabrò
15,38	Pomeriggio Insieme. Un programma di
	Franca Guerini. 2º parte
	16,30 GR 2 Notizle - Meteo
18,30	GR 2 Notizie
18,32	Missione sguazzino di e con Alessandro
	Bergonzoni. Regla di Claudio Calabrò
18,35	Classica, leggera e qualcosa in più. «Divi
	e divine», di Luciano Torrelli
	Al termine: Musica con
19,30	GR 2 Radiosera - Meteo
19.55	Ed à subito musica. Un tilm la sua musica

Monica Nannini. Reg\a di Maurizio Ventriglia 10,31 Tempo reale. L'effimero o ciò che rimane, in diretta da Radiodue. Un programma condotto da Ermanno Antossi e Bruno Gambarotta. Testi di Aluffi, Bertola, Gozzi e Tosco. Regia di Carlo Aluffi 11,30 GR 2 Notlzie 12,10 GR regione - Ondaverde 12,30 GR 2 Radlogiorno - 1° ediz Meteo 13,30 GR 2 Radlogiorno - 2° edizione Pomerigglo Insieme. Un programma di Franca Guerini. 1° parte La zia Julla e lo scribacchino di Mario Vargas Llosa. Lettura integrale a più voci diretta da Julio Salinas 15,30 Bolmare 15,35 Missione sguazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regla di Claudio Calabrò 15,38 Pomerigglo Insieme. Un programma di Franca Guerini. 2° parte 16,30 GR 2 Notizle - Meteo 18,30 GR 2 Notizle - Meteo 18,35 Classica, ieggera e qualcosa in più. «Divi e divine», di Luciano Torrelli Al termine: Musica con 19,30 GR 2 Radlosera - Meteo 19,55 Ed è subito musica. Un tim, la sua musica raccontato da Angela Zamparelli 20,30 Memoria magnetica. Tracce letterarie e radlofoniche ripercorse da Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme 22,30 GR 2 - ultime notizie - Meteo 22,38 Missione sguazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regla di Claudio Calabrò 22,39 Anima e cuore. Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rila Guerricchio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestrini. Regìa di Giorgio Ciarpaglini 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con	
13,30 GR 2 Radlogiorno - 2º edizione 14,15 Pomeriggio Insieme. Un programma di Franca Guerini. 1º parte 15 La zia Julia e lo scribacchino di Mario Vargas Llosa. Lettura integrale a più voci diretta da Julio Salinas 15,30 Bolmare 15,35 Missione sguazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regla di Claudio Calabrò 15,38 Pomeriggio Insieme. Un programma di Franca Guerini. 2º parte 16,30 GR 2 Notizie - Meteo 18,30 GR 2 Notizie - Meteo 18,31 Missione sguazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regla di Claudio Calabrò 18,35 Classica, leggera e qualcosa in più. "Divi e divine", di Luciano Torrelli Al termine: Musica con 19,30 GR 2 Radlosera - Meteo 19,55 Ed è subito musica. Un tilm, la sua musica raccontato da Angela Zamparelli 20,30 Memoria magnetica. Tracce letterarie e radiofoniche ripercorse da Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme 22,30 GR 2 - ultime notizie - Meteo 22,38 Missione sguazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regla di Claudio Calabrò 22,39 Anima e cuore. Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rila Guerricchio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestrini. Regla di Giorgio Ciarpaglini	
14,15 Pomeriggio Insieme. Un programma di Franca Guerini. 1º parte La zia Julia e lo scribacchino di Mario Vargas Llosa. Lettura integrale a più voci diretta da Julio Salinas 15,30 Boimare 15,35 Missione sguazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regla di Claudio Calabrò 15,38 Pomeriggio Insieme. Un programma di Franca Guerini. 2º parte 16,30 GR 2 Notizie - Meteo 18,30 GR 2 Notizie - Meteo 18,32 Missione sguazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regla di Claudio Calabrò 18,35 Classica, leggera e qualcosa in più. "Divi e divine", di Luciano Torrelli Al termine: Musica con 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo 19,55 Ed è subito musica. Un tilm, la sua musica raccontato da Angela Zamparelli 20,30 Memoria magnetica. Tracce letterarie e radiofoniche ripercorse da Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme 22,30 GR 2 - ultime notizie - Meteo 22,38 Missione sguazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regla di Claudio Calabrò 22,39 Anima e cuore. Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rila Guerricchio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestrini. Regla di Giorgio Ciarpaglini	
Franca Guerini. 1º parte La zia Julia e lo scribacchino di Mario Vargas Llosa. Lettura integrale a più voci diretta da Julio Salinas 15,30 Bolmare 15,35 Missione sguazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regla di Claudio Calabrò 15,38 Pomeriggio Insieme. Un programma di Franca Guerini. 2º parte 16,30 GR 2 Notizie - Meteo 18,30 GR 2 Notizie - Meteo 18,32 Missione sguazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regla di Claudio Calabrò 18,35 Classica, leggera e qualcosa in più. «Divi e divine», di Luciano Torrelli Al termine: Musica con 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo 19,55 Ed è subito musica. Un tilm, la sua musica raccontato da Angela Zamparelli 20,30 Memoria magnetica. Tracce letterarie e radiofoniche ripercorse da Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme 22,30 GR 2 - ultime notizie - Meteo 22,38 Missione sguazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regla di Claudio Calabrò 22,39 Anima e cuore. Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rila Guerricchio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestrini. Regla di Giorgio Ciarpaglini	
gas Llosa. Lettura Integrale a più voci diretta da Julio Salinas 15,30 Bolmare 15,35 Missione sguazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regla di Claudio Calabrò 15,38 Pomeriggio Insieme. Un programma di Franca Guerini. 2º parte 16,30 GR 2 Notizie - Meteo 18,30 GR 2 Notizie - Meteo 18,32 Missione sguazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regla di Claudio Calabrò 18,35 Classica, leggera e qualcosa in più. «Divi e divine», di Luciano Torrelli Al termine: Musica con 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo 19,55 Ed è subito musica. Un tilm, la sua musica raccontato da Angela Zamparelli 20,30 Memoria magnetica. Tracce letterarie e radiofoniche ripercorse da Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme 22,30 GR 2 - ultime notizie - Meteo 22,38 Missione sguazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regla di Claudio Calabrò 22,39 Anima e cuore. Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rila Guerricchio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestrini. Regla di Giorgio Ciarpaglini	
15,35 Missione sguazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regla di Claudio Calabrò 15,38 Pomeriggio Insieme. Un programma di Franca Guerini. 2º parte 16,30 GR 2 Notizie - Meteo 18,30 GR 2 Notizie - Meteo 18,32 Missione sguazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regla di Claudio Calabrò 18,35 Classica, leggera e qualcosa in più. «Divi e divine», di Luciano Torrelli Al termine: Musica con 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo 19,55 Ed è subito musica. Un tilm, la sua musica raccontato da Angela Zamparelli 20,30 Memoria magnetica. Tracce letterarie e radiofoniche ripercorse da Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme 22,30 GR 2 - ultime notizie - Meteo 22,38 Missione sguazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regla di Claudio Calabrò 22,39 Anima e cuore. Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rila Guerricchio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestrini. Regla di Giorgio Ciarpaglini	
Bergonzoni. Regla di Claudio Calabrò 15,38 Pomeriggio Insieme. Un programma di Franca Guerini. 2º parte 16,30 GR 2 Notizie - Meteo 18,30 GR 2 Notizie - Meteo 18,32 Missione sguazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regla di Claudio Calabrò 18,35 Classica, leggera e qualcosa in più. "Divi e divine", di Luciano Torrelli Al termine: Musica con 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo 19,55 Ed è subito musica. Un tilm, la sua musica raccontato da Angela Zamparelli 20,30 Memoria magnetica. Tracce letterarle e radiofoniche ripercorse da Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme 22,30 GR 2 - ultime notizie - Meteo 22,38 Missione sguazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regla di Claudio Calabrò 22,39 Anima e cuore. Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rila Guerricchio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestrini. Regla di Giorgio Ciarpaglini	
Franca Guerini. 2º parte 16,30 GR 2 Notizle - Meteo 18,30 GR 2 Notizle - Meteo 18,32 Missione sguazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regla di Claudio Calabrò 18,35 Classica, leggera e qualcosa in più. "Divi e divine", di Luciano Torrelli Ai termine: Musica con 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo 19,55 Ed è subito musica. Un tilm, la sua musica raccontato da Angela Zamparelli 20,30 Memoria magnetica. Tracce letterarie e radiofoniche ripercorse da Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme 22,30 GR 2 - ultime notizie - Meteo 22,38 Missione sguazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regla di Claudio Calabrò 22,39 Anima e cuore. Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rila Guerricchio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestrini. Regla di Giorgio Ciarpaglini	
 18,30 GR 2 Notizle 18,32 Missione sguazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò 18,35 Classica, leggera e qualcosa in più. "Divi e divine", di Luciano Torrelli Al termine: Musica con 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo 19,55 Ed è subito musica. Un tilm, la sua musica raccontato da Angela Zamparelli 20,30 Memoria magnetica. Tracce letterarie e radiofoniche ripercorse da Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme 22,30 GR 2 - ultime notizie - Meteo 22,38 Missione sguazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Ciaudio Calabrò 22,39 Anima e cuore. Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rila Guerricchio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Ciarpaglini 	
 18,32 Missione sguazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò 18,35 Classica, leggera e qualcosa in più. "Divi e divine", di Luciano Torrelli Al termine: Musica con 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo 19,55 Ed è subito musica. Un tilm, la sua musica raccontato da Angela Zamparelli 20,30 Memoria magnetica. Tracce letterarie e radiofoniche ripercorse da Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme 22,30 GR 2 - ultime notizie - Meteo 22,38 Missione sguazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò 22,39 Anima e cuore. Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rila Guerricchio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Ciarpaglini 	
Bergonzoni. Regla di Claudio Calabrò 18,35 Classica, leggera e qualcosa in più. «Divi e divine», di Luciano Torrelli Al termine: Musica con 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo 19,55 Ed è subito musica. Un tilm, la sua musica raccontato da Angela Zamparelli 20,30 Memoria magnetica. Tracce letterarie e radiofoniche ripercorse da Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme 22,30 GR 2 - ultime notizie - Meteo 22,38 Missione sguazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regla di Claudio Calabrò 22,39 Anima e cuore. Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rila Guerricchio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestrini. Regla di Giorgio Ciarpaglini	
e divine», di Luciano Torrelli Al termine: Musica con 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo 19,55 Ed è subito musica. Un tilm, la sua musica raccontato da Angela Zamparelli 20,30 Memoria magnetica. Tracce letterarle e radiofoniche ripercorse da Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme 22,30 GR 2 - ultime notizie - Meteo 22,38 Missione sguazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regla di Claudio Calabrò 22,39 Anima e cuore. Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rila Guerricchio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestrini. Regla di Giorgio Ciarpaglini	
 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo 19,55 Ed è subito musica. Un tilm, la sua musica raccontato da Angela Zamparelli 20,30 Memoria magnetica. Tracce letterarie e radiofoniche ripercorse da Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme 22,30 GR 2 - ultime notizie - Meteo 22,38 Missione sguazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò 22,39 Anima e cuore. Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rila Guerricchio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Ciarpaglini 	
 19,55 Ed è subito musica. Un tilm, la sua musica raccontato da Angela Zamparelli 20,30 Memoria magnetica. Tracce letterarle e radiofoniche ripercorse da Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme 22,30 GR 2 - ultime notizie - Meteo 22,38 Missione sguazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regla di Claudio Calabrò 22,39 Anima e cuore. Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rila Guerricchio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestrini. Regla di Giorgio Ciarpaglini 	
raccontato da Angela Zamparelli 20,30 Memoria magnetica. Tracce letterarie e radiofoniche ripercorse da Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme 22,30 GR 2 - ultime notizie - Meteo 22,38 Missione sguazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò 22,39 Anima e cuore. Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rila Guerricchio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Ciarpaglini	
radiofoniche ripercorse da Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme 22,30 GR 2 - ultime notizie - Meteo 22,38 Missione sguazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regla di Claudio Calabrò 22,39 Anima e cuore. Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rila Guerricchio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestrini. Regla di Giorgio Ciarpaglini	
 22,38 Missione sguazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Ciaudio Calabrò 22,39 Anima e cuore. Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rila Guerricchio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Ciarpaglini 	
22,39 Anima e cuore. Parole e musica di un lessi- co amoroso. Un programma di Rila Guerric- chio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Ciarpaglini	
co amoroso. Un programma di Rila Guerric- chio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Ciarpaglini	
Notturno Italiano	

0	Prelouio, Musiche scelle da A. G. Perugini
6,45	Glornale Radio Tre. Primo mattino
7,10	Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30	Prima pegina. A cura di Michele Gulinucci, I giomali del mattino letti e commentati da Samir Al Oaryouti. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30	1943, una crisi italiana: dai 25 luglio all'8
0,00	settembre. Un programma di Giancarlo Maz- zini. Consulenza storica di Giovanni De Luna. A cura di Chiara Galli
8,45	Giornale Radio Tre
9	Concerto del mattino. Musiche presentate da Giancarlo Moretti. Antonio Vivaldi: Concerto in re minore da «Il cimento dell'armonie e dell'inventione» op. 8 n. 9 ♦ Sergei Prokotiev: Concerto n. 3 in do maggiore per pianoforte e orchestra op. 26 ♦ George Gershwin: Un americano a Parigi, poema sinfonico
10	Un'estate americana Paolo Modugno pre- senta Marisa Fabbri in La strada obliqua. Un viaggio nel mito da Chicago a Los Angeles, con le partecipazione di Furio Colombo e di Paolo Temi. Regia di Paolo Modugno. Primo Percorso: La Meraviglia
10,30	Anna Maria Mori presenta:
11,45	Interno glorno. In casa e in viaggio con musica, persone e lante storie. Con Anna Del Galto, Luciano Del Sette e Paolo Maunzi. In redazione Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Lozzi. Regia Maurizio Malabruzzi GR 3 flash - Tempo d'estate
11,52	Interno giorno (Il parte)
13,45 14	Glomale Radlo Tre - Meteo Concerti DOC. Dall'archivio dei complessi sintonici della Rai. Presentazione di Emesto Nepolitano. Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai. Ludwig van Beethoven: Concerto in do maggiore per pianotorte, violi- no e violoncello, op. 56 (Trio di Trieste: Dario De Rosa, pianoforte; Renato Zanettovich, vio- lino; Amedeo Baldovino, violoncello) ◆ Johan- nes Brahms: Serenala n. 2 in la maggiore per piccola orchestra, op. 16 (Direttore Massimo Pradella) (Reg. del 16/5/69) — Rapsodia per contralto, coro maschile e orchestra, op. 53 (Solista Ira Malaniuk - Direttore Claudio Abba- do - M° del Coro Gennaro D'Onofrio) (Reg. del 26/1/65) Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino Glornale Radio Tre flash
15,50	Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri (Replica)
16,20	In diretta dagli studi di Via Asiago In Roma Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Paolo Conte presentano Palomar. Un programma di Danleta Recine. Organizzazione di G. Ancillotti
17,05	La bottega della musica. Luigi Boccherini: da Lucca ad Avlla. Un programma di Antonio Sardi De Letto
18	Terza pagina estate. A cura di Flavia Pesetti
18,45	Glornale Radio Tre - Meteo
19	DSE - La Parola. «Letture bibliche» (XII). A cura di Enrico Pinto. Testi di Abramo Piattelli (Replica)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

23,28

STEREORAI

13,20 Stereoplů. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni

13,40-15,10-17,10 Album della settimana

Rolling Stones - Opera Omnia

15,30-16,30 GR 1 Stereoral

18,40 li trovamusica

18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo

19.20 Classico, Con Marco Basso

GR 1 flach 20,30

20.35

Per i non vedenti. Il grande cinema alia radio. In contemporanea con Raiuno, i film celebri e i nuovi di qualità: sonoro e parlato arricchili dalla descrizione del personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. Papillon. Di Franklin Schaffner

Al termine: Planet Rock. Con Rupert, Mixo e Francesco Roccalorte

Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Sisti, Alessandro Mannozzi. Luca Damiani. Alberto Castelli

Ondaverde / 5,45 II Glornele dall'Italia

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Cinzia Donli con Antonello Libonali

Musice e notizie

GR 2 - I titoli di Radio Verde Ral

13,05 | I magnilici dieci / 13,30 GR 2 Estate 14-15 | GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai

14,09 Musica per voi / 14,30 Meteo 14,31-15,07-15,38 Successi

GR 2 per vol

16-19,30 In studio Simonetta Zauli con Giovanni Gri-

16-17-18 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai

18,07-16,33 I magnifici dieci

17.07-17.32 Successi 18,07-18,32 Hit Parade

GR 2 Agglornamenti Bolmare / 19,06 Musica per voi 19,01

Ondaverde

GR 2 Radiosera - Meteo

19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale

Musica classica. In studio Corrado Russo

GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai

21,07 i magnifici dieci

22,36 - 23,30 Successi

22,02 Il meglio della Hit Parade Ondaverde

GR 2 - ultime notizie - Meteo

Meteo / 23,01 Musica per vol Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Programmi culturell, musicall e notiziari

NOTTURNO ITALIANO

23,31	Aspettando mezzanotte. Divagezioni,
	musica, curiosilà, riflessioni, a cura di
	Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24	Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
	NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le
	musiche di un alorno nuovo. Conduce Vil-
Þ	torio Schiraldi
5.42	Ondaverde / 5,45 II Giornale dail'Italia
	Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in
	inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03,
	5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06,
	4,06, 5,06; In tedesco: alle ore 1,09, 2,09,
	3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collagamenti con la Centrale oparative Viaggiara informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Redlouno 6,11 6,58 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27

16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27 Radlotre 6,42 8,42 11,42 15,48 18,42

Regione 12.24

Notturno Italiano-Stereoral 0.30 5.42 Radio Verde Rai 13,02 13,38 14,07 15,05 15,36 16,05 16,30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,56 21,05 22

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 -12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionall. 17 GR flash. TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornate radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUI-NEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizies. 19,05 - 19,30 Dal crepes di Sella. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornala radio. 11,30 -14,30 - 15,15 Progremml regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionati.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10

- 14,30 - 19,45. Giornala SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 -17,30 - 19,30 Nachrichlen. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 -16,58 - 19,45 Der Verkehr-

sfunk. 8,45 Landwirtscheft aktuetl (Whg.) — Anschliessend
«Mit in den Tag», Der
Verkehrsfunk, Morgentelalon. 7,45 Musik bis acht
mit Varanstaltungskatender
und Programmfinwalsen.
8,05 's Kalenderbtattl
(Whg.). 8,30 Aufg'spielt
und g'sungen. 9,30 Erlebte
Geschichte (Whg.) 10,05
Stars ohna Grenzen.
10,30 Treffpunkt Sander
Bozan. Gastaltung: Christine Crepaz. 12,30-13,40
Mittagsmagazin. 15,30
Konzart am Nachmittag.
mil Südliroler Komponisten. Sepp Thalar, Emil
Homof, Herbert Pautmichl,
Kerl H. Vigl, Hubert Stuppnar, Herbert Grassl, Albert
Kircher, Peter Hölzl, Albert
Kircher, Peter Hölzl, Albert
Mayr, Heinrich Unterholar
und Günther Andergassen.
16,15 Des Popmuseum.
«Nail Young». 17,05 5
nach 5: Jugendwelle.
Pater's Music-Box. 18 Silberzwarge. CD-Nauhelten.
18,45 Begegnungen am
Aquator. Gustav Pirrmann
erzählt von sattsamen
ErlabnIssen auf atlan Weltmeeran. 19,47 Musik und
Programmvorschau. 20
Funkkrimi: «Unwitlkommena Gäste». Ein Kriminalhörspiel von Rodnay
David Wingfield. 21 Begegnung mit der Oper. 21,57
-22 Das Programm von
morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vrnes: (7,25) Koledar. 8,10 Cetrtkova srečanja: dr. Kazimir Humar. 8,35 Potpuri. 9,15 Otroški knjižni sejem. 9,35 Musical. 10,10 Ste-9,35 Musical. 10,10 Ste-reofonski koncert. 11,30 Odprta knjiga. Lev Nikolaje-vič Tolstoj: «Vojna in mir» -roman. 28 del. 11,45 Orke-stralna glasba. 12 Po južnoa-meriških vrhovih. 12,20 Revi-vel. 12,40 Slovenski zbori. Komornt mešani zbor lz Postojne vodi lvo Jelerčič. 12,50 e 13,20 Orkestralna 12,50 e 13,20 Orkestralna glasba. 13,30 Znaš ta zadnjo? 13,45 Poletne metodije. 14,10 Filmi na ekranih. 14,25 Potpuri. 15 Poletni mozalk («Ljubi... ne ljubi» napisala Mima. Kapeji; «Fazmišljanja» - napisal J. Palik; «Pesem dneva»). 17,10 Klasični album: teden Antonina Dvotaka. 18 Moi Antonina Dvotaka 18 Moi prijatelji za boljši svet. 18,20 Slovenska lahka glasba. 19,20 Napovednik

NEI RICORDI DI SCACCIA CREOLA A PASSO DI MARCIA

canzone

ascolta dalla sua segreteria telefonica?». L'ha domandato Cornelia Grindatto ad uno dei suoi ospiti nella trasmissione Di che musica sei? Una domanda futile? Il giornalista dell'Europeo Gabriele Paci ha risposto Bello impossibile, di Gianna Nannini, e ne vien fuori, allora, un tratto del carattere. tra l'ironico e Il bibliografico. «O meglio della biografia che avrebbe desiderato», aggiunge la conduttrice. L'intervista, che insieme con le altre è il nocciolo della breve trasmissione che compare in due puntate quotidiane, alle 7,20 ed alle 8,30, sarà diffusa questa settimana da Radiouno, con l'eco delle reminiscenze di note, canzoni, di segni musicali, quelli che restano nella vita dei personaggi ospitati.

Questa settimana riappariranno alcuni personaggi che nelle scorse settimane avevano raccontato le loro storie (Enrica Bonaccorti ci ricorda, ad esempio, la sua avventura come autrice di testi di alcune canzoni di Modugno, come La lontananza) e con loro si alterneranno Luciano De Crescenzo, Romana Petri, Patrizia Carrano, e per finlre Mario Scaccia. Ne vengono fuori ritratti di personaggi che in qualche modo lasciano il segno. De Crescenzo? «A parte la simpatia, colpisce, di lui», dice Cornelia Grindatto, «il tono

della sintesi. In quattro parole semplici e chiare ti spiega concetti difficllissimi senza che gli sfugga mal il vero nocciolo della questione. Abbiamo parlato di Abbasso Verdi, il titolo di un capitolo del suo ultimo libro, del melodramma e dell'amore. In Luciano, la malinconia s'intreccia con l'ironia. l'incanto col disincanto e la lacrima col sorriso».

Mario Scaccia, infine: «Di lui», anticipa la conduttrice, «voglio raccontare un episodio curioso della sua vita: il fatto si svolse alla vigilia dello sbarco degli americani in Sicilia, allorché l'attore, sottufficiale di fanteria, stava accampato nei pressi di Mazzarino. Un generale s'era lamentato perché i soldati non sapevano cantare. Che fece Scaccia? Insegnò loro Creola («Che bei fiori carnosi son le donne dell'Avana...»), e la fece cantare al ritmo di una marcia militare. Mario Scaccia, se non ci fosse stato il teatro, l'avrebbe inventato lui. Recita da sempre, ha interpretato nella sua vita centosessanta ruoli diversi. Quelli ai quali e stato più legato? «Vladimiro di Aspettando Godot di Beckett, il Nerone di Carlo Terron, il Mercante di Venezia di Shakespeare, l'Avaro di Molière...». Un pezzo di teatro importante che si fa fatica a riconoscere in quella marcia dei tempi di guerra.



Per Di che musica sei, Cornella Grindatto ha raccolto le «scelte» musicali di Mario Scaccia, interprete di testi classici e dei teatro di Petrolini

RADIO UNO

RADIO TRE

8,45

7,10

7,30

Preludio. Musiche scelte da A. G. Perugini

Calendario musicale. Di A. Lopes Ferreire Prima pegina. A cura di Michele Gulinucci, i giomeli dei mattino letti e commentati da Samir Al Qaryouti. Telelonare el n. (06) 361 2 2 41

Giornele Radlo Tre. Primo mettino

6	Oggi è un altro glorno. DierioRadiouno.
	Con Emanuela Buonocore Devito 6,40 Bolmere
7	GR 1
7,20	Di che musica sei
7,40	GR 1 Estate: Istruzioni per l'uso. A cura di Emenuele Falcetti
8	GR 1 - I latti e le opinioni - Meteo
8,30	Caro Direttore Giovanni Beldari risponde elle lettere degli ascoltetori
9	Elena Doni e Sandro Paternostro conducono
	Rediouno per tutti: tutti e Radiouno. Il microfono per dire la tue in diretta. Telefonare
	el n. (06) 3226514. Realizzazione G. Tembili
	10 GR 1 flash - Meteo
10,49	Momenti d'evasione: Le importazioni pericolose
11	Vento d'Europa. Di Luciano Torrelli. Regia
44.46	di Messimo Luconi. 27º punteta
11,15	Tu lul i figil gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Rotocalco per tutti» di B. M. Piccinino, M.
	Santerelli, N. Ville Realizzazione di Paola De Monte
12	GR 1 flash - Meteo
12,06	Senti la montagna. Le vita, le storle, i suoni
	del monti e delle valii d'Italie. Conducono in studio Donetella Bianchi e Carlo Sacchettoni
12,38	RadioUnoclip
12,50	Tra poco STEREORAI
13 13,20	GR 1 - Meteo In diretta dai '43. Di L. Bolla e S. Lambiase
14	Meteo
14,01	Oggiavvenne. Vieggio nei passato per Il
	presente e per il luturo. Testi di Giovanna Celco e Alessendro Ferri
14,30	Stasera dove. Fuorl o e case. A cura di Giu-
	seppe Neri. Testi di Flavio Natelia. Realizza- zione di Maurizio Urbini
15	GR 1 business
15,03	Ogni giorno una storia, Di M. Salvetore e V. Riviello
15,30	Cenguro vuol dire non lo so. Di G. Bandi-
40	ni, L. Berbieri e P. Modugno
18	il Paginone Estate. A cura di Gluseppe Neri. Politice ed arte sulle Rive Gauche. Di
	G. Lazzarl. 6º puntata — Schubert e II lin- gueggio dell'inconscio. Di M. Carnelli. 6º
17	Meteo
17,01	La cornucopla. Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniele Sbarrini. 1º parte
17,27	Sadico revival. Un progremma di Folco
	Portinari e Mariella Zanetti con Cochi Ponzo- ni, a cure di Fabrizia Boierdi
17,58	Mondo Camlon. Di Lino Matti con Lucio De
10.00	Sanctis
18,08	La cornucopia. DI S. Longo, G. Mangia e M. Monti, Regle di Deniela Sbarrini. 2º parte
18,30	1993: Venti d'Europa. Con Giuseppe Liuccio
19 19.20	GR 1 Sera - Meteo Ascolta, si fa sera. Rubrica religiose
19,25	Audiobox. Spazio multicodice di Pinotto
	Fave. La città e il deserto: «Alexendria suite» di Berte Furieni. Musica di Nicola Alesini
20	Panglose. Fettl e personeggi sulla scena
	del tempo di Paolo Mosca. Progremma di
20,20	Lulgi Lambertini Perole e poesia: Merio Luzi, Un program-
100	me di Sebina Sacchi
20,25	RedioUnoclip GR 1 flash
20,35	Il grande cineme elle radio
20,40	Per I non vedenti. Il grande cinema alla
	redio. In contemporanee con Reidue, i film celebri e i nuovi di qualità: sonoro e pariato
	emcchiti dalla descrizione dei personeggi,
	delle scene, delle ambientazioni, delle situa- zioni. Perché proprio a me? Di Gene Quin-
	tano
	Ai termine (ore 22,10 circe): Le grandi colonne sonore
22,44	Bolmere
22,49	DI che musica sel Meteo
23,01	in dirette de Radiouno La telefonata con
3,000	Luciana Marinangell

RA	DIO DUE	
6-7,26	li buongiorno di Radiodue. Appuntamenti dei mettino coordinati da Leda ZaccagnIni e presentati da Simona Colentoni. Regia di Stelano Pogelli	
	6,30 GR 2 Primomattino	
7,30 8	GR 2 Radiomattino - 1º edizione - Meteo Missione sguazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò	
8,03	Radiodue presenta. Sintesi quotidiane dei progremmi proposta da Ritely Uncini Manganelli	
8,30	GR 2 Radiomattino - 2º edizione - Meteo	
8,46	Martina e l'angelo custode. Originale radiolonico di Carlotta Wittig. 17º puntata. Con Fabrizle Castagnoli, Mercello Romolo, Werner Di Donato, Biance Toccalondi, Gianna Piaz, Renato De Rienzo, Linde Sinl, Ruggero Cappuccio, Susanna Martincova. Regla di Guido Maria Compagnoni	
9,07	Taglio di terza. Bruno Ventavoli legge le	
	terze pagine del giornali	
9,30	GR 2 Estate - Meteo	
9,46	Missione sguazzino di e con Alessendro Bergonzoni. Regie di Claudio Calebrò	
9,49	RIposare stanca. Vacenze mancete sull'onda della radio, di Michele Mirabella e Monice Nannini. Regla di Maurizio Ventriglia	
10,31	Tempo reale. L'effimero o ciò che rimane, in dirette da Radiodue. Un progremme condotto da Ermanno Anlossi e Bruno Gembarotta. Testi di Alulfi, Bertola, Gozzi e Tosco. Regla di Carlo Alulfi 11,30 GR 2 NotIzle 12,10 GR regione - Ondaverde 12,30 GR 2 Radioglorno - 1° ediz Meteo	
	13,30 GR 2 Radioglorno - 2º edizione	
14,15	Pomeriggio insieme. Un programma di Franca Guerini. 1º parte	
15	La zie Julie e lo scribacchino di Mario Vergas Liosa. Lettura integrale e più voci diretta da Julio Salinas	
15,30	Bolmare	
15,35	Missione sguazzino di e con Alessendro Bergonzoni. Regìa di Claudio Celabrò	
15,38	Pomeriggio Insieme. Un programma di	
	Franca Guerini. 2ª parte	
	16,30 GR 2 Notizle - Meteo	
18,30	GR 2 Notizie	
18,32	Missione sguezzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabro	
18,35	Classica, leggere e qualcosa in più. «Divi e divine», di Luciano Torrelli Ai termine: Musica con	
19,30	GR 2 Radiosera - Meteo	
19,55	Ed è subito musica. Un liim, la sua musice raccontato da Angela Zemparelli	
20,30	Memoria magnetica. Tracce letterarie e	
	radiofoniche ripercorse da Deniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme	
22,30	GR 2 - ultime notizie - Meteo	
22,36	Anima e cuore. Parole e musica di un lessi-	
	co emoroso. Un programme di Rita Guerric- chio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa	
	Maestrini Regia di Giorgio Ciarnagliol	

Maestrini. Regla di Giorgio Ciarpaglini

Notturno Itailano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

23,28

	Al Qaryouti. Telelonare el n. (06) 361 2 2 41
8,30	1943, una crisi italiana: dal 25 luglio all'8 set-
	tembre. Un programma di G. Mazzini. Consulen- za storica di G. De Luna. A cura di C. Galli
8,45	Giornale Radio Tre
9	Concerto dei mattino. Musiche presentate da Giancarlo Moretti. Johann Sebastian
	da Giancarlo Moretti. Johann Sebastian
	Bach: Sonata in si minore per lleuto e clavi- cembalo, BWV 1030 ♦ Bohuslav Martinu:
	Bergerettes, trio per pianolorte, violino e vio-
	lonceilo ♦ Frenz Liszt: Tre notturni per ple- nolorte, «Sogni d'amore»
10	Un'estate emericana. Paolo Modugno pre-
	senta Marisa Febbri In La strada obiliqua. Un
	viaggio nel mito da Chicago e Los Angeles,
	con la partecipazione di Furio Colombo e di Paolo Terni. Regia di Paolo Modugno.
	Secondo Percorso: La Dissonanza
10,30	Anna Maria Mori presenta:
	Interno giorno in casa e in vieggio con musi- ca, persone e tante stone. Con A. Dei Gatto,
	L. Del Sette e P. Maurizi. in redazione M. T.
44.45	Elena. A cure di F. Lozzi. Regia M. Malebruzzi
11,45 11, 5 2	GR 3 flash - Tempo d'estate Interno glorno (Il perte)
13,45	Giornale Redio Tre - Meteo
14	Concerti DOC. Dall'archivio dei complessi
	sinionici delle Rai. Presentazione di Ernesto
	Napolitano. Orchestra Sinlonica e Coro di Tori-
	no della Rai. Direttore Carlo Maria Giulini. Ludwig van Beethoven: Egmont: Ouverture op.
	84 (Reg. del 18/5/62) ♦ Wollgang Amedeus
	Mozart: Sinfonia in soi minore, K. 550 — Exul-
	tate, jubilete, mottetto per soprano e orchestre. K. 165 (Solisla Jolanda Meneguzzer) — The-
	mos, re d'Egitto, musiche di scena per soll,
	coro e orchestra per il dramme di T. Philipp
	Gebler, K. 345 (versione ritmica di Fedele D'Amico) (Jolanda Meneguzzer, soprano;
	Elena Zilio, mezzosoprano; Tommaso Frasca-
	ti, tenore; Leonardo Monreale, besso; Maria
	Grazia Marescalchi, Femando Cajati, voci reci- tanti. M° dei Coro Ruggero Maghini) (Reg. del
	26/ 2/ 65). Consulenza di Guido Fonsatti. A
	cura di Marie Grazia Cevagnino
15,45	Giornale Radio Tre flash
15,45 15,50	Alfebeti sonori. «Le nuove frontiere della
	Alfebeti sonori. «Le nuove frontiere della musice». Di Arturo Stalteri (Replica) In dirette dagli studi di Via Asiago in Roma
15,50	Alfebeti sonori. «Le nuove frontiere della musice». Di Arturo Stalteri (Replica) In dirette dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Paolo
15,50	Alfebeti sonori. «Le nuove frontiere della musice». Di Arturo Stalteri (Replica) In dirette dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Paolo Conte presenlano Palomar. Un programma
15,50 18,20	Alfebeti sonori. «Le nuove frontiere della musice». Di Arturo Stalteri (Replica) In dirette dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Paolo
15,50	Alfebeti sonori. «Le nuove frontiere della musice». Di Arturo Stalteri (Replica) In dirette dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Paolo Conte presenlano Palomar. Un programma di D. Recine. Organizzezione di G. Anciliotti La bottega della musica. Luigi Boccherini: de Lucca ad Avila. Di Antonio Serdi De Letto
15,50 18,20 17,05 18	Alfebeti sonori. «Le nuove frontiere della musice». Di Arturo Stalteri (Replica) In dirette dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Paolo Conte presenlano Palomar. Un programma di D. Recine. Organizzezione di G. Anciliotti La bottega della musica. Luigi Boccherini: de Lucca ad Avila. Di Antonio Serdi De Letto Terza pagina estate. A cura di Flavia Pesetti
15,50 18,20 17,05 18 18,45	Alfebeti sonori. «Le nuove frontiere della musice». Di Arturo Stalteri (Replica) In dirette dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Paolo Conte presenlano Palomar. Un programma di D. Recine. Organizzezione di G. Anciliotti La bottega della musica. Luigi Boccherini: de Lucca ad Avia. Di Antonio Serdi De Letto Terza pagina estate. A cura di Flavia Pesetti Glornale Redio Tre - Meteo
15,50 18,20 17,05 18	Alfebeti sonori. «Le nuove frontiere della musice». Di Arturo Stalteri (Replica) In dirette dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Paolo Conte presenlano Palomar. Un programma di D. Recine. Organizzezione di G. Anciliotti La bottega della musica. Luigi Boccherini: de Lucca ad Avila. Di Antonio Serdi De Letto Terza pagina estate. A cura di Flavia Pesetti Glornale Redio Tre - Meteo DSE - La Perola. «Letture bibliche» (XII). A
15,50 18,20 17,05 18 18,45 19	Alfebeti sonori. «Le nuove frontiere della musice». Di Arturo Stalteri (Replica) In dirette dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Paolo Conte preseniano Palomar. Un programma di D. Recine. Organizzezione di G. Anciliotti La bottega della musica. Luigi Boccherini: de Lucca ad Avila. Di Antonio Serdi De Letto Terza pagina estate. A cura di Flavia Pesetti Glornale Redio Tre - Meteo DSE - La Perola, «Letture bibliche» (XII). A cure di E. Pinto. Testi di A. Plettelli (Replica)
15,50 18,20 17,05 18 18,45	Alfebeti sonori. «Le nuove frontiere della musice». Di Arturo Stalteri (Replica) In dirette dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Paolo Conte presenlano Palomar. Un programma di D. Recine. Organizzezione di G. Anciliotti La bottega della musica. Luigi Boccherini: de Lucca ad Avia. Di Antonio Serdi De Letto Terza pagina estate. A cura di Flavia Pesetti Glornale Redio Tre - Meteo DSE - La Perola, «Letture bibliche» (XII). A cure di E. Pinto. Testi di A. Plettelli (Replica) Scatola sonora: Festival del Festival. In studio Metteo d'Amico e Luca Pellegrini. In
15,50 18,20 17,05 18 18,45 19	Alfebeti sonori. «Le nuove frontiere della musice». Di Arturo Stalteri (Replica) In dirette dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Paolo Conte preseniano Palomar. Un programma di D. Recine. Organizzezione di G. Anciliotti La bottega deila musica. Luigi Boccherini: de Lucca ad Avila. Di Antonio Serdi De Letto Terza pagina estate. A cura di Flavia Pesetti Glornale Redio Tre - Meteo DSE - La Perola. «Letture bibliche» (XII). A cure di E. Pinto. Testi di A. Plettelli (Replica) Scatola sonora: Festival del Festival. In studio Metteo d'Amico e Luca Pellegrini. In redazione Luigi Taglioni
15,50 18,20 17,05 18 18,45 19	Alfebeti sonori. «Le nuove frontiere della musice». Di Arturo Stalteri (Replica) In dirette dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Paolo Conte presenlano Palomar. Un programma di D. Recine. Organizzezione di G. Anciliotti La bottega della musica. Luigi Boccherini: de Lucca ad Avila. Di Antonio Serdi De Letto Terza pagina estate. A cura di Flavia Pesetti Glornale Redio Tre - Meteo DSE - La Perola. «Letture bibliche» (XII). A cure di E. Pinto. Testi di A. Plettelli (Replica) Scatola sonora: Festival del Festival. In studio Metteo d'Amico e Luca Pellegrini. In redazione Luigi Taglioni
15,50 18,20 17,05 18 18,45 19	Alfebeti sonori. «Le nuove frontiere della musice». Di Arturo Stalteri (Replica) In dirette dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Paolo Conte presenlano Palomar. Un programma di D. Recine. Organizzezione di G. Anciliotti La bottega della musica. Lulgi Boccherini: de Lucca ad Avia. Di Antonio Serdi De Letto Terza pagina estate. A cura di Flavia Pesetti Glornale Redio Tre - Meteo DSE - La Perola, «Letture bibliche» (XII). A cure di E. Pinto, Testi di A. Plettelli (Replica) Scatola sonora: Festival del Festival. In studio Metteo d'Amico e Luca Pellegrini. In redazione Luigi Taglioni Festival di Alx en Provence. Recital del sopreno Wilhelmenia Fernandez. Pienista Bruno Fonteine. Robert Schumenn: Wid-
15,50 18,20 17,05 18 18,45 19	Alfebeti sonori. «Le nuove frontiere della musice». Di Arturo Stalteri (Replica) In dirette dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Paolo Conte presenlano Palomar. Un programma di D. Recine. Organizzezione di G. Anciliotti La bottega delia musica. Luigi Boccherini: de Lucca ad Avila. Di Antonio Serdi De Letto Terza pagina estate. A cura di Flavia Pesetti Glornale Redio Tre - Meteo DSE - La Perola. «Letture bibliche» (XII). A cure di E. Pinto. Testi di A. Plettelli (Replica) Scatola sonora: Festival del Festival. In studio Metteo d'Amico e Luca Pellegrini. In redazione Luigi Taglioni Festival di Alx en Provence. Recital del sopreno Wilhelmenia Fernandez. Pienista Bruno Fonteine. Robert Schumenn: Widmung — Du bist wie eine Blume — Stille
15,50 18,20 17,05 18 18,45 19	Alfebeti sonori. «Le nuove frontiere della musice». Di Arturo Stalteri (Replica) In dirette dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Paolo Conte presenlano Palomar. Un programma di D. Recine. Organizzezione di G. Anciliotti La bottega della musica. Luigi Boccherini: de Lucca ad Avila. Di Antonio Serdi De Letto Terza pagina estate. A cura di Flavia Pesetti Glornale Redio Tre - Meteo DSE - La Perola, «Letture bibliche» (XII). A cure di E. Pinto. Testi di A. Plettelli (Replica) Scatola sonora: Festival del Festival. In studio Metteo d'Amico e Luca Pellegrini. In redazione Luigi Taglioni Festival di Alx en Provence. Recital del sopreno Wilhelmenia Fernandez. Pienista Bruno Fonteine. Robert Schumenn: Widmung — Du bist wie eine Blume — Stille Tränen • Frenz Schubert: Klärchens Lied
15,50 18,20 17,05 18 18,45 19	Alfebeti sonori. «Le nuove frontiere della musice». Di Arturo Stalteri (Replica) In dirette dagii studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Paolo Conte presenlano Palomar. Un programma di D. Recine. Organizzezione di G. Anciliotti La bottega deila musica. Lulgi Boccherini: de Lucca ad Avila. Di Antonio Serdi De Letto Terza pagina estate. A cura di Flavia Pesetti Glornale Redio Tre - Meteo DSE - La Perola. «Letture bibliche» (XII). A cure di E. Pinto. Testi di A. Plettelli (Replica) Scatola sonora: Festival del Festival. In studio Metteo d'Amico e Luca Pellegrini. In redazione Luigi Taglioni Festival di Alx en Provence. Recital del sopreno Wilhelmenia Fernandez. Pienista Bruno Fonteine. Robert Schumenn: Widmung — Du bist wie eine Blume — Stille Tränen • Frenz Schubert: Klärchens Lied (Die Liebe) — Der Jungliing an der Quelle — Necht und Träume — Gretchen em Spinnre-
15,50 18,20 17,05 18 18,45 19	Alfebeti sonori. «Le nuove frontiere della musice». Di Arturo Stalteri (Replica) In dirette dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Paolo Conte presenlano Palomar. Un programma di D. Recine. Organizzezione di G. Anciliotti La bottega della musica. Luigi Boccherini: de Lucca ad Avila. Di Antonio Serdi De Letto Terza pagina estate. A cura di Flavia Pesetti Glornale Redio Tre - Meteo DSE - La Perola. «Letture bibliche» (XII). A cure di E. Pinto. Testi di A. Plettelli (Replica) Scatola sonora: Festival del Festival. In studio Metteo d'Amico e Luca Pellegrini. In redazione Luigi Taglioni Festival di Alx en Provence. Recital del sopreno Wilhelmenia Fernandez. Pienista Bruno Fonteine. Robert Schumenn: Widmung — Du bist wie eine Blume — Stille Tränen • Frenz Schubert: Klärchens Lied (Die Liebe) — Der Jungling an der Quelle — Necht und Träume — Gretchen em Spinnrede • Richard Streuss: Wiegenlied —
15,50 18,20 17,05 18 18,45 19	Alfebeti sonori. «Le nuove frontiere della musice». Di Arturo Stalteri (Replica) In dirette dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Paolo Conte presenlano Palomar. Un programma di D. Recine. Organizzezione di G. Anciliotti La bottega della musica. Luigi Boccherini: de Lucca ad Avila. Di Antonio Serdi De Letto Terza pagina estate. A cura di Flavia Pesetti Glornale Redio Tre - Meteo DSE - La Perola, «Letture bibliche» (XII). A cure di E. Pinto. Testi di A. Plettelli (Replica) Scatola sonora: Festival del Festival. In studio Metteo d'Amico e Luca Pellegrini. In redazione Luigi Taglioni Festival di Alx en Provence. Recital del sopreno Wilhelmenia Fernandez. Pienista Bruno Fonteine. Robert Schumenn: Widmung — Du bist wie eine Blume — Stille Trânen ◆ Frenz Schubert: Klârchens Lied (Die Liebe) — Der Jungling an der Quelle — Necht und Träume — Gretchen em Spinnrede ◆ Richard Streuss: Wiegenlied — Freundliche Vision — Brefreit — Morgen —
15,50 18,20 17,05 18 18,45 19	Alfebeti sonori. «Le nuove frontiere della musice». Di Arturo Stalteri (Replica) In dirette dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Paolo Conte preseniano Palomar. Un programma di D. Recine. Organizzezione di G. Anciliotti La bottega della musica. Luigi Boccherini: de Lucca ad Avila. Di Antonio Serdi De Letto Terza pagina estate. A cura di Flavia Pesetti Glornale Redio Tre - Meteo DSE - La Perola. «Letture bibliche» (XII). A cure di E. Pinto. Testi di A. Plettelli (Replica) Scatola sonora: Festival del Festival. In studio Metteo d'Amico e Luca Pellegrini. In redazione Luigi Taglioni Festival di Alx en Provence. Recital del sopreno Wilhelmenia Fernandez. Pienista Bruno Fonteine. Robert Schumenn: Widmung — Du bist wie eine Blume — Stille Tränen ♦ Frenz Schubert: Klärchens Lied (Die Liebe) — Der Jungling an der Quelle — Necht und Träume — Gretchen em Spinnrede ♦ Richard Streuss: Wiegenlied — Freundliche Vision — Brelreit — Morgen — Zueignung ♦ Xavier Montselvetge: de «Cinco canciones negras»: Cuba dentro de
15,50 18,20 17,05 18 18,45 19	Alfebeti sonori. «Le nuove frontiere della musice». Di Arturo Stalteri (Replica) In dirette dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Paolo Conte presenlano Palomar. Un programma di D. Recine. Organizzezione di G. Anciliotti La bottega della musica. Luigi Boccherini: de Lucca ad Avila. Di Antonio Serdi De Letto Terza pagina estate. A cura di Flavia Pesetti Glornale Redio Tre - Meteo DSE - La Perola, «Letture bibliche» (XII). A cure di E. Pinto. Testi di A. Plettelli (Replica) Scatola sonora: Festival del Festival. In studio Metteo d'Amico e Luca Pellegrini. In redazione Luigi Taglioni Festival di Alx en Provence. Recital del sopreno Wilhelmenia Fernandez. Pienista Bruno Fonteine. Robert Schumenn: Widmung — Du bist wie eine Blume — Stille Trânen • Frenz Schubert: Klärchens Lied (Die Liebe) — Der Jungling an der Quelle — Necht und Träume — Gretchen em Spinnrede • Richard Streuss: Wiegenlied — Freundliche Vision — Brefreit — Morgen — Zueignung • Xavier Montselvetge: de «Cinco canciones negras»: Cuba dentro de un piano — Cancion de cune pera dormir
15,50 18,20 17,05 18 18,45 19	Alfebeti sonori. «Le nuove frontiere della musice». Di Arturo Stalteri (Replica) In dirette dagii studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino, Sitvia Calandrelli e Paolo Conte preseniano Palomar. Un programma di D. Recine. Organizzezione di G. Anciliotti La bottega deila musica. Luigi Boccherini: de Lucca ad Avia. Di Antonio Serdi De Letto Terza pagina estate. A cura di Flavia Pesetti Glornale Redio Tre - Meteo DSE - La Perola. «Letture bibliche» (XII). A cure di E. Pinto. Testi di A. Plettelli (Replica) Scatola sonora: Festival del Festival. In studio Metteo d'Amico e Luca Pellegrini. In redazione Luigi Taglioni Festival di Alx en Provence. Recital del sopreno Wilhelmenia Fernandez. Pienista Bruno Fonteine. Robert Schumenn: Widmung — Du bist wie eine Blume — Stille Tränen • Frenz Schubert: Klärchens Lled (Die Liebe) — Der Jungling an der Quelle — Necht und Träume — Gretchen em Spinnrede • Richard Streuss: Wiegenlied — Freundliche Vision — Brefreit — Morgen — Zueignung • Xavier Montselvetge: de «Cinco canciones negras»: Cuba dentro de un plano — Cancion de cune pera dormir — Canto negro • Aaron Copiand: The dodger — Long time ego — I bought me a cet •
15,50 18,20 17,05 18 18,45 19	Alfebeti sonori. «Le nuove frontiere della musice». Di Arturo Stalteri (Replica) In dirette dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Paolo Conte presenlano Palomar. Un programma di D. Recine. Organizzezione di G. Anciliotti La bottega delia musica. Luigi Boccherini: de Lucca ad Avila. Di Antonio Serdi De Letto Terza pagina estate. A cura di Flavia Pesetti Glornale Redio Tre - Meteo DSE - La Perola. «Letture bibliche» (XII). A cure di E. Pinto. Testi di A. Plettelli (Replica) Scatola sonora: Festival del Festival. In studio Metteo d'Amico e Luca Pellegrini. In redazione Luigi Taglioni Festival di Alx en Provence. Recital del sopreno Wilhelmenia Fernandez. Pienista Bruno Fonteine. Robert Schumenn: Widmung — Du bist wie eine Blume — Stille Tränen • Frenz Schubert: Klärchens Lied (Die Liebe) — Der Jungling an der Quelle — Necht und Träume — Gretchen em Spinnrede • Richard Streuss: Wiegenlied — Freundliche Vision — Brelreit — Morgen — Zueignung • Xavier Montselvetge: de «Cinco canclones negras»: Cuba dentro de un piano — Canclon de cune pera dormir — Canto negro • Aaron Copland: The dodger — Long time ego — I bought me a cet • Canti popolari e spirituals: His name so
15,50 18,20 17,05 18 18,45 19	Alfebeti sonori. «Le nuove frontiere della musice». Di Arturo Stalteri (Replica) In dirette dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Paolo Conte presenlano Palomar. Un programma di D. Recine. Organizzezione di G. Anciliotti La bottega della musica. Luigi Boccherini: de Lucca ad Avila. Di Antonio Serdi De Letto Terza pagina estate. A cura di Flavia Pesetti Glornale Redio Tre - Meteo DSE - La Perola, «Letture bibliche» (XII). A cure di E. Pinto. Testi di A. Plettelli (Replica) Scatola sonora: Festival del Festival. In studio Metteo d'Amico e Luca Pellegrini. In redazione Luigi Taglioni Festival di Alx en Provence. Recital del sopreno Wilhelmenia Fernandez. Pienista Bruno Fonteine. Robert Schumenn: Widmung — Du bist wie eine Blume — Stille Tränen • Frenz Schubert: Klärchens Lied (Die Liebe) — Der Jungling an der Quelle — Necht und Träume — Gretchen em Spinnrede • Richard Streuss: Wiegenlied — Freundliche Vision — Brelreit — Morgen — Zueignung • Xavier Montselvetge: de «Cinco canciones negras»: Cuba dentro de un piano — Cancion de cune pera dormir — Canto negro • Aaron Copiand: The dodger — Long time ego — I bought me a cet • Canti popoiari e spirituals: His name so sweel — City celled Heaven — Sometimes
15,50 18,20 17,05 18 18,45 19	Alfebeti sonori. «Le nuove frontiere della musice». Di Arturo Stalteri (Replica) In dirette dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Paolo Conte presenlano Palomar. Un programma di D. Recine. Organizzezione di G. Anciliotti La bottega della musica. Luigi Boccherini: de Lucca ad Avila. Di Antonio Serdi De Letto Terza pagina estate. A cura di Flavia Pesetti Glornale Redio Tre - Meteo DSE - La Perola. «Letture bibliche» (XII). A cure di E. Pinto. Testi di A. Plettelli (Replica) Scatola sonora: Festival del Festival. In studio Metteo d'Amico e Luca Pellegrini. In redazione Luigi Taglioni Festival di Alx en Provence. Recital del sopreno Wilhelmenia Fernandez. Pienista Bruno Fonteine. Robert Schumenn: Widmung — Du bist wie eine Blume — Stille Tränen • Frenz Schubert: Klärchens Lied (Die Liebe) — Der Jungling an der Quelle — Necht und Träume — Gretchen em Spinnrede • Richard Streuss: Wiegenlied — Freundliche Vision — Brelreit — Morgen — Zueignung • Xavier Montselvetge: de «Cinco canciones negras»: Cuba dentro de un piano — Cancion de cune pera dormir — Canto negro • Aaron Copiand: The dodger — Long time ego — I bought me a cet • Canti popolari e spirituals: His name so sweel — City celled Heaven — Sometimes I leei like a motherless chiid — My Lord what e morning — Oh, what a beeutilui city —
15,50 18,20 17,05 18 18,45 19	Alfebeti sonori. «Le nuove frontiere della musice». Di Arturo Stalteri (Replica) In dirette dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Paolo Conte presenlano Palomar. Un programma di D. Recine. Organizzezione di G. Anciliotti La bottega della musica. Luigi Boccherini: de Lucca ad Avila. Di Antonio Serdi De Letto Terza pagina estate. A cura di Flavia Pesetti Glornale Redio Tre - Meteo DSE - La Perola. «Letture bibliche» (XII). A cure di E. Pinto. Testi di A. Plettelli (Replica) Scatola sonora: Festival del Festival. In studio Metteo d'Amico e Luca Pellegrini. In redazione Luigi Taglioni Festival di Alx en Provence. Recital del sopreno Wilhelmenia Fernandez. Pienista Bruno Fonteine. Robert Schumenn: Widmung — Du bist wie eine Blume — Stille Trânen ◆ Frenz Schubert: Klärchens Lied (Die Liebe) — Der Jungling an der Quelle — Necht und Träume — Gretchen em Spinnrede ◆ Richard Streuss: Wiegenlied — Freundliche Vision — Brelreit — Morgen — Zueignung ◆ Xavier Montselvetge: de «Cinco canciones negras»: Cuba dentro de un piano — Cancion de cune pera dormir — Canto negro ◆ Aaron Copland: The dodger — Long time ego — I bought me a cet ◆ Canti popolari e spirituals: His name so sweel — City celled Heaven — Sometimes I leei like a motherless child — My Lord what e morning — Oh, what a beeutilui city — Ride on, Jesus (Reg. eff. il 18/7/1993)
15,50 18,20 17,05 18 18,45 19	Alfebeti sonori. «Le nuove frontiere della musice». Di Arturo Stalteri (Replica) In dirette dagii studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino, Sitvia Calandrelli e Paolo Conte presenlano Palomar. Un programma di D. Recine. Organizzezione di G. Anciliotti La bottega della musica. Lulgi Boccherini: de Lucca ad Avia. Di Antonio Serdi De Letto Terza pagina estate. A cura di Flavia Pesetti Glornale Redio Tre - Meteo DSE - La Perola, «Letture bibliche» (XII). A cure di E. Pinto. Testi di A. Plettelli (Replica) Scatola sonora: Festival del Festival. In studio Metteo d'Amico e Luca Pellegrini. In redazione Luigi Taglioni Festival di Alx en Provence. Recital del sopreno Wilhelmenia Fernandez. Pienista Bruno Fontelne. Robert Schumenn: Widmung — Du bist wie eine Blume — Stille Tränen • Frenz Schubert: Klärchens Lied (Die Liebe) — Der Jungling an der Quelle — Necht und Träume — Gretchen em Spinnrede • Richard Streuss: Wiegenlied — Freundliche Vision — Brelreit — Morgen — Zueignung • Xavier Montselvetge: de «Cinco canciones negras»: Cuba dentro de un piano — Cancion de cune pera dormir — Canto negro • Aaron Copland: The dodger — Long time ego — I bought me a cet • Canti popoian e spirituals: His name so sweel — City celled Heaven — Sometimes I leei like a motherless chiid — My Lord what e morning — Oh, what a beeutilul city — Ride on, Jesus (Reg. eff. il 18/7/1993) Neil'Intervalio (ore 20,35 circa):
15,50 18,20 17,05 18 18,45 19 19,30 20	Alfebeti sonori. «Le nuove frontiere della musice». Di Arturo Stalteri (Replica) In dirette dagii studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino, Sitvia Calandrelli e Paolo Conte presenlano Palomar. Un programma di D. Recine. Organizzezione di G. Anciliotti La bottega della musica. Lulgi Boccherini de Lucca ad Avia. Di Antonio Serdi De Letto Terza pagina estate. A cura di Flavia Pesetti Glornale Redio Tre · Meteo DSE · La Perola, «Letture bibliche» (XII). A cure di E. Pinto. Testi di A. Plettelli (Replica) Scatola sonora: Festival del Festival. In studio Metteo d'Amico e Luca Pellegrini. In redazione Luigi Taglioni Festival di Alx en Provence. Recital del sopreno Wilhelmenia Fernandez. Pienista Bruno Fonteine. Robert Schumenn: Widmung — Du bist wie eine Blume — Stille Tränen ◆ Frenz Schubert: Klärchens Lied (Die Liebe) — Der Jungling an der Quelle — Necht und Träume — Gretchen em Spinnrede ◆ Richard Streuss: Wiegenlied — Freundliche Vision — Brelreit — Morgen — Zueignung ◆ Xavier Montselvetge: de «Cinco canclones negras»: Cuba dentro de un piano — Canclon de cune pera dormir — Canto negro ◆ Aaron Copland: The dodger — Long time ego — I bought me a cet ◆ Canti popolari e spirituals: His name so sweel — City celled Heaven — Sometimes I leel like a motherless child — My Lord what e morning — Oh, what a beeutilui city — Ride on, Jesus (Reg. eff. il 18/7/1993) Nell'intervalio (ore 20,35 circa): Glornele Redio Tre - Meteo
15,50 18,20 17,05 18 18,45 19	Alfebeti sonori. «Le nuove frontiere della musice». Di Arturo Stalteri (Replica) In dirette dagii studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino, Sitvia Calandrelli e Paolo Conte presenlano Palomar. Un programma di D. Recine. Organizzezione di G. Anciliotti La bottega della musica. Lulgi Boccherini: de Lucca ad Avia. Di Antonio Serdi De Letto Terza pagina estate. A cura di Flavia Pesetti Glornale Redio Tre - Meteo DSE - La Perola, «Letture bibliche» (XII). A cure di E. Pinto. Testi di A. Plettelli (Replica) Scatola sonora: Festival del Festival. In studio Metteo d'Amico e Luca Pellegrini. In redazione Luigi Taglioni Festival di Alx en Provence. Recital del sopreno Wilhelmenia Fernandez. Pienista Bruno Fontelne. Robert Schumenn: Widmung — Du bist wie eine Blume — Stille Tränen • Frenz Schubert: Klärchens Lied (Die Liebe) — Der Jungling an der Quelle — Necht und Träume — Gretchen em Spinnrede • Richard Streuss: Wiegenlied — Freundliche Vision — Brelreit — Morgen — Zueignung • Xavier Montselvetge: de «Cinco canciones negras»: Cuba dentro de un piano — Cancion de cune pera dormir — Canto negro • Aaron Copland: The dodger — Long time ego — I bought me a cet • Canti popoian e spirituals: His name so sweel — City celled Heaven — Sometimes I leei like a motherless chiid — My Lord what e morning — Oh, what a beeutilul city — Ride on, Jesus (Reg. eff. il 18/7/1993) Neil'Intervalio (ore 20,35 circa):
15,50 18,20 17,05 18 18,45 19 19,30 20	Alfebeti sonori. «Le nuove frontiere della musice». Di Arturo Stalteri (Replica) In dirette dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino, Sitvia Calandrelli e Paolo Conte preseniano Palomar. Un programma di D. Recine. Organizzezione di G. Anciliotti La bottega deila musica. Luigi Boccherini: de Lucca ad Avia. Di Antonio Serdi De Letto Terza pagina estate. A cura di Flavia Pesetti Glornale Redio Tre - Meteo DSE - La Perola. «Letture bibliche» (XII). A cure di E. Pinto. Testi di A. Plettelli (Replica) Scatola sonora: Festival del Festival. In studio Metteo d'Amico e Luca Pellegrini. In redazione Luigi Taglioni Festival di Alx en Provence. Recital del sopreno Wilhelmenia Fernandez. Pienista Bruno Fonteine. Robert Schumenn: Widmung — Du bist wie eine Blume — Stille Tränen • Frenz Schubert: Klärchens Lied (Die Liebe) — Der Jungling an der Quelle — Necht und Träume — Gretchen em Spinnrede • Richard Streuss: Wiegenlied — Freundliche Vision — Brefreit — Morgen — Zueignung • Xavier Montselvetge: de «Cinco canciones negras»: Cuba dentro de un plano — Cancion de cune pera dormir — Canto negro • Aaron Copiand: The dodger — Long time ego — I bought me a cet • Canti popolari e spirituals: His name so sweel — City celled Heaven — Sometimes I leei like a motherless chiid — My Lord what e morning — Oh, what a beeutilui city — Ride on, Jesus (Reg. eff. il 1877/1993) Neli'Intervalio (ore 20,35 circa): Glornele Redio Tre - Meteo Rediotre euite - Alze il volume. in studio
15,50 18,20 17,05 18 18,45 19 19,30 20	Alfebeti sonori. «Le nuove frontiere della musice». Di Arturo Stalteri (Replica) In dirette dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Paolo Conte presenlano Palomar. Un programma di D. Recine. Organizzezione di G. Anciliotti La bottega della musica. Luigi Boccherini: de Lucca ad Avila. Di Antonio Serdi De Letto Terza pagina estate. A cura di Flavia Pesetti Glornale Redio Tre - Meteo DSE - La Perola. «Letture bibliche» (XII). A cure di E. Pinto. Testi di A. Plettelli (Replica) Scatola sonora: Festival del Festival. In studio Metteo d'Amico e Luca Pellegrini. In redazione Luigi Taglioni Festival di Alx en Provence. Recital del sopreno Wilhelmenia Fernandez. Pienista Bruno Fonteine. Robert Schumenn: Widmung — Du bist wie eine Blume — Stille Trânen ◆ Frenz Schubert: Klärchens Lied (Die Liebe) — Der Jungling an der Quelle — Necht und Träume — Gretchen em Spinnrede ◆ Richard Streuss: Wiegenlied — Freundliche Vision — Brelreit — Morgen — Zueignung ◆ Xavier Montselvetge: de «Cinco canclones negras»: Cuba dentro de un piano — Canclon de cune pera dormir — Canto negro ◆ Aaron Copland: The dodger — Long time ego — I bought me a cet ◆ Canti popolari e spirituals: His name so sweel — City celled Heaven — Sometimes I leei like a motherless child — My Lord what e morning — Oh, what a beeutilui city — Ride on, Jesus (Reg. eff. il 18/7/1993) Neli'intervalio (ore 20,35 circa): Glornele Redio Tre - Meteo
15,50 18,20 17,05 18 18,45 19 19,30 20	Alfebeti sonori. «Le nuove frontiere della musice». Di Arturo Stalteri (Replica) In dirette dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Paolo Conte presenlano Palomar. Un programma di D. Recine. Organizzezione di G. Anciliotti La bottega delia musica. Luigi Boccherini: de Lucca ad Avila. Di Antonio Serdi De Letto Terza pagina estate. A cura di Flavia Pesetti Glornale Redio Tre - Meteo DSE - La Perola. «Letture bibliche» (XII). A cure di E. Pinto. Testi di A. Plettelli (Replica) Scatola sonora: Festival del Festival. In studio Metteo d'Amico e Luca Pellegrini. In redazione Luigi Taglioni Festival di Alx en Provence. Recital del sopreno Wilhelmenia Fernandez. Pienista Bruno Fonteine. Robert Schumenn: Widnung — Du bist wie eine Blume — Stille Tränen • Frenz Schubert: Klärchens Lied (Die Liebe) — Der Jungling an der Quelle — Necht und Träume — Gretchen em Spinnrede • Richard Streuss: Wiegenlied — Freundliche Vision — Brelreit — Morgen — Zueignung • Xavier Montselvetge: de «Cinco canclones negras»: Cuba dentro de un piano — Canclon de cune pera dormir — Canto negro • Aaron Copland: The dodger — Long time ego — I bought me a cet • Canti popolari e spirituals: His name so sweel — City celled Heaven — Sometimes I leei like a motherless chiid — My Lord what e morning — Oh, what a beeutilui city — Ride on, Jesus (Reg. eff. il 18/7/1993) Neil'intervalio (ore 20,35 circa): Glornele Redio Tre - Meteo

23,28

Chiusure Le trasmiseioni proseguono con Notturno Iteliano

Stereoplu. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moron

13.40-15,10-17,10 Album della settimana Rolling Stones - Opera Omnia

15.30-16.30 GR 1 Stereoral

18.40 Il trovamusica

Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo

19,20 Classico. Con Marco Basso

20.30 GR 1 ftash

24

20,35 Per i non vedenti. Il grande cinema alla radio. tn contemporanea con Raidue, i film celebri e i nuovi di qualità: sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. Perché proprio a me? Di Gene Quintano

Al termine: Planet rock. Con Rupert, Mixo

e Francesco Roccaforte

Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alessandro Mannozzi, Luca Damiani, Alberto Castelli, Enrico Sisti

Ondaverde / 5.45 II Glornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Cinzia Donti con Antonello Libonati

Musica e notizie

GR 2-I titoll di Radio Verde Rai 13,05

I magnifici dieci / 13,30 GR 2 Estate GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai

14.09 Musica per vol / 14,30 Meteo

14,31-15,07-15,38 Successi 15,30 GR 2 per vol

GR 2 per vol

16-19,30 In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi

16-17-18 GR 2 - Le notizle di Radio Verde Rai

16,07-16,33 I magnifici dieci

17,07-17,32 Successi

18,07-18,32 Hit Parade / 19 GR 2 Agglornamentl

Bolmare / 19,06 Musica per vol 19,01

Ondaverde

GR 2 Radiosera - Meteo

19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandoto con Marco Vitale

Musica classica. In studio Corrado Russo GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai

I magnifici dieci 21,07

21,30-22,36-23,30 Successi

22,02 22,27 Il meglio della Hit Parade Ondaverde

22.30 GR 2 - ultime notizie - Meteo

Meteo / 23,01 Musica per vol

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Programmi culturali, musicali e notiziari

NOTTURNO ITALIANO

As pettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di
Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
NOTTURNO ITALIANO, I fatti, le voci, le
musiche di un giorno nuovo. Conduce
Vittorio Schiraldi
Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5;
in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03,
5,03; In francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06,
4,06, 5,06; In tedesco: alle ore 1,09, 2,09,
3,09, 4.09, 5.09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Vlagglare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 22,57

Radiodue 6.27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27 Radiotre 6,42 8,42 11,42 15,48, 18,42

Regione 12.24

Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,38 14,07 15,05 15,36 16,05 16,30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,56 21,05 22

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 -12,10 La voix de la Vellée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash. TRENTINO-ALTO ADIGE.

7,20 - 12,10 - 19,15 Gior-nale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUI-

NEDA LADINA. 13,40 - 14 Nulizies. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10
- 14,30 - 19,45 Giornale

radio. SICILIA. 7,30 - 12,10 -14,30 - 16,15 Giornale

Sender Bozen

7.15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17.30 19.30 Nachrichten 8.03 -9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 -19,45 Der Verkehrsfunk.

8,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. 7,45 Muslk bis echt mit Verenstallungskelender und Proorammhinwelsen, 8.05 Auf der Sunnenseit'n (Who.). 8,30 Saludos amigos! 9,30 Oldies, but Goldies. 10,05 Ping-Pong (Whg.). Ein Jugendmagazin gestaltet von Elmar Albertini. 11 Tirol isch lei oans (Whg.). Mundartgedichte aus Nord-, Osl- und Südtirol. 11,45 Blasmusik. 12,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert em Nachmittag. Konzertmitschnille des Senders Bozen, 16.30 Musikparade, 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Die Ral-Radio-Revue. 18 Kaleidoskop in Jazz. 18,45 Begegnung mit der Natur. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Könige der Operelte. 21 Erzählungen. Harry Kemelmann: «Ein Fussmarsch von neun Meilen». 21,20 Kammermusik. Felix Mendelssohn: «Strelchquartette». 22,02-22,05 Das programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročita.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vrnes: (7,25) Koledar. 8,10 Tihotapstvo, ropi, krivolovi in druga hudodelstva ob mejl. 8,35 Slovenska lahka glasba. 9,15 Poti, zanimivosti in lepole naše dežele. 9,35 Glasbene novosti. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Lev Nikolajevič Tolstoj: "Vojna in mir» - roman. 29. del. 11,45 Orkestrelna glasba. 12 Fokus. 12,20 Made In Italy. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Na počitnice. 14,40 Potpuri. 15 Poletni mozalk ("Sonce, svezde in Jaz" - napisala M. Uršič; "Po poleh loloeovega Jaz» - napisala M. Uršič;

"Po poteh lotoeovega
cveta» - napisala M. Rebula; "Pesem dneva»). 17,10
Klasični album: teden Antonina Dvořáke. 18 Vladimii
Jurc-Boris Kobal: "Lahko
noč, gospod...» - radijske
zgodbe iz našega vsakdana (ponovitev). 18,30 Kantavtorji in šansonieji. 19,20
Napovednik.

DA ISTRUZIONI PER L'USO I CONSIGLI PER L'ESTATE

cominciato il periodo cruciale delle vacanze e, seppure in misura inferlore agli anni scorsi, l'Italia «chiude per ferie»: uffici e trasporti cittadini che funzionano a ritmo ridotto per mancanza di personale, ospedali più inefficienti del solito, servizi insufficienti, e cosl via, secondo uno schema che si ripete immancabile ogni mese di agosto. Che fare, in questa situazione? È un interrogativo sempre di moda nel nostro Paese, ma ancora più attuale in questo periodo in cui anche le trasmissioni di servizio della Rai chiudono per ferie.

Resta aperta solo Estate: istruzioni per l'uso, che Emanuela Falcetti conduce ogni giorno in diretta alle 7,40 su Radiouno, Realizzata Insleme alla direzione e alle strutture del GR I («Il bilancio di questo primo mese di trasmissioni», dice la Falcetti, «è decisamente positivo, anche per l'aiuto e la collaborazione di tutto il GR I»), Estate: istruzioni per l'uso offre quotidianamente una serie di consigli utili per superare senza troppi danni queste settimane in cui tutto funziona in maniera più approssimativa del solito.

«Il nostro programma», dice ancora Emanuela Falcetti, «non vuol essere tuttavia una sorta di "libro nero" dell'Italia del disservizio: quand'è possibile diamo anche notizie e informazioni sull'Italia che funziona, ma certamente gli aspetti negativi hanno il sopravvento su quelli positivi. Il pubblico ha accolto con favore la trasmissione e ci tempesta di telefonate, chiamando al numero (06) 33658027. La maggior parte degli interventi sono di persone che protestano, prima per la valanga di tasse di luglio, adesso per le 85 mila lire del medico di famiglia da pagare entro agosto, ma molti ci offrono anche interessanti spunti su cui svolgere rapide inchieste: l'acqua, la casa, le pensioni, la sanità, la posta, i trasporti sono alcuni degli argomenti ricorrenti di queste telefonate».

E cosa rispondete agli ascoltatori? «Evitiamo di dare risposte generiche», dice la Falcetti, «e quando possibile ci mettiamo in contatto telefonico con i vari responsabili, cercando di ottenere risposte convincenti. Non sempre accade, ma in ogni caso questi interventi servono per far conoscere la gravità di molte situazioni».

Il programma dura un quarto d'ora, ma il lavoro di preparazione occupa l'intera giornata della Falcetti e dei suoi collabora-(Ettore Guastalla. Giancarlo Fiume e Marlanna Mazzieri): «lo arrivo a Grottarossa poco dopo le 6 e trovo già il direttore Livio Zanetti e il vice Alber-



Emanuela Falcetti conduce anche, insieme a Umberto Broccoli, Signori Illustrissimi, in onda su Radiouno

to Severi che mi anticipano le ultime notizie del GR 1, che talvolta troveranno un ulterlore approfondimento proprio nel mio programma. Finita la trasmissione, si ascoitano le telefonate, si mettono in cantiere inchieste e interviste per i giorni seguenti, e cosl via, un giorno dopo l'altro, con la convinzione di fare qualcosa di utile per tutti, soprattutto per quanti (anziani, malati, pensionati, ecc.) sono costretti a restare nelle città deserte».

RADIO UNO

RADIO DUE

RADIO TRE

6	Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno.	6-7,26	II buongiorno di Radiodue. Appuntamenti	6	Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio
	Con Emanuela Buonocore Devito 6,40 Bolmare		del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e	6,45	Glornale Radio Tre. Primo mattino
7	GR 1		presentati da Simona Colantoni. Reglia di Stefano Pogelli	7,10	Calendario musicale. Un programma di
7,20 7,40	Oi che musica sei GR 1 Estate: istruzioni per l'uso. A cura di		6,30 GR 2 Primomattino	7,30	Alvaro Lopes Ferreira Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino fatti a commentati da Samir
	Emanuela Falcetti	7,30	GR 2 Radiomattino - 1º edizione - Meteo		Al Qaryoufi. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8 8,30	GR 1 - I latti e le opinioni - Meteo Di che musica sei	8	Missione sguazzino di e con Alessandro	8,30	1943, una crisi italiana: dal 25 lugfio all'8
8,40	La vita è sogno. Musica par sognare		Bergonzoni. Regia di Claudio Cafabrò		settembre. Un programma di Giancarlo Mazzini. Consulenza storica di Giovanni De
9	Elena Doni e Sandro Paternostro conducono	8,03	Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei		Luna. A cura di Chiara Galli
	Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il		programmi proposta da Ritely Uncini Manga-	8,45	Giornale Radio Tre
	microfono per dire la tua in diretta. Telefona- re al n. (06) 32 26 514. Realizzazione di		nelli	9	Concerto del mattino. Musiche presentate da Fabio Cilariello Ciardi, Johnnes Brahms:
	Glançarlo Terribili	8,30	GR 2 Radiomattino - 2º edizione - Meteo		Quinletto in la minore per pianolorte, due
	10 GR 1 flash - Meteo	8,46	Martina e l'angelo custode Originale		violini, viola e viofoncello op. 34 (Maurizio Pollini, pianoforte e Quartetto Italiano) ◆
10,49	Momenti d'evasione: La vita è sogno		radiolonico di Carlotta Wittig, 18º puntata		Aaron Copland: Latin amerikan sketches per
11	Vento d'Europa. Di Luciano Torrelli. Regia di Massimo Luconi. 28º puntata		Con Fabrizia Castagnoli, Laura Gianoli, Gino	40	orchestra (Orchestra da Camera Orpheus)
11,15	Tu iul I figli gli altri. A cura di F. Sanguigni.		Lavagetto, Teresa Ricci, Saverio Mattel,	10	Un'estate americana. Paolo Modugno pre- senta Marisa Fabbri in La strada obliqua.
	"Rotocaico per tutti" di S Giacobini, M.		Blanca Toccafondi, Lfliana Palermo, Linda		Un viaggio nel mito da Chicago a Los Ange-
	Santarelli, L. Sardella. Realizzazione di Paola De Monte		Sinl. Regia di Guido Maria Compagnoni		les, con la partecipazione di Furio Colombo e di Paolo Terni. Regla di Paolo Modugno.
12	GR 1 flash - Meteo	9,07	Tagilo di terza. Bruno Ventavoli legge le		Tarzo Percorso: Il Simulacro
12,06	Signori Illustrissimi. Uomini e fatti del quo-		terze pagine dei giornali	10,30	Anna Maria Mori presenta.
	tidiano di ieri, per leggera il quotidiano di oggi. Un programma di U. Broccoli ed E.	9,30	GR 2 Estate - Meteo		interno glorno. In casa e In viaggio con musica, parsone e tante sforie. Con Anna
	Falcetti. A cura di Adriano Mazzoletti. Regia	9,46	Missione sguazzino di e con Alessandro		Del Gatto, Luciano Del Sette e Paolo Mauri-
40.50	di Mirella Mazzucchi		Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò		zi. In redazione Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Lozzi. Regia Maurizio Malabruzzi
12,50 13	Tra poco STEREORAI GR 1 - Meteo	9,49	Riposare stanca. Vacanze mancate	11,45	GR 3 flash - Tempo d'estate
13,20	in diretta dal '43. Di L. Bolla e S. Lambiasa		sull'onda della radio, di Michele Mirabella e	11,52	Interno giorno (II parte)
14	Meteo		Monica Nannini. Regia di Maurizio Vantriglia	13,45 14	Giornale Radio Tre - Meteo Concerti DOC. Dall'archivio dei complessi
14,01	Ogglavvenne. Viagglo nal passato per il	10,31	Tempo reale. L'effimero o ciò che rimane, in		sinfonici della Rai. Presentazione di Ernesto
	presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico a Alessandro Ferri		direfta da Radiodue. Un programma condot- to da Ermanno Anlossi e Bruno Gambarotta.		Napolitano, Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoti della Rai, Wollgang Amadeus
14,30	Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giu-		Testi di Aluffi, Bertola, Gozzi a Tosco. Regia		Mozart: Concerto in la maggiore per pia-
	seppe Neri. Testi di Flavio Natalia. Realizza-		di Carlo Aluffi		nolorte e orchestra, K. 459 (Solista Christoph Eschenbach) ◆ Felix Mendelssohn-
15	zione di Maurizio Urbini GR 1 business		11,30 GR 2 Notizie		Bartholdy: Sintonia n. 1 in do minore, op. 11
15,03	Mi sono messo l'America di G. Bandini, L.		12,10 GR regione - Ondaverde		(Direttore Franco Caracciolo) (Reg. del 16/2/1968) ◆ Wolfgang Amadeus Mozart:
	Barbieri e P. Modugno		12,30 GR 2 Radiogiorno - 1" ediz Meteo		Concerto in re minore, K. 466 (Solista Frie-
15,36	Bric a' brac. Curiosità a ruota libera di G. Bonazzoli. Programma a cura di L. Lambertini		13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª adizione		drich Gulda - Direttore Renato Ruotolo) (Rag. del 17/3/1972). Consulenza di Guido
16	Il Paginone Estate. A cura di Giuseppe	14,15	Pomeriggio insieme. Un programma di		Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino
	Neri. «Il fuoco ermetico: un rogo nel Rinasci-	,	França Guerini, 1ª parte	15,45	Giornale Radio Tre flash
	mento», Di S. Magaldi, 6° puntata — Missio- ne nell'Impero dai segni. Di A. Adolgiso. 5°	15	La zia Julia e lo scribacchino di Mario Var-	15,50	Alfabeti sonori. "Le nuove frontiere dalla musica". Di Arturo Stalteri (Replica)
	puntata		gas Llosa. Lettura integrale a più voci diretta	16,20	in diratta dagli sfudi di Via Asiago In Roma
17	Meteo		da Julio Safinas		Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Paolo Confe presenfano Palomar. Un programma
17,01	La cornucopia. Di S. Longo, G. Mangia a M. Monti. Regia di Daniata Sbarrini. 1º parte	15,30	Bolmare		di Daniala Recine. Organizzazione di G.
17,27	Sadico revival. Un programma di Folco	15,35	Missione sguazzino di a con Alessandro	17,05	Ancillotti La bottega defia musfca. Luigi Boccherini:
	Portinari e Marialia Zanatti con Cochi Ponzo- ni a cura di Fabrizia Bolardi		Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò	,	da Lucca ad Avila. Un programma di Antonio
17,58	Mondo Camion. Di Lino Matti con Lucio De	15,38	Pomeriggio insiame. Un programma di	18	Sardi Da Letto Terza pagina estate. A cura di Flavia Pesetti
-	Sanctis		Franca Guerlni. 2º parta	18,45	Giornale Radio Tre - Meteo
18,08	La cornucopia. Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarrini. 2ª parte		16,30 GR 2 Notizie - Meteo	19	DSE - Poasia deila terra, dell'acqua,
16,30	1993: Venti d'Europa, Con Giusappe Liuccio	18,30	GR 2 Notizie		dall'aria, del fuoco (50° ed ultima puntata). Con Roberto Mussapi. A cura di Fabrizia
19	GR 1 Sera - Meteo	18,32	Missione sguazzino di e con Alessandro		Boiardi
19,20	Ascolta, sl fa sera. A cura di G. P. Favero		Bergonzoni. Regla di Claudio Calabrò	19,30	Scatola sonora. A cura di Barbara Lazotti. '900 musicale e cinema. Un programma di
19,25	Audiobox. Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox», Realizzazione di	18,35	Classica, leggera e qualcosa in più: «So		Sargio Bassetti. A cura di Paola Damiani
	U. Ammendofa, Conduca Claudio Grimaldi.		anch'io la virtù magica» di Lorenzo Chiera	20.45	(Raplica) Glornale Radio Tre - Meteo
	Nel corso del programma: «Vincenzo e Gau- denzio» di G. Frasca. Musica di Paolo Lotti		Al tarmine: Musica con	20,45 21	Scatola sonora: Festival dei Festival. In
20,20	Parola a poesia: Mario Luzi, Programma di	19,30	GR 2 Radiosara - Meteo		studio Matteo d'Amico e Luca Pellegrini. In
	Sabina Sacchi	19,55	Ed è subito musica. Un film, la sua musica	21 20	redazione Luigi Taglioni In collegamento diretto
20,25	RadioUnoclip		racconfato da Angela Zamparelli	21,30	Festival di Montpaliler. Direttore Claudio
20,30	East West Coast. USA novità presentate da Elena Viola	20,30	Memoria magnetica. Tracca letterarie e		Abbado. Basso Dimitri Hvorostovsky. Gustav Mahler Jugendorchestar. Anfon
21	GR 1 flash - Meteo		radiofoniche ripercorse da Daniele Martino.		Bruckner: Sinionia n. 5 ln sl bemolle maggio-
21,06	Nuances. Di S. Mancinotti		Raalizzazione di Enrico Lantelme		re: Adagio, Allegro - Adagio - Scherzo (Motto
22,20	Ribalta. Presenta Virgilio Celletti	22,30	GR 2 - ultime notizie - Meteo		 vivace) - Finale (Adagio. Allegro moderato) Modesto Mussorgski: Canti a danze delfa
22,44 22,49	Bolmara	22,36	Anima e cuora. Parole e musica di un lessi-		morta, quattro liriche per voce e orchesfra
23	DI che musica sei Meteo		co amoroso. Un programma di Rita Guerric-		Al tarmine (ore 23,30 circa): Giornale Radio Tre. Ultime dalla notte
23,01	In diretta da Radiouno. La telefonata con		chio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestrini. Regia di Gforgio Ciarpaglini	23,35	ii racconto della sera. Un programma a
64.55	Luciana Marinangeli	23,28	Chlusura. Le trasmissioni proseguono con		cura di Gemma Vincenzini
23,28	Chlusura Le frasmissioni proseguono con Notturno italiano		Notturno italiano	23,58	Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Nottumo italiano

13,20 Stereopiù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regla di Alex Alongl e Maurizio

13,40-15,10-17,10 Album della settimana

Rolling Stones - Opera Omnia

15,30-16,30-17,30 GR 1 Stereorai

18.40 Il trovamusica

18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo

19,20 Classico, Con Marco Basso

20.57 Ondaverde

21 GR 1 flash - Meteo

21,06 Planet rock, Con Rupert, Mixo e Francesco

Roccaforte

24 Il Giornale della mezzanotte Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Max Prestia, Alberto Castelli,

Giancarlo Susanna, Alessandro Mannozzi

RADIO VERDE RAI

5,42 Ondaverde / 5,45 il Glornale dall'Italia

12,50-16 in studio Cinzia Donti con Antonello Libonati

Musice e notizie

GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai

13,05 I magnificI dieci / 13,30 GR 2 Estate

GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai Musica per vol / 14,30 Meteo

14,31-15,07-15,38 Successi

15,30 GR 2 per vol

16-19,30 In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi

16-17-18 GR 2 - Le nolizie di Redio Verde Rai

16,07-16,33 I magnifici dieci

17,07-17,32 Successi

18,07-18,32 Hit Parade

GR 2 Agglornamenti

19,01 Bolmare / 19,06 Musica per voi

19,26 Ondaverde

GR 2 Radiosera - Meteo

19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale

Musica ciassica. In studio Corrado Russo GR 2 - Le notizie di Radio Verde Ral

21,07 I magnifici dieci

21,30-22,36-23,30 Successi

22,02 li meglio della Hit Parade

Ondaverde

22,30 GR 2 · ultime notizie - Meteo

Meteo / 23,01 Musica per vol

Chrusura. Le trasmissioni proseguono con

Programmi culturali, musicali e notiziari

NOTTURNO ITALIANO

23,31	Aspettendo mezzanotte. Divagazioni,
	musica, curiosità, riflessioni, a cura di
	Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24	il Glornale della mezzanotte. Ondaverde
+	NOTTURNO ITALIANO. i fatti, le voci, le
	musiche di un giorno nuovo. Conduce
	Stefano Bonagura
5,42	Ondaverde / 5,45 Glornale dall'Italia
	Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5;
	In inglese: alie ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03,
	5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06,
	4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09,
-	3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operetiva. Vlagglare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT, e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri L..PP. e dell'Interno

LL.PP. 6 dell interno Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57 Radiodue 8,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27 Radiotre 8,42 8,42 11,42 15,48 18,42

Regione 12.24

Regione 12,24 Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42 Radio Verde Rai 13,02 13,38 14,07 15,05 15,36 16,05 16,30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,56 21,05 22

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali 17 GR tlash. TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programnale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14
Nutizies. 19,05 - 19,30 Dai
crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA.
7,20 - 12,30 - 15 - 18,30
Giornale radio. 11,30 14,30 - 15,15 Programmi
regionali.
15,30 L'ORA DELLA regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali. SARDEGNA. 7,20 - 12,10 14,30 - 19,45. Giornale

Sender Bozen

7.15 - 8 - 10 - 12 - 13 -17.30 - 19.30 Nachrichten 8.03 - 9.58 - 11.58 - 13.02 -16.58 - 19.45 Der Verkehrslunk

radio. SICILIA. 7,30 - 12,10 -14,30 - 16,15 Giornale

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentetelon, 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8.05 Zu quater Stund a Liadl. 8.30 Der Kaffee ist lertig. 9,30 Hauptsächlich Nebensächtiches autgestöbert und präsenliert von Elmar Albertini. 10,05 Aus Volksmusikanlentreflen des Senders Bozen. 10,30 Treffpunki Sender Bozen. 12,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nechmittag. Das Klavierwerk von Frédéric Chopin. Nikita Magatoff, Klavier. 16,15 Rock around the clock. «Cutlaws». 17.05 5 nech 5: Jugendwelle. Into-Box. 18 Living with the Blues. 18,45 Sommerzeil -Reisezeit. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Abendstudio. Elne Sendung gestallet von Heinz Degle. 21,57 - 22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radiski dnevnik. 810- 14 - 17 Kralka poročila.
7.20 DOBRO JUTRO PO
NASE, vrnes: (7,25) Koledar.
8,10 Duh časa in čar odra v
spominih Jožeta Babiča. 8,40
Slovenska lahka glasba. 9,15
Dermollash. 9,30 Revival.
10,10 Koncert v Kultumern
domu v Trstu. Simfonični
orkester Hrvaške radiotelevizije vodi Alan Bjelinski; pianistka Pavica Gvozdič. 11,30
Odprta knjiga. Lev Nikolajevič
Tolstoj: «Vojna in miraroman. 30 del. 11,45 Orkestralna glasba. 12 Primorske
mavrice, 12,20 Potpuri. 12,40
Slovenski okteti. Oktet TRO s
Prevalj: umeliniški vodja
Vijenka Raško. 12,50 e 13,20
Orkestralna glasba. 13,30 Za
smeh in dobro voljo. 13,45
Narodnozabavna glasba. smeh in dobro voljo. 13,45
Narodnozabavna glasba.
14,10 Bardo '92. 14,40 Solt
Music. 15 Poletni mozaik
(«Glasbeni akvareli» - pripravla Maila Ozbić; «Alriške
Izkušnje» - napisal Janko
Petrovec; «Pesem dneva»).
17,10 Klasični album: leden
Antonina Dvořáka. 18 Moja
srečanja z ljudmi v sliski.
18,20 Jazz. 19,20 Napovednik.

LUNGO VIAGGIO ALLA SCOPERTA **DEL «MITO AMERICANO»**

diecimila chilometri sulle strade degli Stati Uniti è quanto offre il programma di Paolo Modugno La strada obliquo in onda dal lunedi al venerdi alle 10 su Radiotre. La trasmissione, che si concluderà all'inizio di settembre, prevede interventi di Furio Colombo e Paolo Terni sulla cultura, sul costume, sulla musica americana e la partecipazione di Marisa Fabbri che leggerà brani letterari e poetici di autori americani.

«Il programma», dice Paolo Modugno, «è la cronaca di un viaggio di ottomilacinquecento miglia passando per Chicago, St. Louis, Nashville, Chattanooga, Atlanta, Cape Canaveral, Miami, le Everglades, Pensacola, New Orleans. Houston, Dallas, Austin, San Antonio, El Paso, Alamogordo, Albuquerque, la Foresta Pietrificata, il Deserto Dipinto, il Grand Canyon, Phoenix, San Diego, fino a Los Angeles. Quattordici Stati dove ancora permangono i segni architettonici di Frank Lloyd Wright, quelli letterari di Mark Twain, di Ernest Hemingway, di John Steinbeck, di Dashiell Hammett, quelli politici del senatore loseph McCarthy e di John Fitzgerald Kennedy, e dove risuonano le musiche che ci hanno fatto conoscere il continente che un italiano scopri cinquecento anni fa. Si può,

n viaggio lungo oltre . oggi, tentare di leggere una realtà così affascinante e diversa dalla nostra alla luce del Mito, del patrimonio culturale e del Vecchio Continente».

Le venti puntate monografiche seguono alcuni temi anche contrastanti, tra i quali: la meraviglia, la dissonanza, il simulacro, la serendipity, la ridondanza, lo spaesamento, l'ordine, il dono del fuoco, le parole, la libertà, gli spazi, l'orgoglio, la diversità, il sogno, utilizzando i materiali sonori originali raccolti in un viaggio «on the road». Insieme con un intellettuale legato all'attualità come Furio Colombo è possibile ricostruire le connessioni tra attualità e contemporaneità, tra passato e presente, tra cronaca e storia, per arrivare ad una lettura profonda del Mito.



Ernest Hemingway

CELEBRIINTERPRETI **DEL «BELCANTO» DI IERI**

all'II al 26 agosto, nel contenitore pomeridiano estivo Classica, leggero e qualcosa in più, in onda su Radiodue alle 18,35 circa, torna in replica una scelta di So onch'io lo virtù magica, la fortunata serie di Lorenzo Chiera che trae il titolo dalla celebre cavatina di Norina dal Don Posquale di Donizetti. La trasmissione offre un'occasione per schizzare divertenti e aneddotiche blografie dei protagonisti dell'epoca d'oro del belcanto di ieri e di oggi. La caratteristica del programma è infatti quella di presentare la voce «originale» dell'immaginario ospite prescelto

(solitamente un celebre artista della seconda metà del secolo scorso) e di far ascoltare il repertorio che lo rese popolare ai suoi tempi nell'interpretazione dei più noti cantanti lirici di oggi. Il ciclo si apre con una puntata dedicata a Hariclea Darclée, soprano rumeno primo interprete della Tosca di Puccini e dell'Iris di Mascagni, e proseguirà con Victor Maurel, Ernest van Dyck, Fernando De Lucia, Alessandro Boncl, Victor De Sabata, Emma Calvé, Mattia Battistini, Edoardo Garbin e Adelina Sthele, Tullio Serafin, Fiodor Chaliapin, per concluders con Maria Farneti il 26 agosto.

RADIOUNO

Oggl è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Emanuela Buonocore Devito 6,40 Bolmare

RADIO DUE

6-7,26 Il buonglorno di Radiodue. Appuntamenti

del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e

RADIO TRE

Notturno Italiano

Preludio. Musiche scelte da A. G. Perugini

Calendario musicale. Un programma di

Glornale Radio Tre. Primo mattino

06

6,45

7,10

-	6,40 Bolmare		presenteti da Simona Colantoni. Regia di	7,10	Calendario musicale. Un programma di
7	GR 1		Stelano Pogelli	7.00	Alvaro Lopes Ferreira
7,20	OR 1 Estate introduction for l'une A gure di		6,30 GR 2 Primomattino	7,30	Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Samir
7,40	GR 1 Estate: Istruzioni per l'uso. A cura di Emanueia Falcetti	7.00			Al Qaryouli. Teleionare al n. (06) 361 2241
8	GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo	7,30	GR 2 Radiomattino - 1º edizione - Meteo	8,30	1943, una crisi Italiana: dal 25 luglio all'8
6,30	Di che musica sel	8	Missione sguazzino di e con Alessandro		settembre. Un programma di Glencarlo
8,40	La vita è sogno. Musica per sognare		Bergonzoni. Regla di Claudio Calabro		Mazzini. Consulenza storica di Giovanni De Luna. A cura di Chiara Galli
9	Elena Doni e Sandro Paternostro conducono	8,03	Radiodue presenta. Sintesi quotidiana	8,45	Giornale Radio Tre
	Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il		dei programmi proposta da Ritely Uncini	9	Concerto del mattino. Musiche presentate
	microfono per dire la tua in diretta. Telefonare		Manganelli		da Fabio Cifariello Ciardi. Wollgang Ama-
	al n. (06) 3226 514. Realizzazione di Giancar- lo Tembili	8,30	GR 2 Radiomattino - 2º edizione - Meteo		deus Mozart: Concerto n. 3 in mi bemolle
	10 GR 1 flash - Meteo	8,46	Martina e l'angelo custode. Originale		maggiore per corno e orchestra K. 447 (Soli- sta Bruno Schneider - Orchestra da Camere
10,51	Momenti d'evasione: In fisco veritas	0,40	radiofonico di Carlotta Wittig. 19º puntata.		di Padova e del Veneto diretta da Bruno
11	Vento d'Europa. Di Luciano Torrelli. Regia		Con Fabrizia Castagnoli, Laura Glanoli, Lilia-		Giuranna) ♦ Béla Bartók: Concerto per
	di Massimo Luconi 29" puntata		na Palermo, Bianca Toccafondi, Gianna		orchestra (I Berliner Philharmoniker diretti da Herbert von Karajan)
11,15	Tu lui I figll gll altrl. A cura di Federico San-		Piaz, Werner Di Donato, Gino Lavagetto.	10	Un'estate americana. Paolo Modugno pre-
	guigni, «Rotocalco per tutti» di R. Lambertuc- ci e L. Sardella. Realizzazione di Paola De		_		senta Marisa Fabbri in La strada obliqua.
	Monte		Regia di Guldo Maria Compagnoni		Un viagglo nel mito da Chicago a Los Ange-
12	GR 1 flash - Meteo	9,07	Taglio di terza. Bruno Ventavoli legge le		les, con la partecipazione di Furio Colombo e di Paolo Terni. Regla di Paolo Modugno.
12,06	Signori Illustrissimi. Uomini e fatti del quo-		terze pagine dei giornali		Quarto Percorso: La Serendipity
	tidiano di ieri, per leggere il quotidiano di	9,30	GR 2 Estate - Meteo	10,30	Anna Maria Mori presenta:
	oggi. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. A cura di Adriano Mazzo-	9,46	Missione sguazzino di e con Alessandro		Interno glorno. In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Anna
	letti. Regla di Mirella Mazzucchi		Bergonzoni. Regia di Claudlo Calabrò		Del Gatto, Ludano Del Sette e Paolo Maurizi.
12,50	Tra poco STEREORAI	9,49	Riposare stanca. Vacanze mancate		In redazione Maria Teresa Elena. A cura di
13	GR 1 - Meteo		sull'onda della radio, di Michele Mirabella e	44.45	Fiorella Lozzi. Regia Maurizio Malabruzzi
13,20	In dirette dal '43. Di Luisella Bolla e Sergio		Monica Nannini. Regla di Maurizio Ventriglia	11,45 11,52	GR 3 ilash - Tempo d'estate Interno giorno (il parte)
	Lambiase	10,31	Tempo reale. L'elfimero o ciò che rimane, in	13,45	Glornale Radio Tre - Meteo
14	Meteo	10,51	diretta da Radiodue. Un programma condot-	14	Concerti DOC. Dall'archivio dei complessi
14,01	Ogglavvenne. Vlaggio nel passato per il presente e per il luturo. Testi di Giovanna		to da Ermanno Anfossi e Bruno Gambarotta.		sintonici della Rai. Presentazione di Ernesto
	Caico e Alessandro Ferri				Napolitano. Orchestra Sinfonica di Roma
14,30	Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giu-		Testi di Alulfi, Bertola, Gozzi e Tosco. Regia di Carlo Alulfi		della Rai. Direttore Peter Maag. Gustav Mah- ler: Lieder da «Des Knaben Wunderhorn»,
	seppe Neri. Testi di Flavio Natalia. Realizza-				per soli e orchestra (Brigitte Finnilae, contral-
45	zione di Maurizio Urbini		11,30 GR 2 Notizie		to; Arne Tyren, basso) • Franz Schubert:
15	GR 1 business		12,10 GR regione - Ondaverde		Sinfonia in do maggiore «La grande» (Reg. del 27/1/68). Consulenza di Guido Fonsatti.
15,03	Belli tappeti Insh'aliah. Di G. Bandini, L. Barbieri e P. Modugno		12,30 GR 2 Radloglorno - 1ª ediz Meteo		A cura di Maria Grazia Cavagnino
15,38	La scienza ha sempre ragione?. Settima-		13,30 GR 2 Radloglorno - 2º edizione	15,45	Glomale Radio Tre flash
•	nale per lutte le scienze a cura di Carla	14,15	Pomeriggio Insieme. Un programma di	15,50	Aliabeti sonori. «La nuove irontiere della
4.5	Ghelli	,	Franca Guerini. 1º parte	18,20	musica». Di Arturo Statteri (Replica) In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma
16	Il Paginone Estate. A cura di Giuseppe Neri «Le due Muse» di G. Tortora. 5° puntata —	15	La zla Julia e lo scribacchino di Mario Var-	,	Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Paolo
	«La danza nel melodramma». Di G. Fantoni.	13	gas Llosa. Lettura integrale a più voci diretta		Conte presentano Palomer. Un programma
	5° puntata		da Julio Salinas		di Daniela Recine. Organizzazione di G. Ancillotti
17	Meteo	4= 00		17,05	La bottega della musica. Luigi Boccherini:
17,01	La cornucopia. Di S. Longo, G. Mangia e	15,30	Bolmare		da Lucca ad Avila. Un programma di Antonio
17.07	M. Monti, Regia di Danlela Sbarrini. 1º parte	15,35	Missione sguazzino di e con Alessandro	18	Sardi De Letto Terza pagina estate, A cura di Flavia Pesetti
17,27	Sadico revival. Un programma di Folco Portinari e Mariella Zanetti con Cochi Ponzo-		Bergonzoni. Regla di Claudio Calabrò	18,45	Giornale Radio Tre - Meteo
	ni, a cura di Fabrizia Boiardi	15,38	Pomeriggio insieme. Un programma di	19	DSE - Hollywood: Il film musicale (XXIII).
17,58	Mondo Camion. Di Lino Matti con Lucio De		France Guerini. 2º parte	19,30	Un programma di Giulio Cesare Castello Scatola sonora. A cura di Barbara Lazotti.
	Sanctis		16,30 GR 2 Notizie - Meteo	10,00	Dal Teatrino della Villa Reale di Monza.
18,08	La cornucopia. DI S. Longo, G. Mangia e	18,30	GR 2 Notizie		1º Festival di musica contemporanea.
19 20	M. Monti. Regia di Danlela Sbarrini. 2º parte		Missione squazzino di e con Alessandro		Concerto del «Rondò Milano», Anny Fonta- na: In-contro ♦ Silvia Bianchera: Canzone a
18,30	Vietato vietare? Di Rita Cerri e Amalia D'Asaro con la pertecipazione di Andrea	18,32	Bergonzoni. Regla di Claudio Calebrò		tre ◆ Rocco Abate: Knecht ◆ Angelo Bellisa-
	Lorusso Ceputi. Regia di Marco Rho, Telelo-	40.00			rio: Ah, que le temps vienne (Rondò Mila-
	nare al n. (06) 32 16 231	18,35	Classica, leggera e qualcosa in più. «So		no; Luciano Tessari, clarinetto; Marco Scano, violoncello; Maria Teresa Levati, pia-
19	GR 1 Sera - Meteo		anch'io la virtù maglca», di Lorenzo Chiera		nolorte) (Reg. eff. il 25/5/1992)
19,20	Ascolta, sI fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero		Al termine: Musica con	20,10	Glornale Radio Tre - Meteo
19,25	In diretta da Con Dodi Moscati. Realizza-	19,30	GR 2 Radiosera - Meteo	20,25	Scatola sonora: Festival dei Festival. In studio Matteo d'Amico e Luca Pellegrini. In
.0,20	zione di Arturo Morfino	19,55	DSE - All'ombra delle piramidi (XX). Di		redazione Luigi Taglioni
20	Note d'Italia		Franco Cimmino. Regia di Gabriella Cosimi-	20,30	In collegamento direito
20,20	Che vuol dire? Frasi, parole e paroloni.		ni Frasca		BBC Promenade Concerts. Direttore Jiri Behlolavec. Mezzosoprano Jard van Nes.
	Programme a cura di R. Romani e S. Sacchi	20,15	Insieme musicale		Orchestra Fitarmonica della BBC. Johannes
20,25	RadioUnoclip				Brahms: Ouverture Tragica ◆ Alexander
20,30	In dirette da Vie Asiago in Roma Adriano Mazzoletti presenta Radiouno jazz '93.	20,30	Memorie magnetica. Tracce letterarie e		Zemlinsky; Sei Lieder su testi di Maeterlinck
	Attualità, retrospettive e novità discografiche		radiofoniche ripercorse da Daniele Martino.		op. 13 ◆ Gustav Mahler: Sinlonla n. 1 in re maggiore «Il Titano»: Langsam, schleppend -
	dall'Italia e dal mondo		Realizzezione di Enrico Lantelme		Krältig, bewegt - Feierlich und gemessen,
	21 GR 1 flash - Meteo	22,30	GR 2 - ultime notizle - Meteo	22.22	ohne zu schleppen - Stürmisch bewegt
22,44	Bolmare	22,38	Anima e cuore. Parole e musica di un lessi-	22,30	Radiotre suite - Alza II volume. In studio Filippo Bianchi. Regia di Carlo Valerio Gua-
22,49	DI che musica sei		co amoroso. Un programma di Rita Guerric-		lerzi
23	Meteo		chio e Giuseppe Nicoletti, a cure di Luisa	00.00	23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,01	In diretta da Radiouno La telefonata con Luciana Marinangeli		Maestrini. Regla di Giorgio Ciarpaglini	23,35	Il racconto della sera. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
22.28	Chiusura La trasmissioni proseguono con	23,28	Chiusura. Le trasmissioni proseguono con	23 58	

Nottumo italiano

Notturno Italiano

STEREORAI

13,20 Stereoplů. Con Luciana Biondi e Garardo Panno. Regia di Alax Alongi e Maurizio Moron

13,40-15,10-17,10 Album deila settimana

Rolling Stones - Opera Omnia

15.30-16,30 GR 1 Steraorai

18.40 il trovamusica

18.55 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo

Classico. Con Marco Basso 19,20

20,57 Ondaverde

21

GR 1 flesh - Meteo

Planet rock. Con Rupert, Mixo e Francesco 21,06

Roccaforta

Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverda Musica e notizie per chi vive e iavora di notte, Con Alberto Castelli, Giancarlo Susanna, Alassandro Mannozzi, Max Pre-

Ondaverde / 5,45 il Glornala dail'italia

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In sludio Cinzia Donli con Antonallo Libonati Musica e notizie

GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai 13,05

I magnificI dleci / 13,30 GR 2 Estate 14-15 GR 2 - Le notizle di Radio Verde Rai

14,09 Musica per vol / 14,30 Meteo

14,31-15,07-15,38 Successi

15,30 GR 2 per voi

16-19,30 In sludio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi

16-17-18 GR 2 - Le notizia di Radio Verde Rai

16,07-16,33 I magnifici dieci

17,07-17,32 Successi

18,07-18,32 Hit Parade / 19 GR 2 Agglornamentl

19,01 19,26 19,30 Boimara / 19,06 Musica per voi

Ondaverde

GR 2 Radiosera - Meteo

19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vilala

Musica clessice. In studio Corrado Russo GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai

21,07 I magnifici dieci 21,30-22,36-23,30 Successi

22,02 li meglio della Hit Parade

22.27 Ondaverde

GR 2 · ultime notizie - Meteo Meteo / 23,01 Musica per vol

Chlusura. Le trasmissioni proseguono con

Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari 23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini a Alassio Rebecchini 24 Il Giornale della mazzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce EmIliano Licastro

5,42 Ondaverde / 5,45 il Giornale dall'itelia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4,5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in frencese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alia ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collagamenti con la Centrale oparativa Viaggiare Informatl. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57 Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27

18,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27 Radiotre 6,42 8,42 11,42 15,48 18,42

Regione 12.24

Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42

Radio Verda Ral 13,02 13,38 14,07 15,05 15,36 16,05 16.30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,56 21,05 22

Regionali

VALLE D'AOSTA, 7,20 -12,10 La voix de la Valléa, 14,15 Programmi regionali, 17 GR flash. TRENTINO ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,16 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUI-NEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizies. 19,05 - 19,30 Dai crepes dt Sella. crepes dl Sella. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 -14,30 - 15,15 Programmi 14,30 - 15,15 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali. SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale

radio. SICILIA. 7,30 - 12,10 -14,30 - 16,15 Giornale

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 -17,30 - 19,30 Nachrichtan. 8,30 - 9,58 - 11,58 - 13,02 16,58 - 19,45 Dar 16,58 - 19,45 Dar Verkehrstunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik — Anschliessend Mit in den Tag«. Der Varkahrstunk, Morgantalafon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Mit Harz und Humor präsentiart von Michael Schneider. 8,30 Volks musikantenireffen das Sanders Bozen. 9,30 Schellack Souvenirs vorgestelli von Norbart Scheumann. 10,05 Gutgelaunt am Vormitag. 10,30 Treffpunkt Sender Bozan. Verkehrstunk. gestelli von Norbart Scheumann. 10,05 Gutge-launt am Vormiltag. 10,30 Treffpunkt Sender Bozan. 12,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. "Auf Flügeln des Gesanges". 18,15 Das Popmusaum vorgastallt von Wolfgang Kos: "Extrama Verpackungen". 17,05 5 nach 5: Jugendwella. It's country time. "Country-Hits II". 18 Musikalischa Postkarten. "Mil Ado Schier auf Reisen". 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Hörspiel und Thealar: "Das Pakel". Ein Hörspiel von Oavid Campton — Anschliassand: ton — Anschliassand: "Eine kleine Nachtmu-slk...". 21,57-22 Das Pro-gramm von morgen. San-deschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Kole-dar. 8,10 Duh časa in čar odra v spominih Jožala Babiča. 8,40 Slovenska lahka glasba 9,15 Muzeji v naši deželi. 9,35 Ravival. 10.10 Kencet v detališku. naši deželi. 9,35 Ravival.
10,10 Koncert v gtadališču
Miela v Trstu. Harfistka
Jasna Merlak. 11,10 Potpuri. 11,30 Lev Nikolajavič
Tolstoj: «Vojna In mir» roman. 31. del. 11,45 Orkestralna glasba. 12 Vojna ja
obrt. kruta in egoistična.
12,20 Potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Filmska srečanja. 14,30 Kanlavtoriji in Sansonieji. 15
Poletni mozaik («Informatika za vsakogar» - napisala E. Vatovec; «Pesnica in
plsateljiče v anglosaški
knjižavnosti» - napisala V.
Bajc; «Pesem dnava»). Rajica Pesem dnava»).
17,10 Klasični atbum:
taden Antonina Dvořáka.
18 četrtkova srečanja: «Na
bragovih Vardarja». Primorci v Makedoniji mad
obema vojnama. 18.30 obema vojnama. 18, Blues. 19,20 Napovednik

AUTORI DI TUTTO IL MONDO PER I RACCONTI D'AGOSTO

emma Vincenzini (nella foto) cura la messa in onda quotidiana del Racconto della sera (Radiotre, ore 23,35), una trasmissione che s'è ormai conquistata un fedele pubblico di ascoltatori: «Molti mi scrivono», dice la Vincenzini. «ringraziandomi per la scelta dei racconti che spesso, dopo una giornata di lavoro, si trasformano in un'occasione di riposo, di distensione, di pausa culturale. Nella scelta alterno autori classici e giovani, scrittori Italiani e stranieri, cercando soprattutto di offrire un panorama piuttosto vario di un genere letterario forse più diffuso e popolare all'estero che in Italia». Per le serate di agosto, la Vincenzini ha preparato un calendario di racconti tra i più vari. Lunedì 9 si comincia con Gabriel Garcia Marquez e si prosegue con La fotagrafia di Milena Milani (cronaca di una gelosia risvegliata dalla vista di un'immagine) e La malaria di Giovanni Verga, letto da Walter Maestosi (mercoledi 11). La settimana verrà conclusa (venerdi 13) con ll ceppo di Pascoli, racconto natalizio, forse fuori stagione ma sempre suggestivo.



Lunedì 16 è il turno di scrittore israeliano, Yoakov Shabtai che in Promemaria (letto da Stefano Santospago) racconta fatti di vita quotidiana di gente comune, mentre marted) 17 l'arabo Giamal Mirsàdegi propone E correvo e gridavo. Tra gli altri appuntamenti di agosto, ricordiamo Pensa di Alberto Moravia giovedì 19, Oggetti solidi di Virginla Woolf (lunedi 23), Sei tu! di Theodore Sturgeon (mercoledi 25) e La giacchetta di cuoio di Cesare Pavese (lunedi 30).

LE DUE CULTURE DI LEONARDO SINISGALLI

eonardo Sinisgalli, poeta e scienziato lucano morto a Roma nel 1981 all'età di 73 anni, è il protagonista (il giovedì) delle puntate monografiche del Paginone, la rubrica quotidiana di cultura a cura di Giovanni Neri In onda alle 16 su Radiouno. Giuseppe Tortara nel suo ciclo Le due Muse ripercarre l'itinerario artistico e scientifico di Sinisgalli, il primo in Italia, soprattutto con il libro Furor mathematicus, ad affrontare il problema delle due culture, quella umanistica e quella scientifica. Il programma rievoca la vita e le opere di Sinisgaili, dall'incontro con Enrico

Fermi e Ungaretti all'esperienza tra i poeti dell'ermetismo, dalla fondazione della rivista Civiltà delle macchine alla sua attività di pittore. Nel corso delle varie puntate parleranno delle multiforme attività di Sinisgalli, Bertolucci, Prisco, Portoghesi, Dorfles, Riviello, Camon e altri Intellettuali.

Negli altri giorni Il Paginone prosegue nella presentazlone dei cicli già avviati, tra cui ricordiamo Maschere, comici e teatri tra il '500 e il '700 (lunedi), Politica e arte sulla Rive Gauche (martedi), Le danze nel melodramma (giovedì) e Le grandi firme del giornalismo italiano (venerdi).

RADIO UNO

RADIO DUE

RADIO TRE

6	Oggi è un aitro giorno. Diarlo Radiouno Con Emanuela Buonocore Devito 6,40 Bolmare	6-7,26	Il buonglorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e	6 6,45	Preludio. Musiche scelte da A. G. Perugini Giornale Radfo Tre. Primo mattino
7	GR 1		presentati da Simona Colantoni. Regia di	7,10	Calendario musicale. Un programma di
7,20	Di che musica sei		Stefano Pogelli	7,30	Alvaro Lopes Ferreira Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I
7,40	GR 1 Eatate: istruzioni per i'uso		6,30 GR 2 Primomattino	,,00	giornali del mattino letti e commentati da Samir
8	GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo	7,30	GR 2 Radiomattino - tª ediziona - Meteo	6,30	Al Qaryouti. Telefonare al n. (06) 361 2241 1943, una crist italiana: dai 25 luglio all'8
8,30 8,40	Di che musica sel La vita è aogno. Musica per sognare	8	Missione sguazzino di e con Alessandro	0,00	settembre. Un programma di Giancarlo
9	Elena Doni e Sandro Paternostro conducono	•	Bergonzoni. Regia di Cfaudio Calabro		Mazzini. Consulenza storica di Giovanni De Luna. A cura di Chiara Galli
	Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il	6.02	Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei	8,45	Glornale Radio Tre
	microfono per dira la tua in diretta. Tel. n. (06) 32 26 514. Realizzazione G. Terribili	6,03	programmi proposta da Ritely Uncini Manga-	9	Concerto del mattino. Musiche presentate
	10 GR 1 flash - Meteo		nelli		da Fabio Cifariello Ciardi. Franz Joseph Haydn: Cassazione in do maggiore per liuto
10,49	Momenti d'evasione: Scene da un patri- monio	8,30	GR 2 Radiomattino - 2º edizione - Meteo		e archi (Jakob Lindberg, liuto; Nils Erik
11	Vento d'Europa. Di Luciano Torrelli. 30° p.				Sparf, violino; Lars Brolin, viola; Olof Larsson, violoncello) ◆ Ludwig van Beethoven:
11,15	Tu lul I figil gil altri. A cura di F. Sanguigni	6,46	Martina e l'angelo custode» Originale		Ouartetto n. 11 in fa minore per archi op. 95
	«Radio Zorro» - «Rotocalco per tutti» di S. Giacobini, M. Santarelli, N. Villa		radiofonico di Carlotta Wittig. 20° puntata Con Fabrizia Castagnoli, Laura Gianoli,		«Quartetto serioso» (Quartetto Melos) ◆ William Walton: Music for children, dieci
12	GR 1 flash - Meteo		Blanca Toccafondi, Glanna Piaz, Stefano		pezzi per orchestra (London Philharmonic Orchestra diretta da Bryden Thomson)
12,08	Senti la montagna. La vita, le storia, i suoni		Varriale, Werner Di Donato, Caterina De	10	Un estate americana. Paolo Modugno pre-
	dei monti e delfe valli d'Italia. Conducono in atudio Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni		Sanctis, Regia di Guido Maria Compagnoni		senta Marisa Fabbri in La strada obliqua. Un
12,36	RadioUnociip	9,07	Taglio di terza. Bruno Ventavoli legge le		viaggio nel mito da Chicago a Los Angeles, con la partecipazione di Furio Colombo a di
12,50	Tra poco STEREORAf	0,0.	terze pagine dei giornali		Paolo Terni. Regia di Paolo Modugno. Quinto Percorso: La Ridondanza
13 13,20	GR 1 - Meteo In diretta dal '43. Di L. Bolla e S. Lambiase	9,30	GR 2 Estate - Meteo	10,30	Spot magazine. Storia e storie della pubbli-
14	Meteo				cità. Un programma di Adriano Zanacchi.
14,01	Ogglavvenne. Vlaggio nal passato per il	9,46	Missione sguazzino di e con Alessandro	10,50	Regla di Federica Starace Anna Maria Mori presenta:
14,30	presente e per il futuro	0.40	Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò	. 0,00	Interno glorno. In casa e in viaggio con
14,50	Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giu- seppe Neri. Testi di Flavio Natalia	9,49	Riposare stanca. Vacanze mancate		musica, persone e tante storie. Con Anna Del Gatto, Luciano Del Sette e Paolo Mauri-
15	GR 1 business		sufl'onda della radio, di Michele Mirabella e		zi. In redazione Maria Teresa Elena. A cura
15,03	Europa mon amour di G. Bandini, L. Barbieri e P. Modugno	40.04	Monica Nannini. Regia di Maurizio Ventriglia	11 45	di Fiorella Lozzi. Regia Maurizio Malabruzzi
15,38	Parole in primo plano di G. Zaccagnini	10,31	Tempo reale. L'effimero o ciò che rimane, in	11,45 11,52	GR 3 flash - Tempo d'estate Interno giorno (Il parte)
16	Il Paginone Estate. A cura di G. Neri. «Le		diretta da Radiodue. Un programma condot-	13,45	Glornafe Radio Tre - Meteo
	grandi firme def giornalismo italiano». Di G. Aleltra e S. Ciriflo. 6º puntata — «La musica		to da Ermanno Anfossi e Bruno Gambarotta. Testi di Aluffi, Bertola, Gozzl e Tosco, Regia	14	Concerti DOC. Dall'Archivio dei complessi
	e la natura». Di A. Bassi. 5º puntata		di Carlo Aluffi		sinfonici della Rai. Prasentazione di Emesto Napolitano. Orchestra Sinfonica e Coro di
17 17,01	Meteo		11,30 GR 2 Notizie		Roma della Rai, Direttore Vittorio Gui, M° del Coro Nino Antonellini, Gaorg Friedrich
17,27	La cornucopia. 1º parte Sadico revival. Un programma di Folco		12,10 GR regione - Ondaverde		Haendel: Concerto par oboe e orchastra
	Portinan e Mariella Zanetti con Cochi Ponzo-				(Solista Renato Zanfini) (Reg. del 2/2/1963) ◆ Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in do
17,58	ni, a cura di Fabrizia Boiardi Mondo Camion. Di L. Matti con L. De Sanctis		12,30 GR 2 Radiogiorno - 1º ediz Meteo		magglore, K. 551 «Jupiter» ♦ Johannes
18,08	La cornucopia. 2º parte	44.45	13,30 GR 2 Radloglorno - 2° edizione		Brahms: Schiksalslied, per coro e orchestra, op. 54 su testi di Hölderlin (varsione ritmica
16,30	Vletato vletare? Di R. Cerri e A. D'Asaro.	14,15	Pomeriggio insleme. Un programma di		di Vittorio Gul) — Rapsodia per contralto, coro maschile e orchastra, op. 53 (Solista
	Con la partecipazione di Andrea Lorusso Caputi, Tei, al n. (06) 32 16 231		Franca Guerini. 1° parte		Julia Hamari) — Ouvarture accademica, op.
19	GR 1 Sera - Meteo	15	La zia Julia e lo scribacchino di Mario Var-		80 (Reg. del 1B/12/1965), Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Marla Grazia
19,20	Ascolta, al fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero		gas Llosa. Lettura integrale a più voci diretta		Cavagnino Cavagnino
19,25	Musicasette. Programma di Stefano Borgia		da Julio Salinas	15,45	Giornale Radio Tre flash
20,05	Bric a' Brac. Curiosità a ruota libera di	15,30	Bolmare	15,50	Alfabeti sonori. «Le nuova frontiere della musica». Di Arturo Stalteri (Replica)
	Antonio Angefini, raccontata da G. Rivera e F. Ricciardi. Programma di Luigi Lambertini	15,35	Missione sguazzino di e con Alessandro	16,20	In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma
20,25	RadioUnocfip		Bergonzoni. Regla di Claudio Calabro		Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Paolo Conte presentano Palomar. Un programm-
20,30	Che vuol dire? Frasi, parole e paroloni. Pro-	15,38	Pomerlggio insieme. Un programma di		ma di Daniela Recine, Drganizzazione di G.
20,35	gramma a cura di R. Romani e S. Sacchi Le registrazioni della RAI. Pagine openisti-		Franca Guerini. 2º parte	17,05	Ancillotti La bottega della musica. Luiqi Boccherini: da
	che. Fiorenza Cossotto, mezzosoprano; Ivo		16,30 GR 2 Notizie - Meteo	,,,,,	Lucca ad Avila. Un programma di Antonio
	Vinco, lenore. Direttore Fulvio Vernizzi. Orchestra Sinfonica di Torino della Ral.	16,30	GR 2 Notizie	18	Sardi Da Letto Terza pagina estate. A cura di Flavia Pesetti
	Gaetano Donizetti: Anna Bolena: «Fama si	18,32	Missione sguazzino di e con Alessandro	18,45	Giornale Radio Tre - Meteo
	l'avrete», duetto atto primo ◆ Vincenzo Belli- ni: La Sonnambula: «Vi ravviso o luoghi		Bergonzoni. Rag\a di Claudio Calabrò	19	DSE - La poesía salva la vita (VI). Un pro-
	ameni» ◆ Amilcare Ponchielli: La Gioconda:	16,35	Classica, leggera e qualcosa In píù. «So		gramma di Donatella Bisutti. A curá di Fábrizia Boiardi
21	«Bella così Madonna», duetto atto terzo GR 1 ffash - Meteo		anch'io la virtù magica», di Lorenzo Chiera	19,30	Scatola sonora. A cura di Barbara Lazotti.
21,06	Concerti da Camera di Radiouno. Quartet-		Al termine: Musica con	20,45	La musica di Mario Bortolotto Giornale Radio Tre - Meteo
	to d'archi: Sergey Rjabov e Vasiliy Per- vakov, vl.l; Michall Kuznecov, v.la; Vladimir	19,30	GR 2 Radiosera - Meteo	21	Scatola sonora: Festival dei Festival. In
	Zarubin, vc. Lulgi Boccherini: Ouartetto in	19,55	Ed è aubito musica. Un lilm, la sua musica		studio Matteo d'Amico e Luca Pellegrini. In redazione Luigi Taglioni
	sol minore op. 27 n. 2 ♦ Franz Joseph Haydn: Quartetto in sol maggiore op. 54 n. 1		raccontato da Angela Zamparelli	21,30	In collegamento diretto
	◆ Piotr illjch Claikowski: Quartetto In ra	20,30	Memoria magnetica. Tracce latterarie e	•	Festival de La Roque d'Antheron. Recital del planista Michel Dalberto, Franz Schu-
22,05	maggiore op. 11 Davide Montemurri in L'eterno viandante.		radiofoniche ripercorse da Daniele Martino.		bert: Sonata In la maggiore D. 959: Allegro -
20,00	«Franz Liszt e II suo tempo». Originale		Realizzazione di Enrico Lantefme		Andantino - Scherzo - Allegretto — Sonata In si bemolle maggiora D. 960: Molto mode-
22.25	radiofonico di B. Cagli. 5º puntata (Replica)	22,30	GR 2 - ultime notizie - Meteo		rato - Andante sostenuto - Allegro vivace
22,35 22,44	RadioUnoclip Bolmare	22,36	Anima e cuore. Parole e musica di un lessi-	00 4=	con delicatezza - Allagro ma non troppo
22,49	Di che musica sei		co amoroso. Un programma di Rita Guerric-	23,15 23,20	Glornale Radio Tre. Ultime dalla notte Radiotre suite - Alza li volume. In studio Filip-
23	Meteo		chlo a Gluseppe Nicoletti, a cura di Luisa		po Bianchi. Regia di Carlo Valerio Guaferzi
23,01	In diretta da Radiouno La telefonata con Luciana Marinangeli		Maestrini. Regia di Giorgio Clarpaglini	23,35	Il racconto della sara. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
		00 00	Chicago la tanaminai:		COLOR OF CHOSTINIA THEORIGINA

Notturno italiano

23,28

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

23,58

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

23,28

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

13,20 Stereoplů, Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regie di Alex Alongi e Maurizio

13,40-15,10-17,10 Album della settimana

14 Rolling Stones - Opera Omnia

15,30-16,30 GR 1 Stereorai

18,40 Il trovamusica

18.56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo

19,20 Classico, Con Marco Basso

20,57 Ondaverda

21 GR 1 flash - Meteo

21,06 Planet rock. Con Rupert, Mixo a Francesco

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giancario Susanna, Luca

Damlani, Max Prestia, Enrico Ststi Ondaverde / 5,45 Il Giornale dail'Italia

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Cinzia Donti con Antonello Libonati

Musica e notizie

GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai

13,05 13,30 14-15 I magnifici dieci

5,42

GR 2 Estate GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai

14,09 Musica per voi

14,30 14,31 15,30 Meteo 15,07-15,38 Successi

GR 2 per voi

16-19,30 In studio Simonatta Zauli con Giovanni Grialdi

16-17-18 GR 2 - Le notizie dI Radio Verde Rai

16,07-16,33 | magnifici dieci 17,07-17,32 Successi

18,07-18,32 Hit Parade GR 2 Aggiornamenti

19.01 Bolmare

Musica per voi

19,26 Ondaverde 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo 19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale

Musica classica. In studio Corrado Russo

GR 2 - La notizie di Radio Verde Ral I magnifici dieci

21,07 22,36-23,30 Successi

21,30 22,02 22,27 Il meglio della Hit Parade

Ondaverde

22,30 23 23,01 GR 2 - ultime notizie - Meteo

Meteo Musica per vol

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari 23,31 Aspettando mezzanolte. Divagazioni, Aspettando inezzarrone. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini il Glornale delle mezzanotte. Ondeverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musicha di un giorno nuovo. Conduce 24 Antonio Santirocco 5,42

Antonio Santirocco
Ondaverde / 5,45 il Giornale dali'Italia
Notiziari in Italiano: affe ore 1, 2, 3, 4, 5;
in Ingiase: alia ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03,
5,03; in francese: affe ore 1,06, 2,06, 3,06,
4,06, 5,06; in tedesco: affe ora 1,09, 2,09,
3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'interno Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57 Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27 Radiotre 6,42 8,42 11,42 15,48 18,42

Radiotre 6,42 8,42 11,42 15,48 18,42

Regione 12,24
Notturno italiano-Steraorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,02 13,38 14,07 15,05 15,36 18,05 18,30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,56 21,05 22

Regionali

VALLE D'AOSTA, 7,20 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regioneti. 17 GR floe TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giorna-le radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUI-

NEDA LADINA. 13,40-14. Nutizies. 19,05 - 19,30 Dal crepes di Sella. FRIULI-VENEZIA GIULIA

7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 18,30 - 15,15 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VE-NEZIA GIULIA, 15,45 Tra-

smissioni regionali. SARDEGNA. 7,20 - 12,10 -14,30 - 19,45. Giornala

SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 -17,30 - 19,30 Nachrichtan. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 16,58 - 19,45 Dar Verkehrsfunk

6,45 Guten Morgan mil Musik - Anschliessend -Mit in den Teg». Der Verkahrsfunk, Morgentelefon. 7,45 Mustk bis acht mit Varanstaltungskalander und Programmhinwei-Fröhlich sen. 8.05 unterwegs. 8,30 Aus mel-Ptattenkiste. 9,30 Landschaften der Erda. 10,05 Schlager-Rendezvous mit Peter Obexar. 10,30 Treftpunkt Sendar Bozan. 12,30-13,40 Mittagsmagazin, 15,30 Konzert am Nachmillag mit dem Haydn - Orchester Bozen und Trient, 16,15 Unglaubliche Geschichten Helmut Schinegi 18,30 Musikparada. 17,05 5 nech 5: Jugendwelle. Radiosignale. 18 Fein sein, beinender bleibn. 18,30 Erlebte Geschichte. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Konzertabend. Bücher Geganwert. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendaschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7.20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vrnes: (7,25) Koleder. 8,10 Duh časa in čar odra v spominih Jožela Babiča, 8,40 Soft Music. 9,15 Poti, zanimivosti in lepoje naše dežele. 9,40 Polpuri. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Odprte knjige Lev Nikolejevič Tolstoj: «Vojna in mir». romen. 32. del. 11,45 Orkestralna place. Orkestralna glasba. 12 Raz-glednice iz Srednje Amerike. 12,20 Slovenska lahka glesba. 12,40 Zborovska glesba iz našega arhive. Tržaški oktel; umetniški vodja Aleksandra Pertot. 12,50 Orka-strelna glesba. 13,20 Steverjen 93. 13,30 Potpun. 14,10 Na počitnice nalo: Made in Italy 15 Poletnt mozeik («K muzem ne obisk» - pripravlla J. Merků; «Kamen in sonce» - nepiset A. Beličič; «Pesem dneva»). 17,10 Klesični album: teden Antonina Dvořáka. 18 Kultur-ni dogodki. 18,30 Rock zvězde. 19,20 Napovednik

LE RICETTE DELL'ESTATE NEL BUONGIORNO DI RADIODUE

ra i vari appuntamentl che costituiscono l'ossatura del Buongiorno di Radiodue, presentato in queste settimane da Simona Colantoni, ce n'è uno tipicamente estivo affidato a Marina Cepeda Fuentes. scrittrice e studiosa di tradizioni popolari e gastronomla, ben nota agli ascoltatori come autrice e conduttrice di vari programmi, come Mangiar cantando, La canicola, ecc. Ogni giorno, intorno alle 6,20, Marina Cepeda Fuentes propone un fresco piatto per l'estate, splegandone anche l'origine e la Storia

Nel corso dell'estate la Fuentes (che ha appena pubblicato il libro La Spagna a tavola edito dalla Newton Compton) toccherà un po' tutte le regioni italiane alla

«In Spagna», dice, «per superare il caldo torrido, anche di notte, ci si rinfresca con una delle bevande più tipiche: la sangria. Molti lettori la conosceranno perché ormai si è diffusa anche fuori dai confini della Spagna. Naturalmente, come accade anche in Italia con I cibi di grande diffusione, ogni spagnolo è convinto di possedere la ricetta originale e io non sarò da meno; sicché ecco la mia ricetta "originale" delia "vera sangria" spagnola, anzi andalusa».

«Per ogni litro e mezzo di vino rosso forte, tipo Chianti, ci vogliono un litro di gassosa, due o tre cucchiai di zucchero, secondo i gusti, un bicchierino di brandy o di rum, un bastoncino di cannella, due chiodi di garofano, un limone e tre



ricerca della loro gastronomia più tipica, senza tuttavia tralasciare piatti celebri della sua terra natia, dalla celebre paella al gazpacho, classico brodo vegetale servito freddo, alla sangria. Molte ricette sono abbinate a sagre e feste, come ad esempio quella dei celeberrimi «spaghetti all'amatriciana» festeggiati ad Amatrice il 23 agosto; oppure quella «segretissima» dei «tozzetti alla nocciola» che vengono preparati a Caprarola per la «Sagra delle nocciole» di metà agosto.

Abbiamo chiesto a Marina Cepeda Fuentes di presentare ai nostri lettori una bevanda estiva. Ha subito accolto l'invito ed ecco quindi la ricetta della sangria spagnola raccontata con le parole della Fuentes.

o quattro frutti di stagione che ora possono essere pesche, albicocche, prugne e anche banane.

In una grande brocca mettere la frutta già sbucciata a pezzettini e mezzo limone che si affetterà finemente con tutta la buccia. Aggiungere la cannella, i chlodi di garofano, il succo di mezzo limone e il liquore. Versarvi il vino e la gassosa, rimestare bene e poi zuccherare a placere.

Mettere in frigo e al momento di servire la bevanda Incorporarvi qualche cubetto di ghiaccio. Vi consiglio di prepararla almeno con mezza giornata di anticipo perché la frutta, macerandosi, conferirà al liquido quel sapore che rende la sangria così... come possiamo dire? Esotical».

RADIO UNO

RADIO DUE

RADIO TRE

6	Oggi è un altro glorno. DiarioRadiouno.
	Con Emenuela Buonocore Devito
	6,40 Bolmare

GR 1

7

7.20 Di che musice sei

7,40 GR 1 Estete: letruzioni per l'uso. A cura di Emanuela Falcetti

8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo

8.30 Di che musica sel

8,40 La vite è sogno. Musica per sognare

Week-end. Itinerari luristici. Di Osvaldo Bevilacque e Toni Cosenza, con Mariù Sefier

10 GR 1 flash - Meteo

10,15 Le grande mela

11 Mine presenta incontri musicali dei mio tipo

11,45 Cineteatro. Di Gigliola Fantoni 12 GR 1 fiash - Meteo

12.53 Tra poco STEREORAI

13 GR 1 - Meteo

13.20 Estrezioni dal Lotto

13,25 Rediouno e Radio France presantano Paolo Conte. Un programma di Michèle Don Ignazi e Adriano Mazzoletti. Realizzato da Jean-Pierre Brunini

14 Meter

14,01 Ogglevvenne. Viaggio nel passato per il presante e per il luturo. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri

14,30 Stesera (e domanl) dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Flavio Netalia. Realizzaziona di Maurizio Urbini

15 GR 1 business

15,03 Hebitat. Settimanale dell'uomo e dell'embienta e cura di C. Ghelli con S. Dainotto e M. Queglio

15,54 RadioUnoclip

16 Weak-and. Itinarari turistici. Di Osvetdo Bavilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier

17 Meteo

17,01 Le vacanza da due palanche. Di Dino Emenuelli

17,30 Oblò. Programma di Lino Matti. Con Enrico Fontane

18 Ribaita. Chi erano i Cetre. Con Valeria Fabrizi

18,15 Mezzogiorno a contorni. Invito e pranzo col passato. Di Giuditta De Santis e Marco Fiorani

18,30 Quendo I mondi si incontreno. Programma di Donatella Bianchi. Collaborazione di Emilia Bianchi

19 GR 1 Sera - Matao

19,20 Ascoita, si fa sera. Rubrica religiosa. A cure di Gian Paolo Favero

19,25 Adasso musica 1. Con Maira Nacar

19,55 La grende mala

20,33 Ci slamo encha noi. Programma di Paola Scarabello. Realizzazione di Luciano Pasquini

21 GR 1 flash - Meteo

21,06 Dottore, buonasare. Di Luciano Sterpellone

21,30 Gestone Moschin in Garlbeidi. Scaneggiato di Bruno Di Geronimo. Reg\u00eda di Giorgio Bandini. 13º puntata

22 Adesso musica 2. Con Maira Nacar

22,22 Teatrino. L'ombre di Nietzsche a Torino.
Originale radiofonico e regla di Cerlo Rafele
(Direzione Sarvizi Giornalistici e Programmi
per l'Estero)

22,52 Bolmare

23 Meteo

23,01 In dirette da Radiouno La telefonete con Luciana Marinangeli

23,26 Chiusura. Le tresmissioni prosaguono con Notturno Itelieno

6-7,19 Stile libero. Un programma di Anna Cinque. Regia di Antonio Tentori

6.30 GR 2 Primomettino

7,19 Parole di vita. Pensiero spirituale di Mons. Euganio Binini

7,30 GR 2 Rediomettino - 1º edizione - Meteo

Missione sguazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regie di Claudio Calabrò

8,03 Radiodue presenta. Sintesi quotidiane dei programmi proposta da Ritely Uncini Manganelli

8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo

8,46 Verrenno e te sull'aure. Grandi pagine del melodramma a cura di Lorenzo Chiera

9,30 GR 2 Estate - Meteo

9,46 Soli e accompagnati. Musiche per strumenti solisti presentate da Eleonora Belviso. A cura di Lorenzo Chiara

10,25 Fremmenti allo specchio. «Il duello» e «Un canone» da «Racconti e novelle» di Guy de Meupassant, Regie di Umberto Benedetto

11 Missione sguazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Ctaudio Calebro

11,03 Dai perco di via Asiago: Gezebo. Un programma di Barbara Marchand. 1º parte 11,30 GR 2 Notizie 12,10 GR regione - Ondaverde

12,30 GR 2 Radioglorno - 1º ediz. - Meteo 13,30 GR 2 Radioglorno - 2º edizione

14,15 Appassullatella. Cent'anni di musica a Napoli

Qui la voce sua soeva. 14 immagini dall'album di Toti Dal Monte. Originale radiofonico di Gianni Gori. Regia di Mario Licalsi

15,30 Gazebo. 2º parte

15,45 Bolmere

15,50 Missione sguazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Ciaudio Celabrò

15,53 Gazebo. 3º parte

16,05 Spot Magazine. Storia e storie della pubblicità. Un programma di Adriano Zanacchi. Regia di Federica Starace

16,30 GR 2 Notizle - Meteo

18,33 Estrazioni del Lotto

18,38 Gazebo. 4º parte

17,25 Invito a teatro. Le streghe non piangono. Commedie in tre etti di John Van Druten. Traduzione di Raoul Sodenni. Gillian: Fabrizia Castagnoli; Toni: Paolo Giuranna; Le signorina Holroyd: Giusi Raspani Dandolo; Nichy, Iratello di Gillian: Roberto Chevalier; Sidney Redlitch: Corredo Gaipa. Ragia di Garardo Vignoli

Nell'intervallo (18,13 circa): GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera - Mateo

21

19,55 Radiodue sera jezz. La serie d'oro di Art Tatum Programma di Marcello Piras, a cura di Paolo Pedula. Raalizzazione di Enzo Lamioni

> Omaggio a Plotr Ilijch Claikowski. A cura di Lorenzo Chiera. Sinfonia n. 4 in la minore - maggiora op. 36 (1878): Andante sostenuto - Moderato con anima - Modereto assai quasi andante - Allegro vivo - Andantino in modo di cenzone - Scherzo: «Pizzicato ostineto (allegro) - Finele (Allegro con fuoco) (Orchestra Filarmonica di Leningrado diretta da Evgeny Mravinsky) — Grande Sonata in sol maggiore op. 37/a (1879): Moderato e risoluio - Andante non iroppo quesi modera-Io - Scherzo - Finale (Pianista Viktoria Postnikova) - Valse scherzo in do maggiore per violino e orchestre (1879) (Solista Itzhak Periman - Orchestra Filermonica di Leningredo diretta da Yuri Temlrkanov)

22,30 GR 2 - ultime notizie - Metao

22,36 Missione sguazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Cleudio Calabrò

22,39 Confidenziele

23,28 Chlusura. La trasmissioni proseguono con Notturno Italiano 6 Preiudio. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini

6.45 Giornale Radio Tre. Primo mattino

Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira

7,30 Prima pegina. A cure di Michele Gulinucci. I giomali del mattino letti e commentati da Samir Al Qaryouti. Telelonare al n. (06) 361 2 2 41
 8,30 1943, une crisi italiana: dei 25 lugilo all'8

8,30 1943, une crisi italiana: del 25 luglio all'8 settembre. Un programma di Giencarlo Mazzini. Consulenza storica di Giovanni De Luna. A cura di Chiara Galli

8.45 Glornaie Redio Tra

Radiotre sulte (i parte). Cronache, incontri musica e spettacolo con Guido Barbieri e Giorgio Gosetti. A cura di Fiorella Lozzi. Regia di Marina Fabbri

11,45 GR 3 flesh

7,10

11,48 Radiotre suite (II parte). Le Rai per la musica. Dell'Abbazie di Monlesanlo a Civitella del Tronto. Pianista Giampaolo Stueni. Muzio Clementi: Sonate in fa diesis minore op. 26 n. 2: Allegro con espressione - Lento e patetico - Presto con fuoco ♦ Franz Schubert: Drei Klavierstücke D. 946: Allegro assai - Allegretto - Allegro ♦ Maurice Ravel: La valse ♦ Frédéric Chopin: Barcarola n. 1 in si minore op. 20 ♦ igor Strawinsky: Tre movimanti da Petrouchka (Reg. eff. il 27/6/93)

13.45 Giornala Radio Tre - Meteo

14
I giorni della radio. Un romanzo sugli anni
'50 tra documento a memoria presentalo e
diretto da Giorgio Bandini (Replica)
Nell'intervallo (ore 14,45 circa): Libri novità

15.45 Giornale Radio Tre flash

15,50 I documentari di Radiotre. Un progremma di Deniela Recine (Replica)

18,35 Dal vivo. Cronacha di musica improvvisata. A cura di Fabrizio Minasi

17,45 Laboretorio «infanzia». «Storie rumorose di giovani autori». Di Daniela Troncelliti (Replica)

18,12 Il senso e il suono. "Voci dal silenzio". Un programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia Giorgetti condotto da Merina Paglieri. Letture di Angela Parodi e Claudio Parachinetto. Ragia di Maria Grazia Cavegnino. 11° trasmissiona

18,45 Giornele Radio Tre - Meteo

19 Scatola sonora. A cura di Barbara Lezotti.

Abu Hassan. Singspiel in un atto di Franz
Carl Hiemer. Musica di Carl Maria von
Weber. Fatima: Ingeborn Hallstein; Abu
Hassen: Pater Schraier; Omar: Theo Adam;
Califlo: Siegfried Gohler; Mesrur: August
Hutten; Zamrud: Dorothea Garlin; Perti parlate: Kurt Kachlicki e Gerd Biewer. Direttore
Heinz Rogner. Stealskapelle di Dresda.
Coro dell'Opera di Stato di Dresda a Coro
Gerhard Wustner

20 Scatole sonora: Festival dei Festival, in studio Matteo d'Amico e Luca Pellagrini. In redaziona Luigi Taglioni

20,15 In collegamento diretto

Festivel dello Schleswig-Holstain. Coro da Camera Eric Ericson. Direttore Eric Ericson. Sven David Sandström: Hear my prayer ◆ Lers Edlund: Gioria ◆ Ingvar Lidholm: De profundis ◆ Anders Hillborg: Muocaaeyiyw-coum ◆ Krzystof Penderecki: Agnus Dei ◆ Hainrich Schütz: Salmo 84 «Wie lleblich sind deine Wohnungen» ◆ Frank Martin: Sanctus e Agnus Dei dalla Messa per dua cori a quattro voct ◆ Arnold Schönberg: Friade auf Erden

Nall'intervallo (ore 21 circe):

Giornale Redio Tra - Meteo

Al termina: Le musica di Paolo Poli

23,15 Giornale Redio Tra. Ultime della notte
23,20 Le eonate per clavicembalo di Domenico

23,20 Le eonate per clavicembalo di Domenico Scerietti 23,43 Pegine da... Le avventure di Sherlock Hol-

mas di A. Conan Doyle. Letlure di Darlo

Mazzoli e Ezio Busso. Regia di Merco Lamí

23,58 Chiusure. Le Irasmissioni proseguono con
Notturno Italiano

13.20 Stereoplù. Con Luciana Biondi, Gerardo Panno, Linda Critelli e Davide Lucaferri. Regla di Alex Alongi e Maurizio Moroni

Stereo Hit: «Top 20» 15,30-16,30 GR 1 Stereoral

18.56 Ondaverde GR 1 Sera Meteo

19,20 Classico. Con Marco Basso

20,57 Ondaverdedue 21 GR 1 flash - Meteo

21,06 Planet rock. Con Rupert, Mixo e Francesco

Roccaforte

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e iavora di notte. Con Luca Damiani, Max Prestia.

Enrico Sisti, Giancarlo Susanna

5.42 Ondaverde ii Giornale dali'italia 5.45

RADIO VERDE RAI

12,50-16 Musica e notizie

GR 2 - I titoli di Redio Verde Rai

13,05-13,40 SuccessI **GR 2 Estate** 13.30

GR 2 - Le notizie di Radio Verde Ral 14-15

14,09 Musica per voi / 14,30 Meteo

14,31-15,07-15,38 Successi

15,30 GR 2 per vol 16-19.30 Musica e notizie

16-17-18 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai

16,07-16,33 i magnifici dieci

17,07-17,32 Successi

18,07-18,32 Ali time Parade GR 2 Agglornamenti

19.01 Bolmare / 19,06 Musica per voi

19,26 Ondaverde

19,30 GR 2 Rediosera - Meteo

19,55-23,58 Musica e notizie

20 Successi

21 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Ral 21.07 Musica per voi / 22,02 Ali time Parade

22,27 Ondaverde

22,30 GR 2 - ultime notizie - Meteo

Meteo / 23,01 Successi

Chiusura. Le Irasmissioni proseguono con

Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari 23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini ii Giornale delia mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Sielano Bonagura Ondaverde / 5.45 li Giornale dall'Italia

Notiziari in Italiano: aile ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: elle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrele operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Redlouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,58 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 15,27 16,27 17,22 18,10 19,26 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 15,48 18,42

Regione 12.24

Notturno Italiano-Siereorai 0,30 5,42 Redlo Verde Rai 13,02 13,38 14,07 15,05 15,36 16,05

16,30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,56 21,05 22

Regionali

VALLE D'AOSTA, 7,20 -12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regioneli. 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Gior-nale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUI-

NEDA LADINA 13,40 - 14 Nulizies. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 · 15 - 18,35 Giornele radio 11,30 Programmi regionall. 18,15 Rubrica religiosa. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45

Trasmissioni regionall.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10
- 14,30 - 19,45 Giornale

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 -19,45 Der Verkehrsfunk 6,45 Guten Morgen mit Musik Anschliessend «Mil in den Tag», Der Verkehrstunk, 7.45

Musik bis acht mil Veranstaltungskalender und Programmhinweisen 8.05 Lasst's es sauber klingen. 8,30 Sag es mit Musik. 9,30 Südtiroler Musikantengrüsse. 10,05 Ein Sommer in den Bergen. Eine alpin-heimat-kundliche Sendung mit Josef Rampold. 10,30 Das Kurzhörspiel: «Eine Madonna» von Hans Lucke. 11 Stars und ihre Songs. «Gille, Danyel Gerard und Carly Simon». 12,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nechmit-lag. 18,30 Musikparade. 18,55 Lotto. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. 18 Das Liederbuch. 18,40 Nachsommertraum. Auf Spurensuche im Selzkammerout mit Dietmar Grieser. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 's Landl, die Leut und e Musig dazua. Eine Sendung von Rudi Gamper. «Von Bettelstudenten zum Guardian - Erinnerungen von P. Rainald Eisendlen, 21 Wenn Worte zu Musik werden. 21,57-22 Das Progremm von morgen. Sen-

Trst - v slovenščini

deschluss.

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 7 · 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 · 10 - 14 · 17 Kralka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar. 8,10 Kutturni dogodki (pono-vitev). 8,40 Slovenska lahka glasba. 9,15 Otroški koticek. Zlata Jurin: "Dedek, izmisli si pravtijco!". 9,35 Polelne melodije. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Odprta knjiga. Lev. Nikolajević. Tolstoj: Lev Nikolajevič Tolstoj: «Vojna in mir» roman, 33 del. 11,45 Orkesiralna gle-sba. 12 Za crte, za bogove nad oblaki. 12,30 Revival. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Z neših prireditev, (ponovitev) nalo: (15,10) Glesba za vse okuse. 15,30 Živeti zdravo. 15,50 Orke-stralna glasba. 16 Bile so slezice... 16,15 Glasbe za vse okuse 17,10 Klasični album: teden Anlonine Dvořáke. 18 Mario Uršič: «Franc in njegovi». Radijska nadaljevanka. 1. del. 18,30 Vabilo na ples. 19,20 Napo-

DALLA ROMAGNA ALLE EGADI PER I WEEK-END DELL'ESTATE



Foto di gruppo per autori e voci di Week-end: da sinistra, Tony Ciccone, Mariù Safier, Toni Cosenza e Osvaldo Bevilacqua

una trasmissione che non va in ferie, anzi nel periodo estivo diventa ancora più utile, per le informazioni turistiche che offre: si tratta di Week-end, il programma in onda il sabato su Radiouno, realizzato Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza che si alternano al microfono insieme a Mariù Safier.

«Nel periodo estivo», dice Toni Cosenza, «stiamo dedicando maggior attenzione anche alla parte musicale: sabato 7 agosto è ospite in studio Raul Casadei con le sue musiche romagnole; sabato 14 è il turno di Nico Fidenco e Gianni Meccia per una carrellata di canzoni anni Sessanta, e così via. Ma la musica non è tutto, anche se rende più piacevole l'ascolto: ci occupiamo delle bellezze del nostro Paese, delle vacanze "intelligenti" che si possono fare anche in Italia,

e soprattutto dei problemi legati al mondo del turismo. dalla difesa dei boschi contro gli incendi alla tutela del patrimonio artistico e paesaggistico. Forse non è esagerato dire che Week-end è stato uno dei primi programmi ecologici. È di ecologia ci occuperemo anche sabato 21 in una puntata in larga parte dedicate alle bellezze delle Isole Egadi».

Mariù Safier, dal canto suo, fornisce agli ascoltatori un'altra serie di notizie: feste e manifestazioni folkloristiche. ricette locali, aneddoti e curiosità sui vari paesi italiani, libri da leggere o rileggere e altri spunti per una vacanza tranquilla. Il tutto «condito» con gli interventi di Tony Ciccone che con le sue imitazioni porta in trasmissione le voci di personaggi celebri dello spettacolo e della politica che, con umorismo e ironia, vogliono dire la loro parola.

IL LATO «FRIVOLO» DELLA LIRICA

dedicata al «belcanto coreografico», al balletti delle opere liriche dell'Ottocento, la puntata del 14 agosto di Verronno a te sull'aure in onda su Radiodue alle 8,45 circa. Lorenzo Chiera ha scelto per quest'appuntamento estivo i ballabili del Guglielmo Tell di Rossini, le danze della Favorita di Donizetti e il divertissement del Don Carlos di Verdi, «un brano fondamentale per

comprendere la drammaticità dell'opera verdiana», dice Chiera. La trasmissione verrà conclusa dalla Danza delle ore della Giocondo di Ponchielli, che Walt Disney avrebbe poi immortalato nel celebre Fontasia, con elefanti in tutù e voraci coccodrilli. L'origine di questo genere musicare risale alla Francia di Luigi XIV: fu infatti il «re Sole» a inserire per decreto il balletto nel melodramma.



MEDEA, «VETTA SUPREMA DELLA MUSICA DRAMMATICA»

La figura artistica di Luigi Cherubini si colloca fra quelle dei massimi tra gli autori di musica lirica degli anni tra la fine del '700 e l'inizio dell'800. La Medea, che la Filodiffusione trasmette nell'edizione italiana martedì 10 agosto, alle ore 15, evidenzia la personalità notevolissima dell'autore, considerato un punto di riferimento per la cultura musicale europea ed in particolare francese. Di lui e della sua opera furono ammiratori personalità come Schumann, Weber, Wagner e Brahms, da un giudizio del quale abbiamo tratto il nostro titolo.



IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-33.30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Musiche di F. Chopin - M. Ravet - F. Liszt - F. Mendels-sohn-Bartholdy - F. Poulenc - T. Böhm

▶ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: C. Debussy Images, per orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Bertini. S. Prokoflev Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 «Classica» - Chicago Symphony Orch. dir G. Solti. M. Ravel: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. P. Rogé - Orch. Sinf. di Montreal dir. Ch. Dutoli

- ▶ 8,45/UN COMPOSITORE VERONESE: VINCENZO RUFFO: Due Capricci Adoramus te, mottetto a quattro voci O felici occhi miei, madrigale per viole Tre Capricci
- ▶ 9/UN QUARTETTO; F. Schubert: Quartetto n. 14 in re minore per archi «La morte e la fanciulla» Quartetto Melos
- ▶ 9,40/RARITÀ MUSICALI: M. Zocarini Concertino in re minore per violoncello e continuo. J. B. Merchi: Duetto op 3 n. 4 per due chilarre. G. Gherardeschi: Rondò per organo
- ▶ 9,55/CONCERTO OPERISTICO: G. Bizet: Carmen: En vain pour eviter L. Price, sopr.; G. Maçaux, msopr. F. Cllea: Adriana Lecouvreur: La dolcissima effige R. Scotto, sopr.; P. Domingo, ten. G. RossInl: Armida: D'amore al dolce impero Sopr. M. Callas. G. Verdl: I Vespri siciliani: Giorno di pianto, di fier dolore Ten. P. Domingo. C. Gounod: Romeo e Giulietta: Ah! lo voglio vivere (valzer di Giulietta) Sopr. E. Gruberova
- ▶ 10,30/GLI INTERPRETI JEAN-PIERRE RAMPAL E AURÈLE NICOLET: W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra K. 313 Sol. J.-P. Rampal Israel Philharmonic dir. Z. Mehta Concerto in re maggiore per flauto e orchestra K. 314 Sol. A. Nicolet Concertgebouw di Amsterdam dir. D. Zinman
- ▶ 11,15/MUSICHE PER L'INFANZIA: S. Prokoflev: Musica per bambini, dodicl pezzl per pianoforte - Sol. M. Thomasson. E. von Dohnanyl: Variazioni su una canzone per bambini per pianoforte e orchestra - Sol. E. Wild - New Philarmonia dir. C. von Dohnanyl
- ▶ 11,55/MUSICHE DI BACH: Tre Preludi e Fughe dal Clavicembalo ben temperato, libro II Sol. F. Gulda Sonata in la minore n. 5 per violino e planoforte BWV 1018 J. Laredo, vl.; G. Gould, pf.
- ▶ 12,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: J. S. Bach: Jauchzeit Gott In allen Landen, cantata per soprano, orchestra e continuo BWV 51 Sopr. L. Popp Orch. da Camera di Amsterdam dir. M. Voorberg. H. Schutz: Ist nichl Ephraim, mottetto per doppio coro e continuo Nun Lob, mein Seel, canzone per doppio coro e continuo Compi. Strumentale e Cantori del Duomo di Ratisbona dir. H. M. Schneidt
- ▶ 13/DIRIGE CARLOS KLEIBER: G. Mahler: Il canlo della terra (Das Lied von der Erde), sinfonia per tenore, contralto e orchestra su testo tratto da Die chienesische Flotedi Hans Bethge W. Kmentt, ten.; C. Ludwig, msopr. I Wiener Symphoniker dir. C. Kleiber
- ▶ 14/IL SOLISTA: VIOLINISTA VICTORIA MULLOVA: N. Paganini: Concerto n. 1 in re maggiore per violino e orchestra op. 6 Academy of St. Martin-In-Ihe-Fields dir. N. Marriner
- ▶ 14,40/INTERPRETI A CONFRONTO: W. A. Mozart: 1º movimento (Allegro), dal Concerto in la maggiore per pianoforte e orchestra K. 488 Pf. R. Casadesus Columbia Symphony Orchestra dir. G. Szeil Stesso brano Pf. M. Pollini Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm
- ▶ 15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE GEORGES PRÊTRE. SOPRANO ROSANNA CARTERI. ORGANISTA M. DURUFLÊ: C. Saint-Saëns: Sinfonia n. 3 in do minore op. 78 con organo Orch. della Società del Concerti del
 Conservatorio di Parigi. F. Poulenc: Concerto in sol minore per organo, orchestra d'archi e timpani Orch. Nazionale della Radlot elevisione Francese —
 Gloria, per soprano, coro e orchestra Orch. e Coro della Radlodiffusion Française M° del Coro Y. Gouverne Les Animaux modèles, suite dat ballettoOrch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi
- ▶ 17/L'OPERETTA: LE TABLEAU PARLANT. Opera comica in un atto. Libretto di Louis Anseaume. Musica di André Grétry: Isabelle: I. Nicolai; Colombine: A. Tuccari; Cassandre: M. Sénéchal; Leandre: M. Harnel; Pierrot: P. Munleanu Orch. Sinf. di Milano dela Rai dir. E. Gracis
- ▶ 18,10/SU UNTEMA ROCOCÓ: P. I. Clalkowski: Variazioni su un terna rococó per violoncello e orchestra op. 33 Vc. J, Starker Orch, Sinf. di Londra dir. A. Dorati
- ▶ 18,30/FILOMUSICA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi maggiore per due planoforti e orchestra. G. F. Haendel: Trio Sonata n. 6 in re maggiore per due oboi e continuo. I. Strawinsky: Tre Movimenti da Petruska per planoforte. J. Brahms: Concerto doppio in la minore per violino, violoncelto e orchestra op. 102
- ▶ 20/PER BARYTON: F. J. Haydn: Tre Divertimenti per baryton, viola e violoncello Trio Baryton di Monaco
- ▶ 20,35/LA PRIMAVERA: N. Paganini: Sonata in la maggiore per violino e orchestra «La Primavera» Sol. S. Accardo Orch. London Philharmonic dir. C. Dutoit. R. Schumann: Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 «La Primavera» Orch. Sinf, della Radio Bavarese dir. R. Kubelik
- ▶ 21,30/BERLIOZ: MUSICHE PER CORO: Adieu des bergers à la Sainte Famille da l'Enfance du Christ Tuba mirum, dal Requiem op. 5 Tristia op. 18 per coro e orchestra
- ▶ 22,05/PAGINE SINFONICHE DI BOHUSLAV MARTINU; The Parables —. Estampes Rhapsody Orch. Filarm. Ceka dir. J. Belohlavek
- ▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di G. F. Haendel G. B. Vlotti G. Faurè F. Liszt K. Szymanowski L. Berkeley

LUNEDI 9 AGOSTO

MARTEDI 10 AGOSTO

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/RE-PEHIOHIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

- **► MUSICA IN STEREOFONIA**
- ▶ 6/FILOMUSICA: Musiche di D. Sclostekovich G. Allegri J. C. Bach M. Ponce - F. Mendelssohn-Bartholdy - C. Saint-Saëns
- ▶ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: N. Rimsky-Korsakov; La grande Pasqua Russa, ouverture op. 36 - Orch. delia Suisse Romande dir. E. Ansermet, M. Ravel: La vaise, poema sinfonico coreografico - Orch. Symphonique de Montreal dir. C. Dutoit, I. Strawinsky: Sinfonia in tre movimenti - Orch. Sinf. dl Milano delia Rai dir. G. Sinopoli
- ▶ 8,25/PER PIANOFORTE: S. Rachamaninov: Diecl Preludi per planoforte op. 23 - Sot. S. Howard
- ▶ 9/CAPRICCt: Musiche di L. Janacek N. Paganini J. S. Bach G. Pucctni
- ▶ 9,45/BALLETTI DA OPERE: H. Berlioz: Les Troyens à Carthage, bailetto atto 1° - Orch. National Philharmonic dir. R. Bonynge. C. Reinecke: Konig Man-fred: balletto n. 2 - Orch. Filarm. Renana dir. A. Walter. R. Wagner: Tannhäuser: Ouverture e Baccanale - Orch. Columbia Symphony e Occidental College Concert Choir dir. B. Walter - M° del Coro H. Swan
- ▶ 10,30/UN QUARTETTO: F. J. Haydn: Quartetto n. 4 in re maggiore per archi op. 20 - Quartetto Juiliard
- ▶ 11/CONCERTO OPERISTICO: W. A. Mozart: li flauto megico: O isis und Osiris, G. Verdi: La forza dei destino: infelice delusa reietta - M. Arroyo, sopr. R. Raimondi, bs. G. Donizetti: Lucia di Lemmermoor: Tu che a Dio spiegasti l'ati - Ten. J. Carreras. G. Puccini: Tosca: Quai occhio ai mondo può star di paro - M. Cabailè, sopr.; J. Carreras, ten. R. Wagner: il vascello fantasma: Die frist ist um - Bar. D. Fischer-Dieskau. V. Bellini: Norma: Casta diva - Sopr. S.
- ▶ 12/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: ORCHESTRA SINFONICA UN-▶ 12/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: ORCHESTRA SINFONICA UN-GHERESE DI STATO: J. SIbeilus: Scaramouche, pantomima tragica op. 71 Dir. J. Jaias. PIANISTA ANDRAS SCHIFF E STRUMENTISTI DEL WIENER
 KAMMERVIRTUOSEN: J. Brahms: Trio in mi bemoile maggiore op. 40 per violino, corno e pianoforte - E. Binder, vi.; G. Hagner, cr. PIANISTA MICHAEL
 PONTI: S. Thaiberg: Fantasia op. 6 suil'opera Roberto II Diavolo di Meyerbeer,
 FAGOTTO MILAN TURKOVIC: J. G. Muthel: Concerto in do maggiore per fagotto e archi - Orch. d'archi Eugène Ysaye dir. B. Klee. DIRETTORE JOHN ELLIOT GARDINER: J. S. Bach: Magnificat in re maggiore BWV 243 per soli, coro e orchestra - N. Argente e P. Kwella sopr.i; C. Brett, contr.; A. Rolfe-Johnson, ten.; D. Thomas, bs. - Orch. Barocce Inglese - Coro Monteverdi

 ▶ 14/II DIJO 7FHETMAIR - FRAGER INTERPRETA REFETHOVEN: Soprata p.
- ▶ 14/IL DUO ZEHETMAIR FRAGER INTERPRETA BEETHOVEN: Sonata n. 5 in fa maggiore per violino e pianoforte op. 24 «Fruhlingsonate» — Sonata n. 9 in la maggiore per violino e pianoforte op. 47 «a Kreutzer» - T. Zehetmair, vi.; M. Frager, fp.
- ▶ 15/I Concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro Italico. I CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87. Direttore Gebriele Ferro. Pianista Dmitri Alexeev. S. Prokoflev: Concerto n. 3 in do maggiore op. 26 per pianoforte e orchestra. L. Cherubini: Messa soienna in sol maggiore per coro a orchestra «Per l'incoronazione di Luigi XVIII» - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai - M° del Coro G. Lazzari (Reg. eff. il 28-2-1987)
- ▶ 16,15/MUSICA OGGI: ANTONIO SCARLATO: Epoche, per sette strumenti Camerata Strumentale Romana dir. F. Tamponi — Fragmenta, per orchestre
 Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Taverna
- ▶ 16,45/PARTITE D'INTAVOLATURA: G. Frescobaldi: Quattordici Partite so pra i'aria della romanesca, per cembalo - Sol. L. Alvini
- ▶ 17/MUSICA DA CAMERA. AREA TEDESCA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Trio In do minore per pianoforte, violino e violoncello n. 2 op. 66 - D. Gotub, pf.; M. Kapian, vl.; C. Carr., vc. K. Kreutzer: Trio in mi bemoile maggiore per pianoforte, clarinetto e fagotto op. 43 - R. Junghanns, pf.; H. R. Staider, clar.; W. Stiftner, fag. C. Reinecke: Trio in si bemoile meggiore per clarinetto, corno e pianoforte op. 274 - H. R. Staider, clar.; J. Heftl, cr.; J. von Vintschger, pf. H. W. Henze: Serenade per contrabbasso solo - Soi. F. Fonsatti
- ▶ 18,30/FILOMUSICA: H. Purcell: Te Deum in si bemolle maggiore e Jubilate in sol minore. F. Schubert: Quartetto n. 12 in do minore per archi opera postuma. F. Mendelssohn-Barthotdy: Sonata n. 6 in re minore per organo op. 65 G. Ligetl: Concerto per violoncello e orchestra. W. A. Mozart; Quattro Lieder: K. 523 - K. 598 - K. 472 - K. 597. E. Chausson: Trio in soi minore per violino. violonceilo e planoforte op. 3 - Les Musiciens
- ▶ 20/COMPOSITORI ITALIANI CONTEMPORANEI: MATTEO D'AMICO: Come II tremito degli astri, per pianoforte - Sol. D. Pescatori — Distico, per violino, viola e violoncello - M. Coen, vi.; A. Vismara, v.la; L. Lanziliotta, vc. — Aretusa, per oboe, corno e orchestra - C. Romano, ob.; L. Giuliani, cr. - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. H. Farberman
- ▶ 20,45/SIPARIETTO: D. Milhaud: La cheminée du roi René, suite per quintetto di strumanti a fiato op. 205. L. van Beethovan: Duo in si bemolle maggio-re per ciarinetto e fagotto (catalogo Kinsky Woo 27). A. Satieri: Serenata in si bemotie maggiore per strumenti a fiato
- ▶ 21,30/AFFRESCHI MUSICALI: G. Rossini: Stebat Mater, per quattro voci sollste, coro e orchestra C. Maifitano e A. Baltse, sopr.i; R. Gambili, ten.; G. Howeii, bs. - Orch. e Coro dei Meggio Musicale Florentino dir. R. Muti
- ▶ 22,35/UNA TRASCRIZIONE: W. A. Mozart: Quintetto in do minora per strumenti a fiato (trescriz, del Quintetto in do minore per archi K. 406) - W. Schuiz, fl.; H. Schellengbarger, ob.; K. Leister, ciar.; M. Turkovic, fag.; G. Hogner, cr.
- ▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di S. Prokofiev E. Elgar G. B. Pergolesi -B. Bartok - B. Romberg - L. Kozeiuh

IV CANALE/Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/RE-PERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS -13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI -18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

floriffisione

- ▶ 6/FILOMUSICA: F. J. Haydn: Quartetto n. 4 in si bemolle meggiore per archi op. 33 Quartetto Weller: W. Weller e. A. Staar, vi.i; H. Wels, v.ia; L. Beini, vc. G. F. Haendel: Silete Venti, mottetto per soprano, due oboi, fagotto, archi e basso continuo BWV 242 Sopr. J. Smith English Concerts Orchestra dir T. Pinnock. C. Salnt-Saëna: Fantasia per arpa sola op. 95 Sol. M. Robies. A. Berg: Tre Pezzi per orchestra op. 6 BBC Symphony Orchestra dir. P. Boulez. G. Rosstni: Tre Composizioni vocali con accompagnamento di pianoforte A. M. Miranda, sopr.; H. Schaer, contr.; J. C. Orliac, ten.; U. Reineman, bar.; C ivald! of
- ▶ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein. J. Brahma: Ouverture tragica op. 81 Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. C. Schuricht, F. J. Haydn: Concerto in mi bemoile maggiore per tromba e orchestra Sol. B. Soustrot I Musici di Praga dir. L. Sagrestano. H. Alfven: Drapa, bailata per grande orchestra Orch. Filarm. di Stoccarda dir. N. Jervi
- ▶ 8,25/CARLO FARINA: «Pavana» London Early Musica Group dir. J. Tyler Capriccio stravagante a quattro Compi. Strumentale Musicus Concentus dir. N. Harnoncourt
- ▶9/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA MENDELSSOHNIANA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sei Romanze senza parole per planoforte op. 38 - Sol. A. Adni — Preiudio e fuga in re minore op. 37 n. 3 per organo - Sol. A. Sacchetti — Ottetto in mi bemolle maggiore per archi op. 20 - A. Fietz, W. Hubner, R. Kuchi e A. Aitenburger, vl.i; G. Breitenbach e J. Staar, v.la; F. Mihaiy e A. Sko-
- ▶ 10/VIOLINISTA LIANG CHO LIN: M. Bruch: Fantasia scozzese per violino e orchestra op. 46 Orch. Sinf. di Chicago dir. I. Siatkin
- ▶ 10,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: CORNISTA BARRY TUCKWELL: W. A. Mozart: Concerto n. 3 in mi bemolle maggiore per como e orchestra K. 447-Orch. Sinf. di Milano delia Rai dir. A. Nanut. PIANISTA FRIEDRICH GULDA: F. Gulda: Meditazione invernale. CHITARRISTA STEFANO GRONDONA: B. Bettinelii: Concerto per chitarra e orchestra - Orch. A. Scariatti di Napoli della Ral dir. M. Guselia. DIRETTORE FRANTISEK VAJNAR: V. Novak: Suite siovacca per orchestra op. 32 - Orch. Filarm. Ceka
- ▶ 12/FRANZ SCHUBERT: PAGINE CORALI: Gesang der Geister über den Wassern, op. 167 Nacht gesang im Waide, op. 139 Das Dorfchen, op. 11 n. 1 - Gebet, op. 139 a
- ▶ 12,35/INTERMEZZO: J. N. Hummel: Concerto in mi maggiora, per tromba e orchestra. L. de Saint Luc: Cepriccio per liuto. André Cardinal Destouches: Le Carnaval et la folie
- ▶ 13,30/BRUNO WALTER E LA COLUMBIA SYMPHONY ORCHESTRA: W. A. Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 425 "Linz". R. Schumann: Concerto In la minore per pianoforte e orchestra op. 54 - Soi. E. Istomin. W. A. Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 551 «Jupiter»
- ▶ 15/L'OPERA LIRICA: MEDEA. Tragedia in tre attl di François Benoit Hoffman (versiona italiane di Carlo Zangarini). Musica di Lulgi Cherubini. Creonte, re di Corinto: J. Diaz; Glauce, sua figlia: P, Lorengar; Giasone, capo degli Argonauti: B. Prevedi; Medea: G. Jones; Neris: F. Cossotto; Capo delle gardie: G. Foiani; Prima ancelia: G. Tavolaccini; Seconda ancelia: D. Carral Orch. dell'Accademia Nazionate di Santa Cecllia di Roma dir. L. Gardelli M° del Co-
- ▶ 17,15/TRE OTTETTI: L. van Beethoven: Ottetto in mi bemoile maggiore op. 103 per strumenti a flato London Wind Soiolsts dir. J. Brymer. F. Mendalssohn-Barthotdy: Ottetto in mi bemoile maggiore op. 20 per archi Querietto Smetana Quartetto Panoche. I. Strawinsky: Ottetto per strumenti e flato -Boston Symphony Chamber Piayers
- ▶ 18,30/FILOMUSICA: F. Schubert: Sonata n. 13 in la maggiore per pienoforte op. 120 Sol. A. de Larrocha. M. Mussorgsky: Quattro Canti e danze delia morta M. Talveia, bs.; R. Gothoni, pf. W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 456 Sol. M. Bilson English Baroque Sololsts dir. J. E. Gardiner. D. Buxtehude: Ach Herr mich Armen Sunder, corale per organo Sol. P. Hurford. A. Vivaldi: Cessate, o mal cessate, cantata de camera per contratto, archi e continuo op. 309 Sol. E. Jancovic Orch. da Camera Janacek dir. F. Piva
- ▶ 20/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE GIUSEPPE SINOPOLI: A. Schoenberg: Sinfonia da camera op. 9 per quindici strumenti Strumentisti deli'Orch. Filarm. dl Berlino. J. Brahma: Rapsodia op. 53 per contralto, coro maschile e orchestre Contr. B. Finnilae Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. G. Sinopoli. R. Schumann: Manfred, ouverture op. 115 Orch. Filarm. di Vienna dir. G. Sinopoli. S. Bussotti: Bergkristall, balletto Orch. Norddeutschan Rundfunks di Amburgo
- ▶ 21,30/DEDICATO ALLA DANZA: A. Luigini: Ballet egyptien op. 12 London Symphony Orchestra dir. R. Bonynge. K. Rilsager: Etude, suite dat beiletto Orch. Sinf. Reela Danese dir. J. Semkov. R. Marenco: Exceisior, tre pezzi dal Gran bello - Orch, Philihermonia Slovacce di Bratisiava dir. L. Siovak. R. Gerhard: Don Quixote, sulte dal balletto - Orch. Sinf. dalla NBC dir. A. Dorati
- ▶ 22,30/MUSICA OGGI: R. Barce: Musica funebre. L. Berlo: Chemins III, per viola, nove strumentl e orchestra
- ▶ 23-24/A NOTTE ALTA: J. S. Bach: Sonata n. 6 In ia magglore per flauto e cembalo J.-P. Rampal, fl.; R. Veyron-Lacrolx, cemb. F. Chopin: Fantasie in fa minore op. 49 Pf. N. Freire. Anonimo: Kaienda maya Compi. Musica Reservata dir. J. Beckett. J. Bauer: Varlazioni sull'eria: Ah, vous diral-je meman Arpa A. Chalian. M. Reger: Adaglo, dal Quartetto n. 5 in fa diasis minore op. 121 per archi Quartetto d'archi di Tel Aviv. R. Schumann: Ouverture da Manfred, op. 115 Orch. di Cieveiand dir. G. Szeli



IV CANALE/Musica leggera

B/ANTOLOGIA - B/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/RE-PERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS -13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 18,30/SPAZIO GIOVANI -18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
- ▶ B/FILOMUSICA: Musiche di A. Dvorak J. Offenbach F. Schubert F. J. Haydn - M. Ciementl - W. A. Mozart
- ▶ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: I. Strawinaky: Danses Concertantes per orchestra da camera English Chamber Orchestra dir. C. Davis. W. A. Mozart: Concerto in ml bemolle maggiore n. 4 per corno e orchestra d'archi K. 495 - Sol. B. Tuckweil - English Chamber Orchestra dir. B. Tuckweil. N. Rimsky-Korsakov: Capriccio spagnolo op. 34 - Orch. Sinf. di Montreal dir. C. Dutoit
- ▶ 8,25/ARS NOVA: P. de la Rua: Missa, L'homme ermé: Kyrie Gloria Credo Sanctus Agnus Dei Gruppo Vocale Ars Nova
- ▶ 9/MUSICHE CAMERISTICHE DI CESAR FRANCK: Sonata in la maggiore per violoncello e pianoforte M. Maisky, vc.; M. Argerich, pf. Prélude, Choral et Fugue, per pianoforte Pf. J.-P. Collard Quintetto in fa minore per planoforte e archi Pf. C. Curzon Wiener Philharmoniker Quartett
- ▶ 10,30/IL SOLISTA: PIANISTA RADU LUPU: R. Schumann: Concerto in ia minore per planoforte e orchestra op. 54 - Orch. London Symphony dir. A.
- ▶ 11/MUSICA ANTIQUA: T. Hume: Tre Composizioni per viola da gamba dalla raccolta Captain Toblas Hume musical humours Sol. J. Sevail
- ▶11,10/MAAZEL DIRIGE ZEMLINSKY: A. Zemlinsky: Lyrische Symphonie per soprano, barltono e orchestre op. 18 J. Varedy, sopr.; D. Fischer-Dieskau, bar. Orch. Berliner Philharmoniker dir. L. Maazei
- ▶ 12/AUTORI ITALIANI DEL '600: GIUSEPPE TORELLI: Concerto a due corl per due trombe, due obol, e archi — Concerto grosso in mi minore op. 8 n. 9 per violino, archi e continuo — Sonata a cinque n. 1 per tromba, archi e continuo — Concerto a quattro in sol minore op. 8 n. 6 con una pastorele per il Santissimo Natale
- ▶ 12,45/VARIAZIONI PER PIANOFORTE: W. Lutoslawski: Variazioni su un tema di Paganini, per due pianoforti - Duo pff. M. Tipo e A. Specchi. C. Saint-Saëns: Variazioni su un teme di Beethoven op. 35, per due pianoforti. J. Brahms: Dieci Variazioni in mi bernolle maggiore op. 23 su un tema di Schumann, per pianoforte a quattro meni - Duo pff. C. Ivaidi e N. Lee
- ▶ 13,30/CONCERTO OPERISTICO: D. Auber: Fra' Diavolo, ouverture. W. A. Mozart: Cosi fan tutte: Per pietà ban mio perdona - Sopr. K. Te Kanawa. G. Donizetti: Rosmonda d'Inghilterra: Volgon tre lune - L. Cuberli, sopr.; M. Dupuy, msopr. G. Rossini: Semiremide: Eccomi alfine in Babilonia - Msopr. L. Valentini Terrani. G. Verdi: Rigoletto: Deh, non parlare el misero - M. Callas. sopr.; T. Gobbi, ber. J. Masaenet: Don Quichotte: Scena della morte - Bs. N. Trelgie, R. Strauss: Elektra: Elektra schwester, es ist der Bruder - Sopr.! L. Rysenek e U. Vinzing. C. M. von Weber: Oberon, ouverture
- ▶ 15/I Concerti In replica: Dalla Saia Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. I CONCERTI DI MILANO. Stagione Sinfonica Pubblica 1985-86 delle Rai. Direttore Carl Melles. Tenore Andreas Molnar. F. Liszt: Mazeppa, poema sinfonico op. 6. B. Bartòk: Divertimento per archi. Z. Kodaly: Saimo ungarico per tenore, coro e orchestra op. 13 Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai M° del Coro V. Rosetta (Reg. eff. ii 10-4-1986)
- ▶ 16,05/PER GRUPPI STRUMENTALI: E. Reicha: Ouintetto in mi minore op. 88 n. 1 per fiati Quintetto di strumenti a fiato A. Schweitzer. E. Cheusson: Trio in sol minore op. 3 per planoforte, violino e violoncello - Wiener Schubert Trio: C. C. Schuster, pf.; B. Kuschnir, vl.; M. Hornstein, vc.
- ▶ 17/PAGINE CORALI DI BÉLA BARTÓK: Cinque Canti infantili per coro di voci blanche e orchestra Orch. da Camera di Sofia e Coro Bodra Smyana dir. V. Kasandjiev Quattro Canzoni popolari ungheresi Coro Filarm. Slovacco dir. J. M. Dobrodinsky Tempi entichi, per coro meschile e cappella Coro maschile ungherese dell'Armata dei Popolo dir. I. Kis Tre Scene villerecce Insieme da Camere di Budapest dir. A. Dorati
- ▶ 17,55/DEDICATO A ROMA: G. Bizet: Suite n. 3 «Roma» Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. F. Mansurov
- ▶ 18.30/FILOMUSICA: C. Nielsen: Tre Mottetti per coro a cappella op. 55. J. Ibert: Divertissement per piccola orchestra. C. Saint-Saëns: Sei Studi per pia-noforte op. 52. M. Ravel: Trois Chansons Medécasses. L. van Beethoven: So-nata n. 8 in soi meggiore per violino e pianoforte op. 30 n. 3
- ▶ 20/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH: Jesu, nun sel gepreiset, cantata per soli, coro, orcheatra e continuo BWV 41 Voce blanca, sopr.; P. Esswood, controten.; K. Equiluz, ten.; R. ven der Meer, bs. Concentus Musicus di Vienna Coro Wiener Sangerknaben dir. N. Harnoncourt
- ▶ 20,30/UN SESTETTO: A. Schoenberg: Verklarte nacht (Notte tresfigurata), sestetto per archi op. 4 I Solisti Veneti dir. C. Scimone
- ▶ 21/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: PIANISTA PAUL BADURA-SKO-DA: A. Salleri: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - i Sollsti Veneti dir. C. Scimone. VIOLINISTA JOSEF SUK - PIANISTA JAN PA-Solisti Veneti dir. C. Scimone. VIOLINISTA JOSEF SUK - PIANISTA JAN PANENKA: L. van Beethoven: Sonate n. 9 in la maggiore op. 47 «a Kreutzer», per violino e pianoforte. MEZZOSOPRANO JANET BAKER - PIANISTA ANDRÉ PRÉVIN - VIDLISTA CECIL ARONOWITZ: J. Brahms: Standchen op. 106 n. 2 (Serenata). Testo di F. Kugler — Auf dem Kirchhofe op. 105 n. 4 (Al cimitero). Testo di D. von Liliencron — Due Gesange, per contralto, pianoforte e viole obbligate op. 91 — Gestilitte Sehsucht (Desiderio eppagato). Testo di F. Ruckert — Gelstiliches Wiegenied (Ninna nanna delle Vergine). Testo di E. Geibel. DIRETTORE PIERRE MONTEUX: I. Strawinsky: Petrouchka, belietto (Scene burlesche in quattro quadri) (Versione 1911)
- ▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di F. J. Haydn J. Turina L. Boccherini A. Scariatti F. Liszt G. Faurè

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - B/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/RE-PERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

- **► MUSICA IN STEREOFONIA**
- ▶ 6/FILOMUSICA: J. Ockeghem: Missa Prolationum a quattro voci. B. Bartòk: Ouartetto per archi op. 7 n. 1. F. Schubert: Sonata n. 8 in si maggiore par pian oforte op. 147. L. M. Gottschalk: Grande fantasia trionfala sull'inno nazionale brasiliano op. 69, elaborata per pianoforte e orchestra da S. Adler
- ▶ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. J. Haydn: Sonata n. 2 in re maggiora per pianoforte Sol. S. Richter. D. Sclostakovic: Soneta per viola e planoforte op. 147 Y. Bashmet, v.la; S. Richter, pf. A. Vivaldi: Trio in sol minore per liuto, violino e basso continuo Compl. The Parley of Instruments
- ▶ B,30/BOULEZ-BARTÓK: B. Bartók: Musica per strumenti ad arco, percussioni e celesta - BBC Symphony Orchestra dir. P. Boulez
- ▶ 9/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE EDUARD VAN BEINUM: J. S. Bach: Suite n. 2 in si minore per orchestra. F. Schubert: Rosamunda, suite dalle musiche di scene per il dramme di Chezy op. 26. J. Brahms: Sinfonia n. 1 In do minore op. 68 - Orch. del Concertgabouw di Amsterdam
- ▶ 10.30/IL PIANOFORTE NELL'OTTOCENTO: L. van Beethoven: Sei Bagatelle per pianoforte op. 128 - Sol. G. Gould. R. Schumann: Arabesque op. 18 Toccata in do maggiora op. 7 per pianoforte - Sol. V. Horowitz, L. M. Gott-schalk: Cinque Pezzi per pianoforte - Sol. R. Burnett
- ▶ 11,30/SPAZIO SCHUBERT: F. Schubert: Quartetto in reminore per archin. 14, D 810 «La morte e la fanciulla» Ouartetto Jullliard Die Rose, Lled D 745 - C. Studer, sopr.; I. Cage, pf. J. Joachim-F. Schubert: Sinfonia per orchestra, trascrizione del Gran Duo per planoforte a quattro mani D 812 di F. Schubert-Orch. da Camera d'Europa dir. C. Abbado
- ▶ 13/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: ORCHESTRA DA CAMERA JEAN-FRANÇOIS PAILLARD: L. Mozart: Sinfonia in do maggiore «dei giocat-JEAN-FRANÇOIS PAILLARD: L. Mozart: Sintonia in do maggiore «del glocattoil» - Dir, J.-F. Peillard. THE BEAUX ARTSTRIO: A. Dvorak: Trio in mi minore
 op. 90 per planoforte, violino e violonceilo - M. Pressler, pf.; D. Guilet, vl.; B.
 Greenhouse, vc. SOPRANO PIERRETTE ALARIO: M. Ravei: Histoires naturelles, su testi di Juies Renard - Pf. A. Rogers. VIOLINISTA HENRYK SZERYNG: K. Szymanowski: Concerto n. 2 op. 61 per violino e orchestra - Orch.
 Bamberger Symphoniker dir. J. Krenz. DIRETTORE KAREANCERL: M. Mussantalia Orada di una canadizione. (Orchestrazione Revelle - Orchestrazione - Orchestrazio sorgsky: Quadri di una asposizione (Orchestrazione Ravel) - Orch. Filarm.
- ▶ 15/VETRINA DEL DISCO: COMPACT CBS MPK-44845: W. A. Mozart: ▶ 15/VEIHINA DEL DISCO: COMPACT CBS MPK-44845: W. A. Mozart: Concerto n. 21 in do magglore per pianoforte e orchestra K. 467 - Sol. R. Lhevinne - Orch. Juilliard dir. J. Morel. COMPACT HUNGAROTON HCD-12423: V. Beillinl: Cinqua Ariette - V. Kineses, sopr.; L. Szucs, pf. COMPACT ASV CD-DCA-601: L. van Beethoven: Ouartetto n. 12 in mi bemoile maggiore per archi op. 127 - Ouartetto Lindsay. COMPACT ASV CD-CDE-809: R. Strauss: Le bourgeois gentilhomme, suite op. 60 - Chamber Orchestre of Europe dir. E. Leigedorf stre of Europe dir. E. Leinsdorf
- ▶ 17/MUSICHE DEL BAROCCO INGLESE: T. A. Arne: Ouverture n. 4 in fa maggiore English Chamber Orchestre dir. E. Hurwitz. M. Locke: Suite n. 3 in fa maggiore per quartetto di fiati Quartetto Loeki Stardust di Amsterdam. M. Greene: Voluntary in sol meggiore Org. S. Preston. G. F. Haendel: Concerto in fa maggiore a due cori The English Concert dir. T. Pinnock
- ▶ 17,40 | L BALLETTO: R. Scedrin: La Signora con il cagnolino, suite del balletto ispirato al racconto di Anton Cekov Orch. del Teatro Bolshoi dir. A. Lâ-
- ▶ 1B,30/FILOMUSICA: G. P. da Palestrina: Magnificat primi toni e otto voci-kings College Choir Cambridge dir. D. Willcocks. A. Vivaidi: Sonata in do maggiore n. 1 op. 123 «Il pastor fido» M. Fromentau, viella a ruota; B. Haude-bourg, clav. C. Gounod: Balletto dall'opera Faust The Royal Opere House Covent Garden Orch. dir. G. Solti. L. van Beethoven: Ouartetto in fe maggiore op. 18 n. 1 per archi Quartetto Gabriell: K. Silito e B. O'Railly, vi.i; J. Jevel, v.ia; K. Harvey, vc. G. Verdi: Ouattro Liriche per canto e planoforte - R. Scotto, sopr.; I. Davis, pf. C. Debussy: Iberia da «Images» per orchastra - Orch. Sinf. di Cleveland dir. P. Boulez
- ➤ 20/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: A. Lottl: Miserera a quattro voci -Dir. H. Handt. C. Festa: Magnificat primi toni - Dir. S. Siminovic. L. Dailapiccola: Cori di Michelangelo Buonerroti II giovane - 1º serie - Dir, N. Antonellini. A. Zoylo: Missa Merie et flumina - Dir. S. Siminovic
- ▶ 21.05/PER PIANOFORTE: C. Seint-Saëns: Sei Studi per planoforte op. 52 -Pf. B. Ringelssen
- ➤ 21,30/DEDICATO ALL'ARPA: A. Jolivet: Concerto per arpa e orchestra da camera Arpa L. Laskine Orch. del Teatro Nazionele dell'Opere di Parigi dir. A. Jolivet. M. Gilnka: Notturno per arpa Sol. M. Nordmann. E. L. Jadin: Introduzione e rondò pastorala, per arpe e pianoforte M. Nordmann, arpa; B. Haudebourg, pf. F. Scogna: improvviso per arpe sola - Sol. M. Porte. J. Rodrigo: Concerto sereneta per arpe e orchestra - Sol. N. Zebaieta - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. E. Märzendorfer
- ▶ 22,30/IL '900 STORICO: H. W. Henze: Quartetto n. 5 per archi Quartetto Arditti
- ▶ 23-24/A NOTTE ALTA: K. Szymanowski: Studio n. 3 in si bemolie maggiore op. 4. H. Villa-Lobos: Bachiene brasileiras n. 6 per flauto e fagotto. N. Pagani-ni: Sonata in la maggiore, per chitarre e violino. R. Schumann: Andante in si minore op. 8. Z. Kodaly: Adagio per violoncello e pianoforte. R. Strauss: Allemande et Menuet, da «Tanzsulte»

floatflistone

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/RE-PERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS -13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI -18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

- ▶ 6/FILOMUSICA: J. Brahms: Quintetto in si minore per ciarinetto e archi op. 115 Soi. J. Brymer Quartetto Allegri, F. Mendeleaohn-Bartholdy: Ave Maris Stella per sopreno e piccole orchestra Sopr. K. Leki Orch. da Camera di Wurtenberg dir. F. Bernius. J. S. Bech: Quattro Coraii per organo BWV 707-708-709-710 Soi. P. Hurford. Anonimo del XVI eecolo: Riu riu Compl. Strumentaie e Vocale Agrupacion Musica dir. E. Grieco. W. A. Mozart: Concerto in do magglore per pianoforte e orchestra K.467 Soi. A. Weissenberg-Orch. Wiener Symphoniker dir. C. M. Giulini
- > 7,30/CONCERTODI APERTURA: R. Strauss: Mecbeth, poama sinfonico op. 23-Detroit Symphony Orchestra dir. A. Dorati, C. Debussy: Jeux, poema danzato-Orch. del Teatro de il'Opera di Parigi dir. M. Rosenthel. G. Fauré: Masques et bergamasques, suite op. 112 Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet
- ▶ 8,35/WANDERER: F. Schubert: Fantasia in do maggiore op. 15 per pianoforte «Wanderer» - Sol. J. Bonteaux
- 9/VIVALDI TRASCRITTO PER CHITARRA: Concerto in la minore per chilarra, archi e basso continuo (dall'originale per violino, archi e continuo) Sol.

 A. Romero Concerto in do maggiore per chitarra, archi e basso continuo
 (dell'originale permandolino) Sol. P. Romaro Concerto in re maggiore per
 chitarra, archi e besso continuo (dall'originale per liuto, due violini e basso
 continuo) Soi. C. Romero Academy of. St. Martin-in-the-Fields dir. i. Brown
- ▶ 9,25/CONCERTO BAROCCO: W. Byrd: Selve Regina meter misericordiae, antifone e quettro voci da Gradualia libro 1º parte 2a Compi. Vocale Chentecler dir. J. Jenning. J. Blow: Lel thy and ba strengthened, anthem e quattro voci per coro e organo Org. H. Bickat Coro dell'Abbazia di Westminster Mº del Coro S. Preston. J. Kuhnau: Partita in sol maggiore n. 5 Clev. A. Hervath. G. P. Telemenn: Concerto per tre tromba, oboe e orchestra Sol. M. André Orch. da Cemera J.-F. Paillard dir. P. Calliard
- ▶ 10/MUSICA Di SCENA: F. Delius: Hassan o The Goiden journey to Samarkand, musiche di scene per il dramma di Jemes Eiroy Flecker M. Hill, ten.; B. Rayner Cook, bar.; R. Thomas, vi. eoi.; Bournemouth Sinfonietta e Coro Bournemouth Sinfoniatta dir. V. Handely M° del Coro N. Carven
- ▶ 11,05/I CONCERTI DA CAMERA DI RADIOUNO: J. Brahms: Sonata in mi bemoile maggiore op. 120 n. 2, per clarinetto e planoforte A. Pay, ciar.; A. Specchi, pf. R. Schumann: Marchenerzahlungen, quattro pezzi op. 132, per clarinetto, viole e planoforte A. Pay, ciar.; A. Bennici, v.la; A. Specchi. pf. (Reg. dell'11-4-1985)
- ▶ 11,40/UN POEMA SINFONICO DI RESPIGHI: Le fontana di Roma, poema sinfonico New Philharmonie dir. C. Münch
- 12/SPAZIO DVORAK: A. Dvorek: L'ercolaio d'oro, poema sinfonico op. 109
 Orch. Filerm. Ceca dir. B. Gregor Sette Denze slava per planoforte a quattro meni op. 72 Duo pff. P. Crommeiynck e T. Kuwata Serenata per erchi op. 22 Münchner Philharmoniker dir. R. Kempe
- op. 22 Münchner Philinarmoniker gir. N. Nempe

 ▶ 13,30/A CONFRONTO: G. Gershwin: An American in Paris Orch. Sinf. di
 Minneapolis dir. A. Dorati Stesso breno Orch. Filerm. di New York dir. M.
 Tilson-Thomes. M. Ravel: Assez vif très rythmé, dal quartetto in fa maggiora
 per erchi Quartetto Oriando Stesso brano Quertetto Auryn. F. Liszt:
 Repsodia ungherese n. 2 in do diesis minore Pf. G. Cziffre Stesso brano

 Pf. M. Campanella. J. Brahms: Adajo, dal concerto in re maggiore op. 77 per
 violino e orchestra VI. I. Stern Orch. Filarm. di New York dir. Z. Mehta —
 Stesso brano VI. D. Oistrakh Orch. Sinf. di Clevalend dir. G. Szell
- ▶ 15/I Concerti in replice: Dei Victoria Hall di Ginevra. I CONCERTI DI TORI-NO. Nell'ambito del Klubheus Konzerte. Direttore Rephael Frühbeck De Burgos. Violinista Rafael Oleg. L. ven Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bemolie meggiore op. 60. F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore per violino e orchastra op. 64. I. Strawinsky: Petrouchke, suite dal balletto (versione 1947) - Orch. Sinf. di Torino della Rei (Reg. eff. i'11-2-1988)
- ▶ 16,40/TRASCRIZIONI PER PIANOFORTE: R. Wagner: Dal Lohengrin: Il corteggio nuziele di Else In cemmino verso le Cattedrale Pf. M. Campenella. J. Sibellus: Kerelia, suite op. 11 Pf. E. Tawaststjerna
- → 17/I TRII DI LUDWIG VAN BEETHOVEN: Trio n. 11 in soi maggiore op. 121a

 Trio in si bemoila maggiore per planoforte, violino e violoncelio (in un movimento) Trio Beaux Arts Trio in soi meggiore op. 1 n. 2 Trio London Fortepiano Trio n. 3 in do minore per pianoforte, violino e violoncelio op. 1 V. Ashkenazy, pf.; I. Periman, vl.; L. Harrell, vc.
- ▶ 18,30/FILOMUSICA: H. Purcell: Jehova quam multi sunt Hostes mei, selmo n. 3 per coro a cinque voci e orgeno. W. A. Mozart: Quintetto in do minore per archi K. 406. F. J. Haydn: Sinfonia n. 45 in fe diesia minore «Gli eddii». M. Glin-ka: Trio pathétique per clarinetto, fagotto e pienoforte. F. Mendelssohn-Bartholidy: Minnelled op. 34 n. 1. F. Martin: Ballata per flauto, orchestre d'erchi e planoforte
- ▶ 20/L'OPERA LIRICA: MATRIMONIO DI MEZZ'ESTATE. Opere in tre ettil. Testo e musice di M. Tippett: Mark: A. Remedios, ten.; Jennifer: J. Carlyle, sopr.; King Fischer: R. Herincx, bar.; Belia: E. Harwood, sopr.; Jeck: S. Burrows, ten.; Sosostris: H. Watte, contr.; Sacerdote: S. Dean, bs.; Sacerdotes-sa: E. Bindridge, msopr.; Uomo mezzo ubriaco: D. Whelen, ber.; Ballerino: A. Danleie, Ien. Orch. e Coro Royal Opere House dal Covent Gerden dir. C. Davis M° dei Coro D. Robinson
- ▶ 22,45/UNA SONATA PER PIANOFORTE: F. J. Haydn: Sonate n. 44 in sol minore Sol. J. Mc Cebe
- ▶ 23-24/A NOTTE ALTA: G. B. Viotti; Quartetto n. 2 in do minore. A. Vivaldi: Concerto in la maggiore per chitarre e archi. F. Kalkbrenner: Allegro meestoso, delle sonate in le bemoile meggiore op. 177. L. van Beethoven: Allegro dei quertetto in si bemoile meggiore op. 130. M. Casteinuovo-Tedesco: Trescrizione concertante su un teme di Roesini. C. Relnecke: Adaglo dai Concerto in mi minore per erpa e orchestra

IV CANALE/Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/RE-PERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS -13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI -18,30/RETROSPETIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

- ▶ 6/FILOMUSICA: C. SImpeon: Variazioni in si bemolle maggiore, H. Wolf: Cinque Lieder. J. S. Bach: Suite in soi maggiore per vioioncello solo. H. Purceil: Evening Service in si bamolle maggiore per soli, coro e orchastra. C. Debussy: Quartetto in soi minore per archi op. 10
- ▶ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: A. Dvorak: Le strega di mezzodi, poema sinfonico op. 108 Scottish Netionei Orch. dir. N. Jarvi. R. Strausa: il Cavallere della rose, sulte dall'opera London Symphony Orch. dir. E. Leinsdorf, M. Ravel: Le tombeau da Couperin, per orcheetra Orch. dei Teatro Nazionale deil'Opera di Parigi dir. M. Rosenthal. I. Strawinsky: Cepriccio, per pianoforte e orchestra Sol. D. Ciani Orch. Sinf. dl Roma delle Rai dir. P. Strauss
- ▶ 8,40/UN DUO: J. Brahms: Sonate n. 2 in la maggiore per violino e pienoforte op. 100 H. Szeryng, vl.; A. Rubinstein, pf.
- ▶ 9/MUSICA DA CAMERA. AREA TEDESCA: C. M. von Weber: Quintetto in si bemoile maggiore per clarinetto, due violini, vloia e violonceilo op. 34 Ciar. J. Hilton Quartetto Lindsay. F. Mendeissohn-Barthoidy: Quintetto in ie meggiore per archi J. Laredo e A. Kaveflen, vl.I; H. Ohyema e K. Kashkashian, v.ia; S. Robinson, vc. F. Kuhlau: Quintetto in re maggiore per flauto e archi op. 51 n. 1 Fi. J.-P. Rampal Quartetto Juillerd
- N. 1-71. J.-7. Rarripar Quarterio Jolliero
 ▶ 10,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: STEPHEN SHINGLES, VIOLA SIMON PRESTON, ORGANO: M. Haydn: Concerto in sol maggiore par viola, organo e orchestra, Duo concertente Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. HERMANN PREY, BARITONO: W. A. Mozart: Quattro Lieder-Pf. B. Klee, F. Schubert: Cinqua Lieder da Winterreise Pf. L. Hokanson. PIA-NISTA ARTUR RUBINSTEIN: R. Schumann: Fantesia in do meggiore op. 17. DIRETTORE SERGIU CELIBIDACHE: A. Dvorak: Serenata in mi maggiore op. 22 per orchestra d'archi Orch. «A. Scariatti» di Nepoil deila Rei
- ▶ 12,30/PER CORO MASCHILE: J. Sibellus: Finlendla, inno Rakasteva, op. 14 Al chiaro di iuna Otto Cantl op. 18 Hymnus, op. 21 Coro del-l'Università di Heisinki dir. M. Hyokki
- ▶ 13,35/L'INTERPRETE: ORGANISTA MARCEL DURUFLÈ: F. Poulenc: Concerto In sol minore per organo, orchestra d'erchi e timpani Orch. Nazionale deil'ORTF dir. G. Prêtre
- ▶ 14/WILHELM FURTWAENGLER: INCISIONI STORICHE: L. ven Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 I Wiener Philharmoniker (Reg. dei 1953)
- 14,15/GLI STRAUSS E VIENNA: J. Streues jr.: Accelerationen, veizer op. 234 I Wiener Philhermoniker dir. C. Kleiber. J. Streuss pedre: Wiener Gamuths, op. 116 I Berliner Philharmoniker dir. R. Stoiz, J. Streuss: Delirien Weizer-IWiener Philharmoniker dir. W. Boskovsky. E. Streuss: Weyprecht, marcia op. 120 Orch. Johenn Streuss dir. J. Rothstein. J. Strauss padre: Sorgenbrecher, veizer op. 230 I Berliner Symphoniker dir. R. Stoiz, J. Strauss jr.: Tausen und eine Nacht, vaizer op. 346 I Wiener Philharmoniker dir. W. Boskowski
- und eine Necht, valzer op. 345 I Wiener Philharmoniker dir. W. Boskowski
 ▶ 15/CONCERTO OPERISTICO. SOPRANO MIRELLA FRENI. TENORE NICOLAI GEDDA: C. M. von Weber: Oberon: ouverture. W. A. Mozert: Cosl fan
 tutte: Un'eura emorosa Ten. N. Gedda. G. F. Haendel: Serse: Ombra mal fuSopr. M. Freni. C. W. Gluck: Alceste: Bannis ia creinte, erie di Admeto Ten.
 N. Gedda. G. Rossini: Guglielmo Teli: Selva opace Sopr. M. Frani. H. Beriloz:
 Benvenuto Cellini: Sur lee monts les pius seuvages Ten. N. Gedde. G. Donizetti: Le figlia del reggimento: Convien pertir Sopr. M. Freni. G. Verdi: Un
 ballo In meschere: Forse la soglie ettinse Sol. N. Gedda Alda: Ritorna vincitor Sopr. M. Freni
- ▶ 16/IL TRIO OPERA 40 DI BRAHMS: Trio in mi bemolle maggiore per violino, corno e pianoforte Pf. A. Schiff Strumentisti del Wiener Kammervirtuosen: E. Binder, vi.; G. Hogner, cr.
- ▶ 16,30/DUE MADRIGALISTI ITALIANI: L. Merenzio: Tre Medrigali Coro Béla Bertók dell'Università Eotvos Lorand Ungheria dir. G. Beross. A. Striggio: La caccia Coro de Camera delle Rai dir. M. Antoneliini
- ▶ 17/TRII, QUARTETTI, QUINTETTI...: E. Chausson: Trio in soi minore op. 3 per pianoforte e erchi Trio Beaux Arts. Z. Kodaly: Quartetto n. 1 op. 2 per erchi Quertetto Tetrai
- ▶ 18,10/MUSICA PER BAMBINI: M. Mussorgskl: Le camera del bembini E. Söderström, sopr.; V. Ashkenazy, pf.
- ▶ 18,30/FILOMUSICA: F. Schubert: Fantesia in do maggiore op. 15 (Wanderer). M. Ravel: Concerto per la mano sinistra per pianoforta e orcheetra. G. Mahler: Lieder eines Fehrenden Gesailen, per voce e orchestra. J. N. Hummel: Settimino militare in do maggiore op. 114 per pianoforte, flauto, violino, violoncello, ciarinetto, trombe e contrabbesso
- ▶ 20/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE SERGE BAUDO. PIANISTA AL-DO CICCOLINI: A. Honegger: Sinfonia n. 1 - Orch. Filarm. Siovecca. D. Milhaud: Suite provenzale - Orch. delle Società del Concerti del Conservatorio di Perigl. C. Saint-Saëns: Concerto n. 3 in si bemolia meggiore op. 29 per pianoforte e orchestra. M. Ravel: Me Mère l'Oye, suite per orchaetra - Orchestra de Paris
- ▶ 21,30/MUSICHE DEL '900 STORICO: L. Nono: Il canto sospeso, canteta per soprano, contrelto, tenore, coro e orchestra D. Dorow, sopr.; A. Reynoids, contr.; P. Munteenu, ten. Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rei dir. M. Gielan M° del Coro N. Antonellini
- ▶ 22,05/CONCERTO BAROCCO: G. Tartini: Quartetto in sol maggiore per erchi. W. Babeli: Concerto e sette in re meggiore, per flauto, erchi e continuo. T. A. Viteli: Sonata e tre in sol minore op. 1 n. 12 per due violini, violoncello e continuo. J. Dismas-Zelenke: Sinfonia in le minore e otto
- ► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di G. Storloni G. Rossini F. J. Haydn F. Kreisler I. Moscheles V. d'Indy

A cura di: Tamara Mariani (I/ Canale)

UN MEDITERRANEO AL COMPUTER

Vincenzo Spampinato per chi non lo sa, è un cantautore catanese attivo dalla fine dei Settanta.ma è anche un l'ine poeta e un pioniere « Ma non seriverlo , mi raccomando non è giusto che lo dica io» dei suoni etnici e mediterranei, trattati in modo moderno senza paura del computer. Pochi mesi fa è uscito il suo terzo album dal titolo L'amore Nuovo e sottotitolo Ritmo del Profeta spiritoso, un lavoro molto bello vario e piacevole.

Come mai neppure questa volta nonostante qualcimo abbia di nuovo detto e scritto delle sue doti raffinate, è successo nulla?

«Forse perché ho tentato nel modo sbagliato o insufficiente. Perché interessandomi a molte cose, non ho la grinta necessaria per farmi avanti. Forse ho cercato di piacere, di sottostare a quei piccoli compromessi che tutti conosciamo. Ma adesso basta, è inutile lamentarsi e pensare d'esser stato un precursore di certe intenzioni, dei suoni che oggi vanno per la maggiore, come vergognarsi per aver scritto tante canzoni per le Viola Valentino o i Fogli...».

E allora?

«Allora è meglio pensare al domani, dimenticare la Caselli che mi disse di non cantare in siciliano ed essere orgoglioso della mia terra, della mia musicalità jonica. E' meglio diffondere il mio messaggio contro il pessimismo, non tradire il mio prisma di interessi, dedicarmi ai piccoli teatrini che sono le mie canzoni. E' meglio preparare lo spettacolo teatrale con il quale da ottobre, in piccoli luoghi giusti, proporrò le mie visioni dalla siepe di Recanati sui cicli di Ustica, sul mondo dei separati dolorosi sul tremila ».

E Dalla e Battiato che cantano con lei nell'album? Com'è andata? «Beh, Dalla ormai è siciliano,

mi stima. La voce del mare in Bella e il Mare la poteva fare solo lui. Battiato? Affinità di emozioni, studio e intenzioni. Ma lui è molto più arabo, io molto più greco, io sensibile lui mistico. Si lo so che molti mi hanno accostato a lui per la voce e i suoni, ma la gente, si sa, generalizza».

Altri colleghi che stima?

«Conte, Gaber, Jannacei e tutti quelli ehe sanno passare dall'ironia alla tristezza, sfiorare il grotteseo: è questa la dote fondamentale».

Ernesto Bassignano

Vincenzo Spampinato

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

EMOZIONE ACUSTICA



In piccolo concerto acustico in compagnia di due virtuosi come il tastierista Vittorio Cosma e il chitarrista Francesco Saverio Porcelli ad uso e consumo di un solo ascoltatore, quello capace di emozionarsi per l'intimità di Acustica (Wea) di Eugenio Finardi. Accolto con qualche riserva come risvolto italiano della mania degli "umplugged". l'album si è fatto strada, trainato da una fortunata serie di concerti con la band, fino a poco l'a numerosissima, ridotta all'osso. Disco dal vivo, dunque, anche se realizzato in studio, suonato per ispirazione, come nel tinello di casa o in cantina, disco d'autore ma anche di cantante alle prese con Jimi Hendrix per The Wind Cries Mary o Stephen Stills per Four & Twenty. Davvero emozionante, poi, la versione de Le donne di Atene di Chico Buarque de Hollanda, condanna del machismo tradotta con l'aiuto di Alberto Camerini. Dedicato a Gianni Sassi.

POP/WORLD

Nicola Sisto

TEMPI SUPPLEMENTARI



uanto di questo nuovo album di Jean Michel Jarre verrà ridotto in sigle televisive, spot pubblicitari, sottofondi, è ancora presto per dirlo. Di certo è che Chrouologie (Polydor) è un lavoro direttamente riconducibile agli esordi del musicista francese figlio di cotanto ormai settantascienne, ma pur sempre straordinario Maurice. Più vicino dunque a Oxygene e Equinoxe (abbondantemente saccheggiati per gli scopi di cui sopra) che non al tentativo di ricerca etnica del precedente Calvpso, Chronologie si ributta a corpo morto tra le braccia dei sequencer, questa volta massicciamente programati in una visione ritmica che spesso entra in territorio dance vero e proprio. Sconfinamento voluto e previsto al punto tale ehe alcuni artisti "rave" come Praga Kahn e Black Girl Rock hanno già realizzato dei remix supplementari di alcune parti della lunga suite divisa in otto movimenti. Tra questi, l'a eccezione il n. 3.

IAZZ

Salvalore G. Biamonle

UN POKER DI STORIA



he Ladies è una compilation fra le più riuscite che la New Music ha allestito mettendo insieme specialità vecchie e nuove di protagonisti del mondo della canzone. Le "signore" in questione sono però le signore del jazz, ossia Billic Holiday. Ella Fitzgerald, Sarah Vaughan e Nina Simone presenti con cinque incisioni ciascuna per un totale di venti titoli. La raccolta è bene assortita e comprende qualche piccolo capolavoro: per esempio, I'm A Fool To Want You, My Man e The Man I Love di Billie Holyday, Misty e But Not For Me di Sarah. Summertime, How High The Moon e Night and Day di Ella, Just in Time e My Way di Nina Simone. Altri pezzi sono meno memorabili, ma ugualmente gradevoli. Delle quattro cantanti, l'unica ancora in attività è la Simone (che è anche la meno rinomata dalle nostre parti). Ella è ormai in ritiro, le altre due sono purtroppo scomparse,

CLASSICA

Mario Gamba

POVERO CORRADINO!

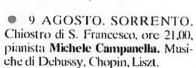


spirata alla vicenda di Corradino di Svezia, nipote di Federico II, e alla sua breve e sfortunata avventura italiana (1268), l'opera liriea Corradino di Carlo Galante si ascolta su Cd Ermitage con sincero imbarazzo. Galante è un convinto militante del partito dei "neuromatici" italiani. Ciò significa che crede nel melochramma così come ci arriva dalla tradizione ottocentesca e che deriva l'impianto musicale da quella tradizione cercando di fondervi vaghi elementi della pop music, spunti modernisti (moderati), richiami a materiali più antichi (in questo caso: virginalisti inglesi, barocco. ece.) Operazione postmoderna, si è detto a proposito di questo Corradino. Ma il risultato fa pensare al provincialismo e a null'altro. Tremende le voei del soprano Bernadette Lucarini (Corradino) e del tenore Mauro Buffoli (Carlo d'Angiò e altre parti), medioeri gli altri cantanti.

CLASSICA

POP/ROCK

- 7 AGOSTO, BATIGNANO. (GR) Al Convento di Santa Croce. ore 21,00, Candide di Leonard Bernstein. Traduzione di Luigi Ferrari. Direttore, Dominic Wheeler. Regia, Graham Vick. Interpreti: Karl Morgan, Daymond, Peter Snipp, Susannah Water. Repliche 8, 11, 12, 14, 15.
- 9 AGOSTO, PESARO, Teatro Rossini, ore 20,30, Armida (1817) di Gioaechino Rossini. Inaugura la XIV^ edizione del Rossini Opera Festival. Nell'Edizione critica della Fondazione Rossini in collaborazione con G. Ricordi, e Charles S. Brauner e Patricia B. Brauner. Sarà oggetto di un'edizione discografica Sony Classical. Direttore, Daniele Gatti. Regia, Luca Ronconi. Scene, Francesco Calcagnini. Costumi, Vera Marzot. Coreografie, Leda Loiodice, Interpreti: Renee Fleming (Armida), Gregory Kunde (Rinaldo), Carlo Bosi, Ildebrando D'Arcangelo, Jelfrey Francis, Donald Kaasch, Bruce Fowler, Sergey Zadvorny, Jorio Zennaro, Gruppo danza del Rossini Opera Festival, Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna. Maestro del Coro Piero Monti. Repliche 12, 14, 17.



Cecilia Gasdia

protagonisti di

Maometto II a

Pesaro il 10

agosto

tra

- 10 AGOSTO, PESARO, Al Palafestival, ore 20,30, Maometto H° di Gioaechino Rossini. Dramma per musica in due atti di Cesare della Valle. Fu rappresentato per la prima volta al Teatro S. Carlo di Napoli il 3 dicembre 1820. Direttore, Gianluigi Gelmetti. Regia scene e costumi, Pier Luigi Pizzi. Interpreti: Michele Pertusi (Maometto), Ramon Vargas (Paolo Erisso), Gloria Scalchi (Calbo), Cecilia Gasdia (Anna), Francesco Piccoli, Oslavio Di Credico.
- II AGOSTO. CERVO. Chiesa di S. Giovanni Battista, 21,15, pianista Cyprien Katsarys. Musiehe di Mozart. Katsarys, Thalberg, Chopin.
- II AGOSTO, SAINT VIN-CENT. In Piazza Vittorio Veneto, ore 21,00, recital del tenore Giuseppe Di Stefano, accompagnato dal pianista Roberto Negri: canzoni, melodie e aric d'opera.
- 13 AGOSTO. PORTO RECA-NATI. Auditorium, ore 21,30, concerto del Quintetto d'Archi Ethos. Musiche di Haydn, Boccherini.

- 8 AGOSTO. Tour estivo per Vasco Rossi, stasera a CIVITA-NOVA (MC). A CASOLI (Chieti) concerto di Baccini. A REGGIO EMILIA appuntamento con i Nomadi e a TROPEA concerto dei Man Man, mentre Riccardo Fogli è a CASTIGNANO (Ascoli).
- 9 AGOSTO. Tour estivo anche per Eugenio Finardi, atteso stasera ad AOSTA. Di seena anche i Pooh a ISERNIA e Gianni Morandi a PALINURO (SA), Enrico Ruggeri a PESCARA, i Man Man a S. GIORGIO IONICO (TA). Edoardo Bennato é a SANREMO (IM). gli Stadio a S. POTITO (Avellino).
- 10 AGOSTO. Baccini è a STURNO (AV), Enrico Ruggeri a GRADO (UD), Cristiano De André a PRAGELATO (TO), i Rats a PAULLO (MO), Biagio Antonacci a MARINA DI UGENTO (LE), i Man Man a SANT'AN-DREA (LE).
- 11 AGOSTO. Appuntamento con Enrico Ruggeri a VALLE CROSIA (IM). I Vernice sono in concerto a RICCIONE. Engenio Finardi è a SUZZARA (MT), i Rats a RIVAZZANO (PV), i Pooh a MONOPOLI (BA).
- 12 AGOSTO. Ligabne è in concerto allo stadio di CHIAVARI (GE), Biagio Antonacci a FERRA-DINA (Matera). Enrico Ruggeri a OULX (TO), Luca Barbarossa a MI-LANO, i Mau Man a CISTERNINO (Brindisi), gli Stadio a RAVENNA.
- 13 AGOSTO. Biagio Antonacci canta a GAETA (LT), Ligabue è a GARESSIO (Cunco), gli Stadio a MODENA, Enrico Ruggeri a GA-GIO MONTANO (BO), i Pooh ad ALTOMONTE (CS), Riccardo Fogli a TRAMONTI (SA).
- 14 AGOSTO. Anna Oxa prosegue il suo tour a PORTO ROSA (MS). Eugenio Finardi canta ad AVIGLIANO UMBRO (TR), Enrico Ruggeri è all'Arco della Pace a MILANO, i Pooh a SIDERNO (RC)

Recitai di Giuseppe Di Stefano



- 8 AGOSTO. SIÈNA. Si conclude stasera la XXIII edizione dei seminari di Siena Jazz, da quest'anno definitivamente 'residenti' presso la Fortezza Medicea, trasformatasi in uno dei 'poli sonori' di una città che già vanta la prestigiosa Accademia Chigiana. Presso la Società della Nobil (contrada del Bruco) suoneranno nel concerto finale la Bigband diretta da Giancarlo Gazzani e l'Orchestra Laboratorio, guidata da Bruno Tominaso, docenti dell'Orchestra Giovanile Italiana.
- 12 AGOSTO, PESCARA, Dopo Pescara Jazz '93 finito il 25 luglio, il Parco Le Naiadi ospita un'altra rassegna. Hot & Hite - dopo i recital di P. Metheny, Vision Gospel Choir, A. Di Meola, J. Scofield - ha il suo epilogo stasera con l'esibizione della Glenn Miller Memorial Orchestra.
- 13 AGOSTO. है BERCHIDDA (Sassari). Time in Jazz / Il nuovo tempo del jazz w è una rassegna tematica che si tiene da sei anni sotto la direzione di Paolo Fresu. Dedicata all'Europa, prevede nella sua prima serata (intitolata Universo Gandi) il duo portoghese composto dal pianista Antonio Pinho Var-



Anna Oxa canta ii 14 agosto a Porto Rosa (Messina)

gas e dal sassofonista Josè Nogueira e la formazione spagnola Jorge Pardo-Carlos Benavent e Flameneo Invitados (il gruppo annovera, oltre ai leader, il cantante Antonio Vargas 'Potito', il chitarrista flameneo Agustin Carbonell 'Bola' ed il pereussionista Rubem Dantas). Il giorno 14 si passa all'Universo Matisse con il trio del contrabbassista francese Henry Texier, col sassofonista Pietro Tonolo ed il batterista Aldo Romano. Kenny Wheeler (tromba e flicorno), John Taylor (piano), Palle Danielsson (contrabbasso) e Jon Christensen (batteria) danno vita ad un superquartetto anglo-scandinavo ehe conclude la seconda giornata di Time in Jazz. Molte le manifestazioni collaterali al festival: conferenza sul jazz europeo e corso per operatori-stampa tenuti da M. Piras, laboratorio di musica d'insieme guidato dal pianista R. Cipelli, corso SIEM per insegnanti sulle 'Tecniche di improvvisazione.

Luca Sarablla FIORI & FIORI

DALL'AFRICA UN BULBO PER LE NOSTRE CASE

ríginario dell'Africa australe o tropicale, 1'Emanto (Haemantbus) è una pianta da bulbo tra le più belle e decorative, con le sue infiorescenze sferiche di colore rosso-rosa o salmone, rossofuoco, oppure bianche (a seconda delle specie o va-«esplodono». rietà), che prevalentemente, in piena estate. Eecellente pianta d'appartamento, l'Emanto predilige un'esposizione in piena luce, ma non troppo soleggiata... Ubicazione ideale, quindi, il davanzale della finestra su cui conviene coltivarne di vari colori. Ospitate l'Emanto in terriccio Madreterra per piante da



l'iore, mescolato a torba e sabbia in parti uguali. Effettuate annaffiature scarse, ma regolari, tanto, insomma, da mantenere il terriccio sempre e soltanto fresco; d'inverno, invece, riducete ulteriormente le annafliature, ma non del tutto, poiché questa pianta eonserva molte delle sue foglie. Di Emanto esistono 60 specie eirea e una quantità inlinita di ibridi, come, adesempio, quello «olandese» della loto, particolarmente interessante per la sua globosa infiorescenza color salmone. Gli Haemanthus più apprezzati, comunque, sono quelli eon le infioresecuze color rossofuoco; tra le specie, invece, la più coltivata e conosciuta è l'«Albillos», pianta tanto resistente da essere considerata, addiritura, indistruttibile... I l'iori, di colore bianeo, non sono decorativi come nelle altre specie, ma le foglie, camose e sempreverdi, sono, incompenso, molto belle. La varietà «Pubeseens» dell'Emanto Albiflos ha, invece, foglie vellutate sulla pagina superiore e splendidi fiori rosa. Una euriosità, infine, riguarda il genere «Buphane» originario dei confini del Kalahari, dai cui bulbi si estraggono veleni utili ai Boscimani per le loro frecce.

IL FICUS BENJAMINA: SALVIAMOLO...!

Il Ficus beniamino (Ficus benjamina), originario dell'India, si adatta facilmente a vivere nei nostri appartamenti, accontentandosi, anche, di posizioni poco luminose. Se, però, le foglie diventano gialle, presentando ragnatele sulle pagine inferiori, la pianta è «preda» del temibile ragnetto rosso... Effettuate, allora, un trattamento con DueCi In-

setticida spray, irrorando in modo uniforme il prodotto su tutta la pianta. Se, invece, sulla pagina inferiore delle foglie e sugli steli compaiono scudetti coriacci di colore marrone, è la cocciniglia l'ospite indesiderato... Armatevi di tanta pazienza e, quindi, rimuovete le fameliche cocciniglie con un batuffolo di cotone imbevuto di alcool.

Danilo/Mainardi

ANIMAL HOUSE



C'ERA UNA VOLTA IL POLLO

e credete che il pollo, ormai, sia solo quello di batteria, siete in errore. C'è stata, recentemente, nei giardini del Museo di Storia Naturale di Milano, una mostra di polli chiamata «Metropollis» (proprio così), organizzata dalla Federazione Avicoltori Italiani, ed erano presenti razze antiche, nostrane ed esotiche, create per scopi ormai dimenticati, per molti adinimmaginabili. dirittura C'erano galli dalla coda lunga metri, galline di pelle nera e di mantello candido che invece che pennute sembravano pelose, c'erano forzuti combattenti dal portamento rigido ed eretto, sguardo C'erano creste immense o ridottissime, a rosa, a pisello, a noce, a fragola, a farfalla, a cornetti, semplici o doppie. Molto c'è da raccontare, volendo, su questi uccelli che da millenni vivono con noi, e una volta l'ho fatto, in una serie del mio amato Almanacco del TG 1. Voglio farlo anche qui, ricordando due caratteristiehe del poligamo gallo: il canto e il combattimento. Furono queste, inlatti, che hanno mantenuto intatto nel tempo il nostro interesse per questi uceelli. Religione e gioco, altro che polli allo spiedo. Proprio così: l'addomesticamento, che avvenne in Asia qualche migliaio d'anni prima di Cristo, gira intorno al fatto simbolico del gallo annunciante l'arrivo del giorno. Il gallo pereiò entra in molti riti religiosi in quanto vincitore, col suo canto squillante, dei maligni spiriti delle tenebre. E infatti il canto del gallo subisce selezione e risulta, ral'frontato con l'originale dei selvatici, più armonioso e chiaro. Oggi Torse può l'ar sorridere, ma il canto mattutino del gallo gli ha conferito per secoli la funzione pratica di animalesveglia, una sveglia davvero gentile. Se per il canto abbiamo soprattutto testimonianze scritte, sono monete, vasi e mosaici a raccontarci con le immagini l'importanza che i combattimenti ebbero per l'addomesticamento e la diffusione di questi uccelli. Il combattimento, nella sua crudeltà, è purtroppo per molti appassionante, consente il tifo e le scommesse. Perciò presto iniziò l'allevamento specializzato e la disseminazione, soprattutto grazie allo spostamento degli eserciti, perché i soldati con questo «sport» occupavano il tempo. E i combattimenti dei galli, che in natura non sono cruenti perché si risolvono con la fuga dello sconfitto, lo divennero nella cultura umana, con l'invenzione delle arene, spazi chiusi inibenti, appunto, la ritirata. Sono migliaia d'anni oramai ehe i galli combattono anche se ora quasi sempre nella clandestinità. E il pollo allo spiedo e la gallina ovaiola? Gente moderna, storia tutto sommato molto più recente.

Una recente mostra a Milano è stata dedicata alle molte specie di galli e galline



RAI TOP PARADE

ALBUM

(Cd, Lp, cassette)

Zooropa	U2 (Island)	(1)
2 Nord Sud Ovest Est	883 (Fri Records)	(2)
3 Spiagge e lune	Fiorello (Fri)	(4)
4 Tutte storic	Eros Ramazzotti (DDD)	(3)
5 Cannibali	Raf (Cgd)	(5)
6 Mina canta i Beatles	Mina (Pdu)	(7)
7 Laura Pansini	Laura Pausini (Cgd)	(10)
8 On the night	Dire Straits (Vertigo)	(9)
9 Ten summoner's tales	Sting (Polydor)	(8)
10 Gli spari sopra	Vasco Rossi (Emi)	(11)
Non è la Rai 2	La band di Non è(Rti)	(6)
2 What's love got to	Tina Turner (Emi)	(12)
3 Contro	Nomadi	(18)
4 Che Dio ti benedica	Pino Daniele (Cgd)	(14)
5 X Forza e X Amore	Gianna Nannini (Ricordi)	(17)
6 T'innamorerai	Marco Masini (Ricordi)	(20)
7 Elemental	Tears for Fears	(15)
8 Cyberpunk	Billy Idol (Emi)	(13)
9 Five Live	G. Michael/Queen (Emi)	(19)
20 Kamakiriad	Donald Fagen (Warner)	(re)

SINGOLI

(Cd, 45 giri)

Gli spari sopra/Delusa Vasco Rossi (Emi)	(1)
A III Albert a Lorenza a Arr	(2)
2 Ace of base (Metronome	2)
> Encores	(3)
Dire Straits (Polygram)	
A What is love	(5)
Haddaway (Bmg)	
	(4)
5 Nord Sud Ovest Est 883 (Fri)	. ,
/ Terapia	(7)
Ramirez (Dfc)	, ,
7 Sweat	(6)
Usura (Time Record)	, ,
8 Il battito animale	(n)
Raf (Cgd)	. ,
o In all the right places	(n)
Lisa Stansfield (Mca)	, ,
o I don't wanna fight	(9)
UTILL TO THE STATE OF THE STATE	. ,

Tina Turner (Emi)

COMPILATION

(Cd, Lp, cassette)	
Festivalbar 93 (Polygram)	(1)
2 105 for you (Rca)	(2)
3 Discomania mix vol. 2 (Rti)	(3)
4 Bomba compilation (Disco Magic)	(5)
5 Danceteria 4 (Rti Music)	(4)
6 Dee Jay Parade N.2 (Disca Magic)	(6)
7 Top 10 (Top Secret)	(7)
8 Esagerata compilation (Polygram)	(8)
9 N.1 Compilation (Disco Magic)	(10)
Rockollection (Disco Magic)	(9)

BrunoVespa

LA MIA POSTA



QUEL SIMPATICONE DI SGARBI

i è venuta un'idea e gliela dico semplieemente. Potrà essére buona, meno buona o ngativa. Veda lei. È divantata un'abitudine. N'entre pranzo vedo Sgarquotidiani. Potrà piacere o non piacere, ma non si píò negare che Vittorio arbi sia una persona inté ligente, colta, coraggio-Sovente ha delle intuizi)ni meravigliose che lui getta lì e che pochi, forse, ri scono a cogliere a capirne tutta la profondità. Peril TV Radiocorriere cles ha come scopo la prese itazione degli intrattenimonti televisivi, non dedica una rubrica agli Sgarbi qu'ptidiani? Si potrebbero m ttere in evidenza le «terle» e nello stesso tempc', gli errori, le contraddizioni. Penso che potrebbe es ere una rubrica interessa te e toccando Sgarbi. capace anche di divulgare la į ivista.

Angela Biedermann -Andora (SV)

Gersonalmente ho un bujn rapporto con Vittorio Sgʻmbi. Sgarbi in Italia è co loscinto per le sue strava anize. Quando una volta all'i settimana dal barbiere ni dedico alla scrupolosa lel'ura di Eva Express e di Nevella 2000, vedo che Vittoljo è tra i personaggi più ge jonati. Vuoi perché Milly D'Abbraccio si dedica e particolare premura al su, alluce, vuoi perché una asj irante romanziera delusa gli rimprovera eccessive att_inzioni (presunte, a qu'into pare), l'ouorevole lib rale è sempre saldame ute in sommario. Eppure, cara signora, sa che ull estero la reputazione di Sgarbi è di tutt'altra natu-L'anno scorso andai a

Londra a vedere una straordinaria mostra del Mantegna, Curatore ne era uno dei più accreditati stovici inglesi dell'arte. Gli chiesi quale dei suoi colleghi italiani stimasse di più, Mise al primo posto Federico Zeri e al secondo Vittorio Sgarbi. Sgarbi naturalmente sosterrebbe di essere lui il primo e Zeri si indignerebbe al peusiero che Sgarbi viene indicato come secondo. Ma questo importa poco. Confesso che auch'io, che pure conosco alcune opere importanti di Sgarbi, restai sorpreso dall'eccellente valutazione, forse perché traviato dall'immagine trasgressiva che il giovanotto ha in Italia. È stato infatti Vittorio a fare questa scelta con determinazione: ha trascuvato i lauri accademici per le copertine dei settimanali. Quando fu nominato deputato, innuaginando che non volesse trascurare la sua attività di critico, gli dissi di fare come Andreotti che si portava il lavoro alla Camera e lo sbrigava mentre gli onorevoli colleghi facevano i loro interminabili interventi. Sgarbi sorrise. Evidentemente aveva intenzione di occupare più gagliardamente il suo tempo a Montecitorio come in realtà ha fatto. Detto questo e con tutta la considerazione dovuta al Personaggio Sgarbi, dedicargli una rubrica sul TV Radiocorriere mi parrebbe paradossale. Non tutti correrebbero ausimanti all'edicola per cercare il nostro giornale chiedendosi che cosa dirà o non dirà dell'on. Vittorio, Il settore dell'informazione televisiva è ingolfatissimo. Ma non sarà una rubrica su Sgarbi la carta vinceute.

COSCOPO di Poter Van Wood

da mercoledi 4 a martedi 10 agosto 1993 I NATI DELLA SETTIMANA

Franco Brusati, regista 4/8/20 -Neil Armstrong, astronauta 5/8/30 Alexander Fleming, penicillina 6/8/1881 Gerry Scotti, presentatore tv 7/8/56

Bruno Lauzi, cantautore e Dustin Hoffman, attore 8/8/37 Enzo Biagi, giornalista 9/8/20

Lorella Cuccarini, soubrette tv 10/8/69

CURIOSITÀ Dal 9 al 14 agosto potremo ammirare l'allegro spettacolo delle stelle cadenti, meteoriti di roccia, i cosiddetti «perseidi» originate da una grossa cometa chiamata «swift's tuttle». Potrete esprimere un desiderio con «le lacrime di San Lorenzo»



ARIETE (dal 21/03 al 20/04)

Con la Luna nella zona orientale del vostro oroscopo sarete capricciosi, indecisi e discontinui, cosa piuttosto rara per voi. La vita familiare si trova ben protetta sia da

Venere che dal piccolo pianeta Mercurio. Vi gioverà comunicare con la gente, scrivere, parlare, fare delle telefonate, ecc.



TORO (dal 21/04 al 20/05)

L'asse terzo-nono faciliterà i contatti con l'estero. Potrete viaggiare, andare a scoprire nuovi luoghi, incontrare gente nuova, parlare lingue straniere e acquistare oggetti

simpatici come ricordo di questi giorni. Vi piacerà stare in compagnia e parlare delle vostre faccende. Avvertirete un maggior senso di benessere.



GEMELLI (dal 21/05 al 21/06)

Lo spostamento del pianeta dimostra che andrete a spendere un po' di soldi allo scopo di stare meglio, di divertirvi o di acquistare un oggetto che vi piace. Incontrerete

oggetto che vi piace. Incontrerete una persona che avevate perso di vista e ne sarete contenti. Forse si presentera qualche piccolo problema a causa della coda del drago nel segno.



CANCRO (dal 22/06 al 22/07)

Un bel movimento interplanetario intorno al segno vi aiuterà ad essere simpatici, brillanti e più estroversi del solito. Incontri casuali con persone in gamba daranno lu-

ce e calore alla vostra scittinana. I contatti con i familiari saranno positivi soprattutto con le persone più anziane di voi.



LEONE (dal 23/07 al 23/08)

Per molti dei nati di questo regale segno la nuova settimana sarà densa di avvenimenti e novità. Il Sole vi darà vitalità, energia e un senso di benessere, Mercurio entrando nel

segno aumenterà la prontezza dei riflessi e l'intelligenza e poi i meteoriti (vedi la «Curiosità» alla fine) porteranno gioie e un desiderio esaudito.



VERGINE (dal 24/08 al 22/09)

Il quinconce Marte-Saturno avverte contro imprese rischiose ed esagerata temerarietà. Fate le vostre faccende con calma ed evitate le corse in macchina. Il pianeta Vene-

re favorira l'amicizia e i momenti piacevoli saranno quelli che passcrete insieme ai vecchi e nuovi amici. Riceverete un invito per una serata mondana.



BILANCIA (dal 23/09 al 23/10)

Con il quadrante superiore-orientale pieno di movimenti interplanetari potrete rendere più del solito. Sarete brillanti, estroversi, attivi ed intraprendenti e facilmente

desterete l'ammirazione degli altri. Nell'amore potranno presentarsi degli ostacoli. Sappiate essere diplomatici e tolleranti.



SCORPIONE (dal 24/10 al 22/11)

In questo periodo siete un po' preoccupati. Potrete rilassarvi: l'estate porterà consiglio. Con il Sole nel vostro mediocielo, dove sarà ben presto raggiunto dal veloce

Mercurio, senz'altro vi tocchera un miglioramento. Riceverete delle notizie che riguarderanno una nuova attività.



SAGITTARIO (dal 23/11 al 21/12)

Il Sole, la Luna e Mercurio formeranno tre trigoni con il vostro segno, il che significa che la fortuna vi darà una mano in ciò che farete durante questa nuova settimana. Se de-

cidete per un lungo viaggio sarete contenti con i risultati. Siate cauti con il denaro: potreste spendere troppo, oppure essere ingannati.



CAPRICORNO (dal 22/12 al 20/01)

na delle condizioni per riuscire nelle vostre imprese sarà di essere ottimisti. Vale più un sorriso che la forza. Avrete a che fare con persone in gamba fuori dal comunerone in gamba fuori dal comunerone.

persone in gamba, fuori dal comune, come artisti impegnati, sensitivi, psicologi, veggenti, cartomanti, ecc., ecc. Il quinconce Saturno-Marte potrà creare ritardi per un viaggio.



ACQUARIO (dal 21/01 al 19/02)

Per stare bene dovrete frequentare la gente, uscire con gli amici, andare al vostro circolo, oppure godervi una serata in dolce compagnia. Qualche volta sarete un po' confusi

avvertendo un netto contrasto interiore tra sentimento e ragione. Basterà pensare che ben presto la vostra stella brillerà.



PESCI (dal 20/02 al 20/03)

Una buona Luna vi renderà romantici, vulnerabili all'affetto e desiderosi di divertirvi, le occasioni non vi mancheranno con un bel quinto campo che indica numerose

quinto campo che indica numerose possibilità di feste ed allegria. Il Sole vi tonificherà e la salute migliorerà. Vi gioveranno i contatti con persone fuori dal normale.



Scopri L'extra Vergine Sasso. Provalo Col Pinzimonio.

Scopri l'olio extra vergine Sasso nella nuova ed inconfondibile bottiglia in vetro. La sua trasparenza ti svela tutto il earattere di un grande extra vergine: guarda come è limpido, intenso, invitante. Provalo col pinzimonio, scoprirai il suo sapore pieno, fragrante, perfetto.

IL PINZIMONIO RINGRAZIA.

QUEST ILGHIA

BOOMY. Tre deliziosi, irrania della

frutti di ghiaccio inaspeto

morbido. Pieni di gusto, parci

succo. Prova una nuovo

Prova Boomy!

BOOMIN

RBIDG

IN SUCCE LA ALGUDA